Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:

www.planetadeagostinicomics.it

Non perderti tutte le informazioni su 52, ogni giorno nel suo mini-sito! Con contenuti esclusivi!

www.planetadeagostinicomics.it/52

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

52
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

"TUTTO ERA INIZIATO COSÌ BENE..."
DC COMICS 52

"...MA ALFRED DICEVA SEMPRE CHE BRUCE SI SAREBBE AUTODISTRUTTO, SE NON AVESSE AVUTO ME, E NON AVESSE IMPARATO IL SIGNIFICATO DELLA RESPONSABILITÀ."
"IMMAGINO CHE L'AVREMMO FATTO ENTRAMBI.
"LO FACEVO RIDERE, E LUI ERA IL MIGLIOR FRATELLO MAGGIORE CHE SI POTESSE IMMAGINARE.
"QUELLI FURONO ANNI PIUTTOSTO POSITIVI A GOTHAM, E SEMBRAVA CHE NIENTE POTESSE SUCCEDERE. QUELLA ERA LA NOSTRA CITTÀ.
"IL JOKER SMISE DI UCCIDERE PER UN PO' E IN GIRO C'ERA SOLO UN FOLLE, GENIALE CLOWN.
"MI SENTIVO COME SE QUEI GIORNI NON DOVESSERO MAI FINIRE.
"MA POI, TUTTO CIÒ CHE HA COSTRUITO HA INIZIATO A POCO A POCO A CROLLARE.
"NESSUNO SE N'È ACCORTO, ALL'INIZIO- LUI È BATMAN, L'UOMO CHE FA PIÙ PAURA DEL MONDO.
"NESSUNO DI NOI HA MAI VOLUTO PENSARE CHE ANCHE LUI POTESSE AVERE MOMENTI DI DUBBIO O DI PAURA.
"NON GLIELO PERMETTIAMO.
HUDSON U
"MA QUANDO PENSI AGLI ULTIMI ANNI, DA QUANDO JASON È DIVENTATO IL SECONDO ROBIN...
"QUANDO PENSI A TUTTO CIÒ CHE È SUCCESSO-
"È TROPPO PER CHIUNQUE.
"PERFINO PER L'UOMO PIÙ FORTE."

# STORIA: GEOFF JOHNS, GRANT MORRISON, GREG RUCKA, MARK WAID

SCHIZZI: KEITH GIFFEN • DISEGNI: JOE BENNETT
CHINE: JOE BENNETT & RUY JOSE

COLORI: DAVID BARON

E QUESTO È TUTTO.
PER COS'ALTRO SIAMO QUI, A RICOSTRUIRE PAZIENTEMENTE IL VIAGGIO CHE HA TRASFORMATO BRUCE WAYNE IN BATMAN?
SENTI, ANCH'IO L'HO CAPITO.
È SOLO... PERCHÉ NON CE L'HA DETTO?
Settimana 30, giorno 1
VUOLE CHE NOI SIAMO I NUOVI BATMAN E ROBIN, VERO?
È OVVIO.
NON CAPISCO... PERCHÉ NESSUNO LO DICE?
NON POSSO CREDERE CHE MI POSSA FARE QUESTO.
QUATTRO PERSONE, APPENA SCESE DALL'AEREO, MOLTO SPAVENTATE.
È STATO QUI.

...L'HO SENTITO ANCH'IO!
VIA!
BATMAN È ANCORA QUI!
RRAAWWWK!
HMM...
KHAA
UNNK
NIGHTWING.
OH MIO DIO.
GUARDA LÀ!

Odio tutto questo.
QUINDI LEI VA A CASA DI TUTTI I SUOI PAZIENTI...
GOTHAM CITY
Settimana 30, Giorno 1
Odio il cancro che sta divorando vivo Charlie.
...O QUESTO È UN ACCORDO SPECIALE TRA TE E MALLORY?
Odio che anche mentre il mio migliore amico sta morendo, riesco ancora ad essere gelosa.
NON DORMO CON LEI, SE È QUESTO CHE MI STAI CHIEDENDO.
NO? NON È STATA L'IMPRESSIONE CHE MI HAI DATO A LUGLIO.
Odio avere solo domande, adesso...
NON SEI L'UNICA CHE QUEL GIORNO HA CERCATO DI COLPIRE DOVE FACEVA MALE.
NON IMPORTA. SEI TU? QUANTI ANNI HAI, QUI?
SIGH SÌ, SONO IO...
...e nessuna buona risposta.
KATE?
...AVEVO DICIANNOVE ANNI.

Io e Charlie abbiamo lasciato Gotham circa sei mesi fa.
GLI HO DATO DELLA MORFINA PER SOPPORTARE IL DOLORE.
PRESTO ARRIVERANNO MOMENTI DI DELIRIO, ALTERNATI A QUALCHE PERIODO DI LUCIDITÀ.
DOVRESTE COMINCIARE A PENSARE DI RICOVERARLO IN OSPEDALE-
Siamo tornati per salvare la vita a Kate.
PERCHÉ? PER FARCELO ENTRARE E NON FARLO USCIRE MAI PIÙ?
RENEE-
Ce l'abbiamo fatta.
LÌ POTREBBE ESSERE ACCUDITO MEGLIO, TUTTO QUI.
Ma sta costando la vita a Charlie.
PER ORA, RESTANO ENTRAMBI QUI.
ALLORA VEDRÒ DI GARANTIRVI TUTTE LE CURE POSSIBILI.
Non so neanche quel che costerà a me.

LO PORTO IN OSPEDALE, DOMANI.
TE L'HO GIÀ DETTO, TU E CHARLIE POTETE RESTARE QUANTO VOLETE.
NON MI IMPORRÒ PIÙ DI QUANTO NON ABBIA GIÀ FATTO-
ERI STATA SFRATTATA DAL TUO APPARTAMENTO, RENEE. NON AVEVI PAGATO L'AFFITTO PER SEI MESI!
DOVE ANDRAI SE TE NE VAI DA QUI?
ANDRAI A VIVERE NEL FURGONE DI CHARLIE?
SMETTILA DI FARE LA TESTARDA!
ACCETTA LA MIA OFFERTA, VA BENE?
TI PREGO, RENEE.
OKAY.
DEVO USCIRE.
TORNERÒ TARDI.
NON ASPETTARMI IN PIEDI.

STA ANDANDO A CERCARE DI NUOVO MANNHEIM?

NON L'HO CHIESTO.
DISSE L'UOMO CHE NON RISPONDE MAI.
DOVRESTI SEMPRE... CHIEDERE.

TI SPIACE SE MI SIEDO UN PO'?
TEMO... DI NON ESSERE MOLTO LOQUACE... ORA.

NON IMPORTA, CHARLIE...

...NEANCHE IO LO SONO.

È TROPPO PER IGNORARLO.
QUESTA GENTE DEVE ESSERE ANDATA VIA DA GOTHAM, DOPO CHE LUI È ANDATO NEL DESERTO
. . .È ANDATO VERSO IL QUARTIERE VUOTO, NERO COME UN'OMBRA .
HAI VISTO IL CONTENUTO DI QUESTE CASSE?
QUESTA ROBA POTREBBE FAR COMINCIARE LA TERZA, QUARTA E QUINTA GUERRA MONDIALE.
COSA VOLEVATE FARE?
CHI VI HA CHIESTO DI PORTARE L'APOCALISSE AEREA FUORI DA GOTHAM CITY?
PARLA
KRUNCH
CAINO DELLA ROCCIA E DELLA RABBIA, CREATORE DI MARTIRI, DAMMI UNA MORTE.. VELOCE ..
EHI
HA MORSO UNA CAPSULA DI VELENO.
SIAMO VENUTI A CERCARE BATMAN E TROVIAMO QUESTO.
CE NE ANDIAMO PER SEI MESI E TROVIAMO L'INTERGANG CHE CONTROLLA LE STRADE DI GOTHAM!
LA PIÙ GRANDE RETE DI CRIMINALITÀ ORGANIZZATA DEL PIANETA!

NOI CE NE SIAMO ANDATI
BRUCE È CROLLATO.
ORA SIAMO D'ACCORDO SU QUESTO?
GLI PARLERÒ. RISOLVEREMO TUTTO.
VUOI CHE IO VENGA CON TE?
HO IL G.P.S.
L'EUROPA ERA CARINA, PERÒ, VERO?
CI SIAMO ANCHE DIVERTITI.
IL PARTY CON LE MODELLE A CANNES È STATO BELLO, LO AMMETTO.
MA LE VACANZE SONO FINITE.
DI' A BRUCE DI NON PREOCCUPARSI, ME NE OCCUPO IO.
DIGLI CHE PUÒ AVERE TUTTO IL TEMPO CHE VUOLE PER RIPRENDERSI
IO TORNO AL LAVORO.

Settimana 30, Giorno 3

UN BATTITO DI CIGLIA.

TI ABBIAMO INSEGNATO A COMBATTERE COME I FANTASMI.

COSA HAI IMPARATO DA ALLORA?

QUESTA CERIMONIA TI HA QUASI UCCISO, TANTI ANNI FA.

HA HA HA HA HA HA HA HA HA!

LA MIA A-NIMA È BUIA, E IO MI SENTO MALE.
HO PERSO LA MIA RI SOLUTEZZA.
MA POSSO ANCORA BATTER-TI SENZA ARMI.
ALLORA SCONFIGGI ME, E I CHIRURGHI DAI DIECI OCCHI DEL QUARTIERE VUOTO VER-RANNO A STRAPPAR VIA DA TE I TUOI DEMONI.
SII FORTE.
LA VIA DEI FRATELLI DAI DIE-CI OCCHI NECESSITA DI SENSI ACUTI.
GESTI CHE RIVELANO UN MONDO DI MOVIMENTI E PROSPETTIVE, CUI È CIECO CHI HA SOLO DUE OCCHI!
UNH!
TROVA IL DEMONE!
E TA-GLIA!
SHNN!
HA HA HA HA HA HA HA HA HA!

SCONFIGGI-MI, O MORI-RAI QUI!
A CHE SER-VONO DIECI OCCHI-
-QUANDO NESSUNO DI LORO VEDE?
AUUU!
UNNH!
NON SONO VENUTO FIN QUI SOLO PER MORIRE.
DIECI, VENTI OCCHI, UN CENTINAIO, A GIUDICARTI
LE TRIBÙ DEI DIECI OCCHI DEL QUARTIERE VUOTO NON SI CONTANO.

SE ESITI.
SE HAI PAURA.
NON SOPRAWVIVRAI.
FALLO.
BRUCE
WRRMMMM
BRUCE?
SEMBRA CHE TI SERVA UNA MANO.
GLI UOMINI CON DIECI OCCHI UCCIDONO I DEMONI, TIM.
IO HO CHIESTO LORO DI UCCIDERE I MIEI.
GLI HO CHIESTO DI STRAPPARE VIA CIÒ CHE DI BUIO, ORRIBILE E PARANOICO MI HA AVVELENATO LA VITA... E LORO L'HANNO FATTO.
È FINITA.
BATMAN È MORTO.

Settimana 30, Giorno 7
KRUNCH
VE L'HO CHIESTO GENTILMENTE
SNUFF SNUFF
YAGHHH!
DOVREI CHIEDERVELO IN MODO BRUTALE?
DOV'È MANNHEIM?
KSSHHH
HGGH!
HNNNH
RRMMANNHEIM NON È UN TUO PROBLEMA.

CHE TU CONTINUI A VIVERE È UN MALE RRLLL PER LA PAROLA DI CAINO-
UNGH!
GRAARRR!
NON PUÒ ESSERE PERMESSO!
LA MIA PADRONA MI HA MANDATO A GRRWWLL RADDRIZZARE CIÒ CHE TU HAI RESO INGIUSTO!
IL FATTO CHE IO SIA VIVA PROVA CHE LA VOSTRA PROFEZIA ERA SBAGLIATA DALL'INIZIO, OCCHIONI!
FORSE.
PRENDETE SNRRLLL IL SUO CUORE PER L'APOSTOLO.
PENSI DI DARMI UNA MANO, O GUARDERAI E BASTA?

LO AMMETTO, GUARDARTI È UNO SPETTACOLO.
CHE POSSO DIRE? HO UN DEBOLE PER LE ROSSE.
GFFFF
GRKK
LFFFF

CREDIMI, NON SONO IL TUO TIPO.
IL LUPO, NON LASCIARLO-
SCAPPARE!
CALMATI.
TI RICAPITERÀ...
...CREDIMI, C'È SEMPRE UN SECONDO ROUND.
AHEM.
NIGHTWING, PIACERE DI CONOSCERTI
BATWOMAN.
SÌ, DECISAMENTE NON UNA BATGIRL

IMMAGINO CHE DOVREMMO CHIAMARE LA POLIZIA.
SONO DELL'INTERGANG, VERO?
ESATTO
LI GUIDA UN UOMO DI NOME MANNHEIM.
HO CERCATO DI TROVARLO, NELLE ULTIME DUE SETTIMANE...
HNUUH
...MA SI NASCONDE BENE.
KRAKK
PENSO DI AVERLO SPAVENTATO.
CI CREDO.

SE È IL CAPO DEI CATTIVI, DOVREMO TROVARLO.
INIZIERÒ A CERCARE DA BURNLEY DOMANI NOTTE, E MI SPINGERÒ A SUD.
E IO INIZIO DA TRICORNER E VADO A NORD?
A MENO CHE TU NON ABBIA OBIEZIONI.
PAF
NO.
PIACERE DI CONOSCERE ANCHE TE.

PROSSIMAMENTE IN

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D<sup>e</sup>Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Non perderti tutte le informazioni su 52, ogni giorno nel suo mini-sito! Con contenuti esclusivi!
www.planetadeagostinicomics.it/52

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

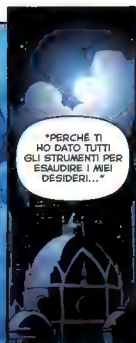
52
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, planta 3 D
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **David Hernando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **II Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

STORIA: GEOFF JOHNS, GRANT MORRISON, GREG RUCKA, MARK WAID
SCHIZZI: KEITH GIFFEN • DISEGNI: GIUSEPPE CAMUNCOLI • CHINE: LORENZO RUGGIERO
COLORI: PETE PANTAZIS • COPERTINA: J.G. JONES E ALEX SINCLAIR
RINGRAZIAMENTI SPECIALI: STEFANO LANDINI • EDITOR: MICHAEL SIGLAIN

# RIVELAZIONI

**Settimana 47, Giorno 2**

**GOTHAM CITY**

"PERCHÉ TI HO DATO TUTTI GLI STRUMENTI PER ESAUDIRE I MIEI DESIDERI..."

"...GLI STESSI DONI USATI DA KÜRTEN, CRIPPEN E GACEY..."

...NNOOOO ƎNHNNNFF T-T-TI PREGO...

"...CHE SONO USATI PER SCUOIARE, SPEZZARE E BUCARE..."

...IO ƎGNNNHƐ AAH FA MALE FA MALE ƎNHNNƐ NON SO NIENTE NON L'HO MAI INCONTRATA...

"...COSÌ CHE TU POSSA IMPARARE LE VERITÀ NASCOSTE..."

"...CHE TU POSSA ESTIRPARE I SEGRETI NASCOSTI DAL CUORE CHE LI NASCONDE..."

TI PREGO, TI IMPLORO ƎGHNHNƐ NON SO DOVE SIA-

NON HA FUNZIONATO, VERO?

FAREMO UN NUOVO SACRIFICIO DOMANI NOTTE. LA DIVINAZIONE È IN-CERTA, LO SAI-
E FALLIRÀ DOMANI COME HA FALLITO OGNI NOTTE, DA QUANDO LEI MI È SFUGGITA, WHISPER!

TUTTO È PRONTO, MANCA SOLO L'ULTI-MO PEZZO!
GOTHAM È PRONTA A BRUCIARE, MA DEVO AVERE IL CUORE DELLA FIGLIA DAI DUE NOMI PER ACCENDERE LE SUE FIAMME SACRE!
E LO FARAI, FRATELLO BRUNO.

SAPPIAMO CHE IL LIBRO NON PUÒ SBAGLIARE, PERCHÉ LA PAROLA È PERFETTA NELLA SUA CRUDELTÀ E NEL SUO CRIMINE.
L'ERRORE DEVE ESSERE NELLA NOSTRA INTERPRETAZIONE DELLA PROFEZIA, NON NELLA PROFEZIA STESSA.
O NELLA MANCANZA DI FEDE...

DA QUANDO QUELLA NOTTE SEI FUGGITO DA LEI PIENO DI TERRORE.
...MOLTE VOLTE HAI FALLITO NEL TRO-VARLA, FRATELLO ABBOT.

NIGHTWING LE È VENUTO IN AIUTO. ERO IN INFERIORITÀ NUMERICA.
AVRESTI DOVUTO CREDERE NELLA PAROLA, CHE SAREBBE STATA LA TUA FORZA.

QUESTA È LA STESSA PAROLA CHE HA PROFETIZZATO CHE AVRESTI UCCISO "LA FIGLIA DAI DUE NOMI DI CAINO" CINQUE MESI FA?

SAPPIAMO TUTTI COME HA FUN-ZIONATO, PER TE, VERO, BRUNO-

BLASFEMO!
FERMI, TUTTI E DUE! NEL NOME DI CAINO-
GgrrrrRRR

TI STRAPPERÒ IL CUORE-
-FERMI-

CAIN.
...È IL SUO NOME...

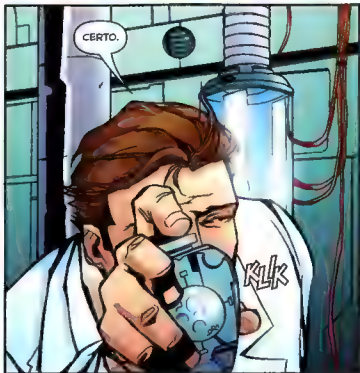
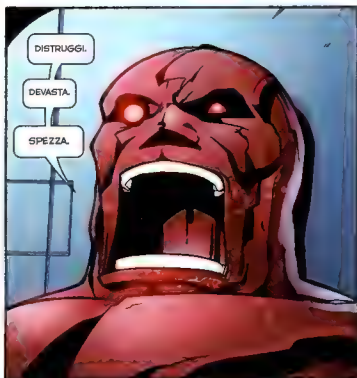
NON CAPITE? È IL SUO NOME! CAIN!
CI SIAMO CONCENTRATI SOLO SULL'IMMAGINE E ABBIAMO VISTO SOLO BATWOMAN! MA LA VERITÀ È NELLA PAROLA!
LA FIGLIA DAI DUE NOMI DI CAIN!
UN NOME È BATWOMAN, L'ALTRO È CAIN!

SE TROVIAMO LA DONNA COL NOME DI CAIN-
ESATTO. NON POSSONO ESSERCI MOLTE PERSONE CON IL NOME E LE RISORSE E L'ADDESTRAMENTO PER DIVENTARE BATWOMAN.
E UNA VOLTA CHE SAPREMO CHI È DAVVERO BATWOMAN...

...SARÀ SEMPLICE METTERE IL SUO CUORE NELLE TUE MANI.

È ORRIBILE

VORREI CHE LA SMETTESSE DI FARE TUTTI QUEGLI ORRIBILI SUONI.

BLACK ADAM.
PERCHÉ SIVANA NON GLI DÀ UN ANE-STETICO?
TI CRE-DO CHE MI SENTO COSÌ MALE.
NON È UN CASO CHE ABBIA FATTO DI NUOVO QUALCOSA DI COSÌ BRUTTO.
SAI, CONTINUO A PENSA-RE: SE ATTIVASSI IL SUO RESPONSO-METRO...
COSA DIREBBE?
KLIK
DISTRUGGI.
DEVASTA.
SPEZZA.
DOC! NO!
SPEGNI-LO!
N-N-NON F-F-FARLO, D-D-DOTTORE!
NEL NOME DELLA NORMA LITÀ, DOTTORE!
SPEGNI-LO!
CERTO.
KLIK

INTERESSANTE.
BUDDY BAKER HA IMPARATO A PRENDERE ENERGIA COME FOSSE UN DIVORATORE DI SOLI.
GRAZIE AL NOSTRO POTENZIAMENTO.
PRESTO CAPIRÀ COME USARE LO SPAZIO B PER TORNARE A CASA IN UN ISTANTE.
Settimana 47, Giorno 4
AH.
ECCOLO CHE ARRIVA.

UH?
DOVE SONO ADESSO?
È IL TRAUMA DELL'ISOLAMENTO ESISTENZIALE DI CUI KORY MI AVEVA AVVERTITO?
HAI RAGGIUNTO L'ESTREMITÀ DELLO SPAZIO B, BUDDY BAKER.

DA QUI, PUOI ACCEDERE A OGNI PUNTO DELLO SPAZIO E DEL TEMPO IN QUESTO TUO UNIVERSO.
COSÌ VIAGGIANO I DIVORATORI DI SOLI, NELLE LORO MIGRAZIONI GALATTICHE.
SENTITE, CHIUNQUE VOI SIATE-
-VOGLIO SOLO TORNARE DA MIA MOGLIE E DALLA MIA FAMIGLIA!

DEVO SAPERE SE È SOPRAVVISSUTA ALLA CRISI E SE STANNO TUTTI BENE!
SENTITE, SO CHE SIETE DALLA MIA PARTE!
QUA FUORI, NON CI SONO PARTI.
QUESTO PUNTO SI TROVA UN MESE AVANTI NELLA TUA PERSONALE LINEA TEMPORALE.

ELLEN?
UN MOMENTO.
QUELLA...
QUELLA È LA MANO DI UN UOMO.
IL NOSTRO LAVORO È TERMINATO.
C'È ALTRO DA RACCON-TARE.
PERCIÒ TI FACCIAMO TORNARE ALLA TUA STORIA, BUDDY BAKER.
SONO FELICE CHE TU TI SIA FINAL-MENTE LASCIATA IL DOLORE ALLE SPALLE.
ELLEN!!!

Settimana 47, Giorno 5
METROPOLIS
NON POSSO CREDERE ALLE MIE ORECCHIE.
POSSO DIRTELO DI NUOVO, SE VUOI, GAR...

...NON SONO PRONTA A ESSERE UN GIO-VANE TITANO.
NON CREDI CHE FORSE POTREI GIUDICARLO MEGLIO IO, QUESTO, NATASHA?
CERTO. MA NON CAMBIA LA MIA DECI-SIONE.

E POI, IO E ZIO JOHN STIAMO LAVORANDO PER METTERE SU UNA SQUADRA TUTTA NOSTRA.
CI SONO ANCORA TANTE VITTIME DEL PROGETTO UOMO QUALUNQUE, LÀ FUORI, CHE POTREBBE-RO AVER BISOGNO DI UNA MANO.

COME VA?
LA VALVOLA INTERNA PER IL RAZZO LATERALE DORSALE HA BISOGNO DI ESSERE RICALIBRATA. E C'È UN CALO DI PRESSIONE DAGLI STIVALI.
SENTO ANCHE UNA VIBRAZIONE A BASSA FREQUENZA TRA LE SPALLE. DEVE ES-SERE SISTEMATO.
CERTO, DARÒ UN'OC-CHIATA-

NO, INVECE!
QUESTA È LA MIA ARMA-TURA, ZIO JOHN...

...È MIA RESPONSABILITÀ, QUINDI.
MI TOLGO DA QUESTA LATTINA E TORNO.

STA DIVENTANDO UNA VERA DONNA.
LO È SEMPRE STATA.

LE HO OFFERTO DI ENTRARE NEI TITANI.
AH SÌ?
HA RIFIUTATO. DICE CHE STATE ORGANIZ-ZANDO UNA VOSTRA SQUADRA.
IMMAGINO SI POTREBBE CHIA-MARE COSÌ.

COME LA CHIAMERESTI, ALTRIMENTI?
UNA BANDA, MAGARI? SI TRATTA SOLO DI GENTE CHE LAVORA INSIEME PER UNA CAUSA COMUNE, TUTTO QUI.
COME VA, GABE?
ABBIAMO APPENA FINITO, JOHN.

A ME SEMBRA UNA SQUADRA.
SIAMO PRONTI?
DIREI DI SÌ.

CHI FARÀ GLI ONORI?
NATASHA.

SIGNORE E SIGNORI, RAGAZZI E RAGAZZE...

...L'ACCIAIERIA È APERTA!

ACCIAIERIA

MOLTO BELLO.
CI PUOI SCOMMETTERE.
A ME SEMBRA UN PO' LUDDISTA. "ALLA VECCHIA MANIERA."

NON DISCRIMINIAMO NESSUNO. USEREMO MARTELLI E RAGGI A PARTICELLE, BASTA CHE OTTENIAMO UN RISULTATO...
MI SONO LICENZIATA DAGLI S.T.A.R. STAMATTINA.
DAVVERO?

PER CASO ASSUMETE?
NON SO, KALA. CHE ABILITÀ POTRESTI PORTARE A-

QUESTA È CORRUZIONE, LO SAI?
SOLO SE NON TI PIACE.
ALTRIMENTI SI CHIAMA INNAMORAMENTO.

Settimana 47, Giorno 6

ATTICO
K. KANE
Z. WIE FUNFZIG
T.O. TWIFFY

KATE?

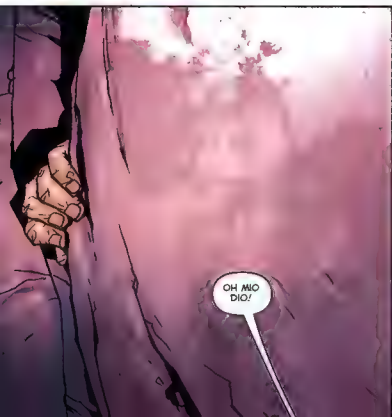
KATE.
L'HANNO PRESA.
E NOI LA LIBERE-REMO.

Settimana 47, Giorno 7
...SONO VENUTA TRA GLI UOMINI PER DIFFONDERE UN MESSAGGIO DI PACE E HO TROVATO SOLO VIOLENZA, MORTE E CONFUSIONE.
ERO UNA GUARITRICE, UNA SCIENZIATA, UN'AMBASCIATRICE...
RAMA KUSHNA, COSA SONO DIVENTATA?
DIANA DI AMAZONIA, AMATA DAGLI DEI.
DAGLI SCOPI PURISSIMI.
TU CHE CERCHI DI INSEGNARE.
QUANDO MAI, PRIMA D'ORA, HAI CONOSCIUTO LA COLPA?
O IL DUBBIO O IL RIMORSO?
O COSA VUOL DIRE FALLIRE?
QUANDO MAI TU, NELLA TUA PERFEZIONE, HAI CONDIVISO CON I MORTALI LE SOFFERENZE CHE ESSI SENTONO OGNI GIORNO?
FINORA.
BENVENUTA NEL MONDO, WONDER WOMAN.
QUI È LA SAGGEZZA.

ZUPPA?

SAREBBE DOVUTO USCIRE, ORMAI, NON È COSÌ?
SÌ.
CHIAMERÒ IL LAMA.

HO CERCATO DI PENSARE ALL'OCA E A TUTTO IL RESTO, MA È STATO STRANO.
HO CONTINUATO A PENSARE A COME SI POTEVA RISOLVERE QUELLA SITUAZIONE E ALLA FINE HO CAPITO UNA COSA...

...C'È UN'OCA IN UNA BOTTIGLIA SOLO PERCHÉ TU L'HAI DETTO.
HAI RAGIONE: L'OCA E LA SUA BOTTIGLIA SONO SOLO PAROLE.
VEDI? L'OCA È LIBERA.
GUARDA!

OH MIO DIO!

BRUCE!
STAI-STAI BENE?

PROSSIMAMENTE IN 52

DC
BATMAN
N. 1
€ 2,95
MORRISON
DINI
KUBERT
WILLIAMS III
ANDY KUBERT
PLANETA DeAGOSTINI

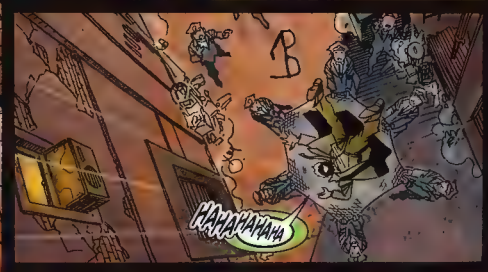
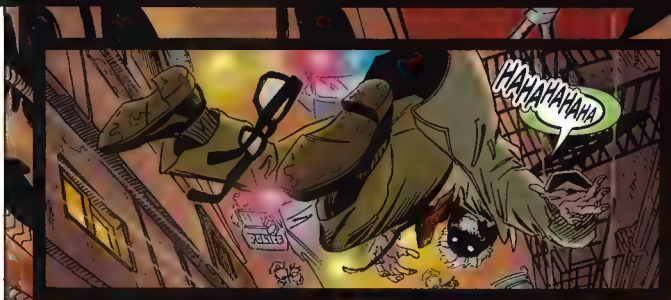
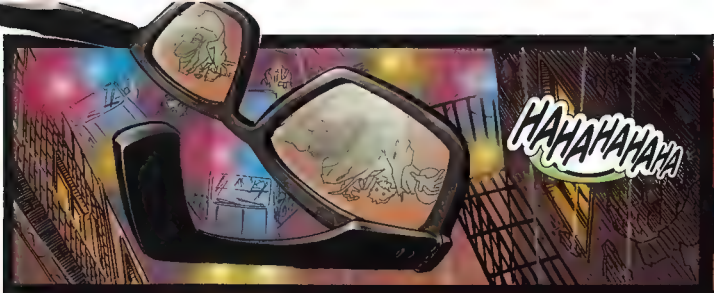
Con questo numero inauguriamo una nuova collana mensile dedicata a uno dei migliori personaggi immaginari di tutti i tempi! Dal prossimo mese questo spazio sarà dedicato a spiegarvi quali avvenimenti hanno avuto luogo nei numeri precedenti, ma adesso ha il compito di presentare a tutti voi quella che speriamo sarà la serie più longeva del **Cavaliere Oscuro** tra le tante pubblicate fino a oggi. Si comincia con i cicli di **Grant Morrison** e **Andy Kubert** su ***Batman*** e di **Paul Dini** su ***Detective Comics***. Ogni mese vi offriremo un capitolo di ciascuna collana, entrambe di eccellente qualità, per una serie ora più che mai accessibile anche ai nuovi lettori.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
*Batman*
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David Hernando**; Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

 BATMAN n. 1; Pubblicazione settimanale. Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.° B, 08034-Barcelona.  Originally published in single magazine form as *Batman* #655 and *Detective Comics* #821 (Sept. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione. Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni, impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole**. m-dis Distribuzione Media S.p.A , via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail. info@alastor.sm (VI-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna.

HAHAHAHAHA
HAHAHAHAHA
HAHAHAHAHA
UN MEDICO!
IL COMMISSARIO È STATO AVVELENATO DAL JOKER!
HAHAHAHAHA

CE L'HO
FATTA!
FINALMENTE
HO UCCISO
BATMAN!
DI FRONTE A
UN MUCCHIO DI
PICCOLI DISABILI
INDIFESI!

CE L'HO FATTA!
FINALMENTE HO UCCISO BATMAN!
DI FRONTE A UN MUCCHIO DI PICCOLI DISABILI INDIFESI!

ORA TOC-
CA A BABBO
NATALE!
EEEHAHAHAHAHA
HAHAHAHAHAHAHA
AH!
IMPAZ-
ZISCO A FARTI
SCLERARE
TI SEI
MAI FATTO DI
ACIDO?
CLORIDRICO,
INTENDO?
?
MJOR.

BLAM

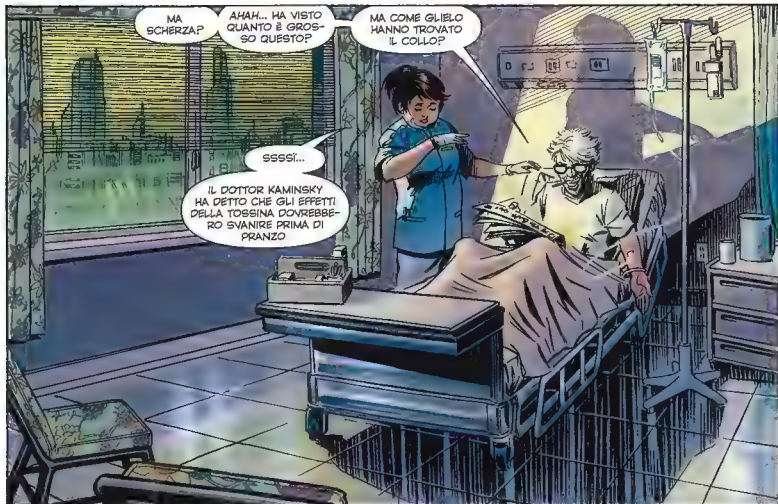
# Batman & Figlio

Parte 1 **PER UNA BATMOBILE MIGLIORE**

*Grant Morrison* storia | *Andy Kubert* disegni | *Dave Stewart* - colori

*Batman creato da Bob Kane*

BATMAN... NO...
È ANCORA VIVO!
HAHAHAHAHA
GNNN
HAHAHAHAHAHAHA

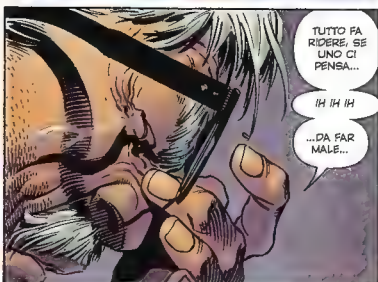
HAHAHAHAHA
A ME LE DE-CAPITAZIONI NON FANNO TANTO RIDERE, COMMISSARIO
GOTHAM CITY HOSPITAL

MA SCHERZA?
AHAH... HA VISTO QUANTO È GROS-SO QUESTO?
MA COME GLIELO HANNO TROVATO IL COLLO?
SSSSÌ...
IL DOTTOR KAMINSKY HA DETTO CHE GLI EFFETTI DELLA TOSSINA DOVREBBE-RO SVANIRE PRIMA DI PRANZO

IL DOTTOR KA-MINSKY DEVE RIDERE DI PIÙ.
ANCHE LEI.
Gotham Gazette
DISASTRO AEREO IN FRANCIA – 350 VITTIME
HAHAHAHAHA HAHAHAHAHAHA HAHAHAHA

TUTTI DEVONO RIDE-RE DI PIÙ.
HNK
SNRRR

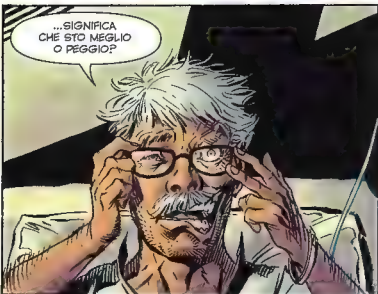
JIM
AH

SEI DAV-VERO TU?
TE L'HAN-NO MAI DETTO QUANTO SEI RIDI-COLO IN QUEL COSTUME?
DI SOLITO NON FANNO IN TEMPO.
QUEI BAM-BINI TI DE-VONO LA VITA, JIM.

NAH
NAH. È STATO L'ALTRO, LO SVITATO VESTITO COME TE.
UN EX-SBIRRO. È USCITO FUORI DI TESTA E HA DECISO DI RIPU-LIRE LA CITTÀ.
IL JOKER PENSAVA CHE FOSSI TU
FA RIDERE, SE CI PENSI.

TUTTO FA RIDERE, SE UNO CI PENSA...
IH IH IH
...DA FAR MALE...

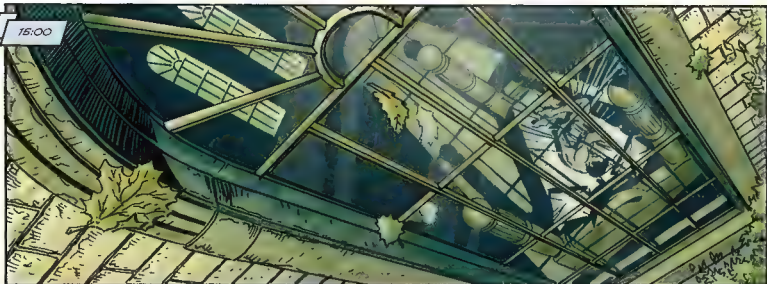
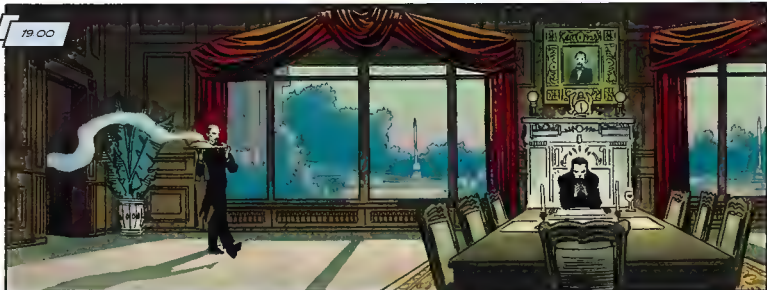
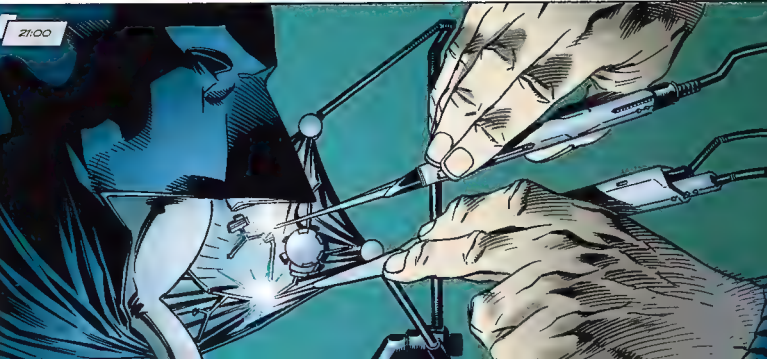
E COSÌ.. SEI RIUSCITO A METTERE DEN-TRO TUTTI I CRIMINALI.
SE ESCLUDIA-MO DUE FACCE E UN PAIO DI SVITATI PIÙ PIC-COLI, IL JOKER ERA L'ULTIMO.
GOTHAM È PULITA... AHAHAH.

ALLORA, CHE FARAI?
AHAHAHAH
CHE FARAI ORA, BATMAN?

AH.
COME GLIELO HANNO TROVA-TO IL COLLO?
QUELLO CHE HO DETTO IO.

...SIGNIFICA CHE STO MEGLIO O PEGGIO?

**IN MEMORIA DI MARSHALL ROGERS**
**(1950-2007)**

Uno degli autori più importanti della storia
dell'Uomo Pipistrello ci ha lasciato.
Riposi in pace.

15:00

17:00

GORDON DICE CHE DOVREI ANDARMENE DALLA CITTÀ PIÙ SPESSO.
CHE MI CI SENTO TROPPO A MIO AGIO.
SPLENDIDA IDEA, PADRON BRUCE.
GIOVEDÌ SERA È STATO INVITATO A LONDRA, AL PARTY DI ACTION FOR AFRICA.
FACCIO I BAGAGLI?
VA BENE. ANDIAMO.
BUONA IDEA
NON VOGLIO SECCARLA, SIGNORE, MA...
...QUELLA VOCE GUTTURALE... QUELLA A CUI SI ALLENAVA PRIMA DI VESTIRE I PANNI DI BATMAN.
MM.
ORA CE L'HA SEMPRE, SIGNORE

GORDON DICE CHE DOVREI ANDARMENE DAL-LA CITTÀ PIÙ SPESSO.
CHE MI CI SENTO TROPPO A MIO AGIO.
SPLENDIDA IDEA, PADRON BRUCE.
GIOVEDÌ SERA È STATO INVITATO A LON-DRA, AL PARTY DI ACTION FOR AFRICA.
FACCIO I BAGAGLI?
VA BENE. ANDIAMO
BUONA IDEA.

NON VOGLIO SECCARLA, SIGNORE, MA...
...QUELLA VOCE GUTTURALE... QUELLA A CUI SI ALLENAVA PRIMA DI VESTIRE I PANNI DI BATMAN.
MM
ORA CE L'HA SEMPRE, SIGNORE

RAGAZZI
INUTILE CHIEDERE.
LÀ FUORI È UN MORTORIO.
SI È SPARSA LA VOCE CHE BATMAN FINALMENTE SI È ROTTO E HA SPARATO IN FACCIA AL JOKER.
BENE.
NON SMENTIAMOLA.
È LA NUOVA BATMOBILE?
NON GUARDARE
NON È FINITA.

EHI, ALFRED!
DEVI DAR DA MANGIARE AI PIPISTRELLI.
CONCEPISCE L'IDEA CHE IO ME NE SCORDI, PADRON TIM?

COSA?
GLI DAI DA MANGIARE?
PREFERISCONO CROCCHETTE DI POLLO RUSPANTE NUTRITO CON MAIS, INDORATE IN OLIO EXTRAVERGINE D'OLIVA.
CON I PORRI.

QUANTO SONO CONTENTO DI ANDARMENE UN PO' IN MONTAGNA PER I FATTI MIEI.

LE HO PREPARATO QUALCOSINA.
ALFRED, SEI GRANDE

CI PROVIAMO, SIGNORE
AHM... LA MASCHERA
OH

GORDON DICE CHE DOVREI ANDARMENE DALLA CITTÀ PIÙ SPESSO.
E ALFRED CHE DEVO REIMPARARE A ESSERE BRUCE WAYNE.

COMBINA LE COSE
DOPO L'ULTIMA VACANZA, SEI TORNATO CON TANTA ENERGIA CHE HAI MESSO FINE AL SUPERCRIMINE A GOTHAM.
CHIAMAMI SE TI SERVO.

HMM.

MI È SEMBRATO DI VEDERE KILLER CROC.
MA... MA È SOLO UN SOPRABITO VERDE...
ERRORE COMPRENSIBILE.
PROPRIO L'ALTRO GIORNO HO SCAMBIATO UNA GOFFA SUORA CON IL PINGUINO, SIGNORE.

FORSE DEVO LASCIARMI ANDARE UN PO'.
...SONO MOLTO ORGOGLIOSO DI LUI.
LUI LO SA

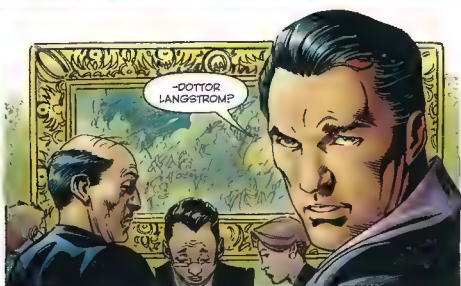
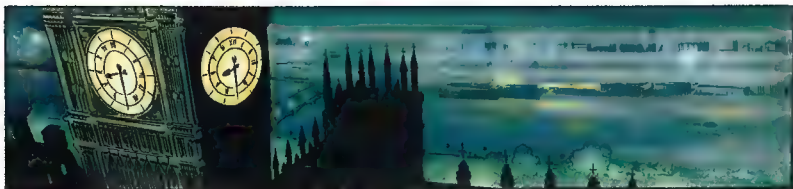
...MI SENTE, DOTTORE? SO CHE È COSÌ.
HO INIETTATO ALLA DOLCE, GENTILE, GENIALE FRANCINE UN BACILLO NEURODE-GENERATIVO.



TRA MENO DI 24 ORE, LA SUA GENIALE MOGLIET-TINA SARÀ CIECA E PARALITI-CA E AFFLITTA DA COSTAN-TI DOLORI PER TUTTA LA VITA.
IMMAGINI UNA SBAVANTE CARCASSA DOTATA SOLO DELL'INTELLETTO NECESSARIO A SAPERE CHE È STATO LEI A PERMETTERLO.
HA 12 ORE PER CONSEGNARE IL SIERO DEL PIPISTRELLO MANNA-RO, DOTTORE.


FRANCINE LA ASPETTA...
...NON PERDA TEMPO
GUARDA!
IL SATEL-LITE HA TRO-VATO IL SUO JET PRIVATO!
È VERO.
STAI PER RICONGIUNGERTI AL PASSATO, MIO PICCOLO DETEC-TIVE.

E IL CON-
TE DEL WOR-
DENSHIRE NON
MI HA RICHIA-
MATO?
SPERAVO
DI POTER-

-DOTTOR
LANGSTROM?

KIRK
LANGSTROM!
CHE?

KIRK.
SEI QUI PER ACTION FOR AFRICA, VERO?
BRUCE.. BRUCE WAYNE...
AHH... SÌ, SÌ... IO E MIA MOGLIE CI OCCUPIAMO MOLTO DI... AAH... DI BENEFICENZA...

SICURAMENTE È SOLO UNA COINCIDENZA, SIGNORE.
KIRK LANGSTRON È UN CELEBRE FILANTROPO.

E SICURAMENTE IL FATTO CHE È ANCHE L'INVENTORE DI UN SIERO IN GRADO DI TRASFORMARLO IN UN FEROCE UOMO PIPISTRELLO NON HA NULLA A CHE VEDERE CON LA SUA PRESENZA A QUESTO GALÀ.
NE SONO SICURISSIMO.

ADDIO VACANZA.

MIA MOGLIE STA BENE?
RISPONDETE!
HA PORTATO CIÒ CHE LE ABBIAMO CHIESTO, DOTTOR LANGSTROM?

NO, NO, NO!
BRUCE WAYNE DEVE ESSERE PIÙ DECADENTE.
LA SUA POSTURA RIVELA UN UOMO SULLA DIFENSIVA.

SI RILASSI.
E LA VOCE NON DEVE ESSERE TANTO ROCA E PROFONDA.

LEI È UN GIOVANE MILIARDARIO CHE PASSA LA GIORNATA A LETTO.
ROCA?
TU SAI COM'È VIVERE QUESTA VITA, ALFRED.
ASSOLUTAMENTE, MA LA SUA ASSENZA DALLE RUBRICHE DEI PETTEGOLEZZI È UNA GRAVE MANCANZA, SIGNORE.
DEVE ALIMENTARE LA FAMA DI BRUCE WAYNE.

DECADENTE?
DEVO IMPARARE A ESSERE ME STESSO? DA PAZZI...
A VOLTE LE COSE SFUGGONO, SIGNORE.

SE MI È CONCESSO, QUAND'È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE HA SCORDATO LA CAUTELA E HA ASSAPORATO LA SUA CONDIZIONE DI FAMOSO PLAYBOY INTERNAZIONALE?
HMMM?

ERA SEMPRE SUI GIORNALI.
RAGAZZE AFFASCINANTI COME KATHY KANE, JULIE MADISON, VICKY VALE, SILVER ST. CLOUD.
FACCIO FATICA A RICORDARE TUTTI I NOMI.

ALFRED, HAI PASSATO IL SEGNO.
PIÙ PLAYBOY!

ALLORA, RIPROVIAMO ANCORA, SIGNORE. RIPETA DOPO DI ME...
"AH, BUONA SERA, SIGNORE..."

ACTION FOR AFRICA
I'M IN LOVE...
SIGNORE!
DOVE VI ERAVATE CACCIATE?
ERI SULLA LUNA?
LO SAI QUANTO IO AMI VIAGGIARE, TAMARA.
E UNA VOLTA ESAURITA OGNI STAZIONE BALNEARE SULLA TERRA, DOVE DIAMINE BISOGNA ANDARE PER DIVERTIRSI?
E ORA? SO CHE ESISTONO UNIVERSI ALTERNATIVI CON LEGGI DELLA FISICA DIVERSE, IN CUI TUTTO È CONCESSO!
PERCHÉ NON SEMPLIFICHIAMO LE COSE E NON MI DATE TUTTI I VOSTRI NUMERI?
COSÌ SAREMO TUTTI CONTENTI!.
SOPRATTUTTO IO.
MA DOV'È IL MIO MAGGIORDOMO CON IL CELLULARE?

OSSERVALI TUTTI. STUDIANE LA POSTURA E I VEZZI... E DIMMI...

LUI QUAL È?

DIMMI.

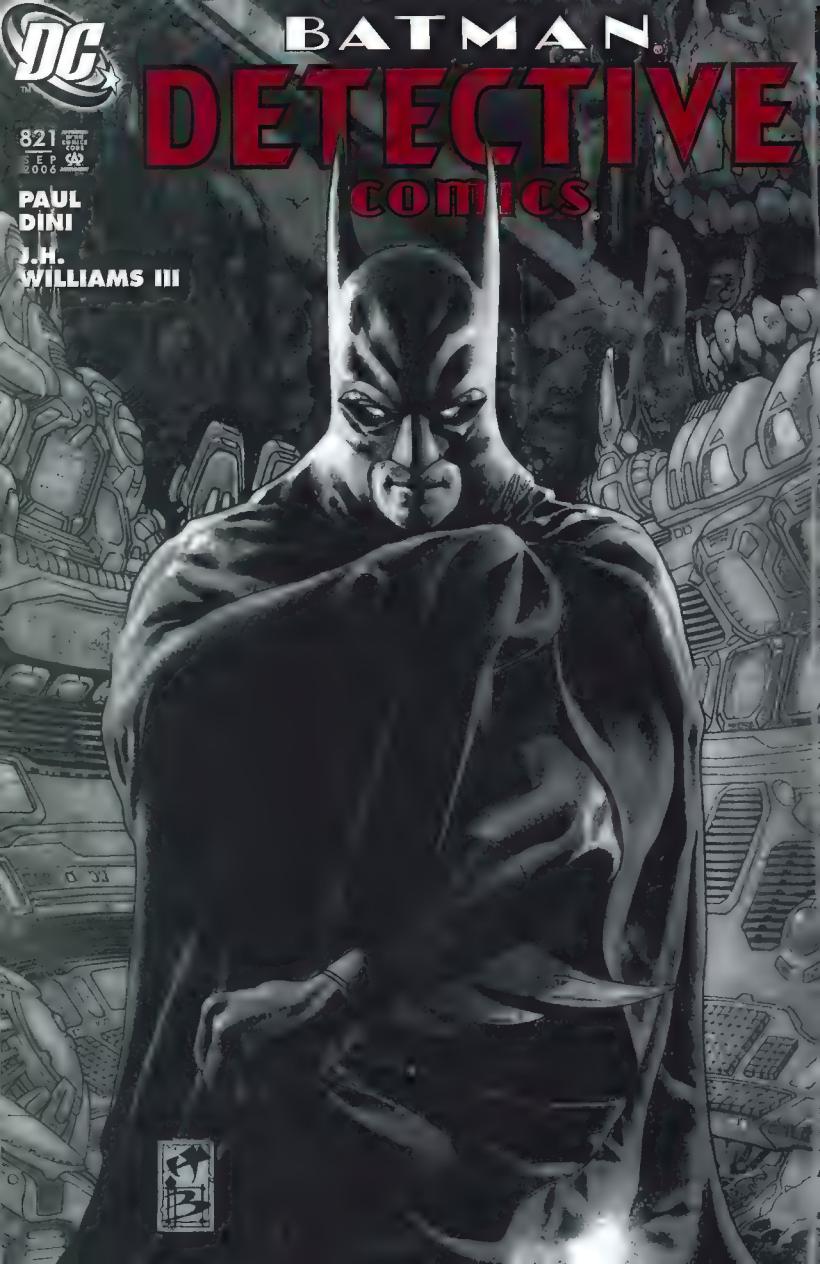
ECCOLO

È LUI.

È MIO PADRE.

E ORA CHE FAC-CIAMO, MAMMA?

ANDIA-
MO A SALU-
TARLO
CONTINUA!

DC
BATMAN
DETECTIVE
COMICS
821
SEP
2006
PAUL
DINI
J.H.
WILLIAMS III

SEMBRA USCITA DA UN'ALTRA EPOCA. VESTITO DI SARTORIA, CAPPELLO, BUSTA DI UN BEL NEGOZIO. TUTTE CARATTERISTICHE DI UNA DONNA CHE HA TRASCORSO ANNI A GODERE LA FINEZZA DI UNA CITTÀ CHE NON HA MAI VISTO CAMBIARE.
I AM NOTA GUN!
NON È DUNQUE UNA SORPRESA LA SUA REAZIONE AI RAGAZZI CHIASSOSI SUL BINARIO. SI SENTE SOLA E SPAVENTATA, UN FACILE BERSAGLIO.
IL SIGNORE DISTINTO ALLA SUA SINISTRA LE DÀ SICUREZZA.
I SUOI ABITI INDICANO CHE È BENESTANTE. LA VENTIQUATTR'ORE IN PELLE E LE SUE LETTURE DENOTANO UN LAVORO NELL'ALTA FINANZA.
IL SUO CENNO DEL CAPO SEMBRA DIRE: "NOI GENTE PRIVILEGIATA DOBBIAMO AIUTARCI A VICENDA".
PO SORRIDE, CRUDELE, RAPACE.
DENTI MARC ... UN CHIARO INDIZIO
SENTO IL GORGOGLIO DI PIACERE NELLA GOLA.
PRESTO DIVERRÀ UN URLO

Sally's
AAARGH!!
LA BELLA GENTE
PAUL DINI STORIA J.H. WILLIAMS III DISEGNI
JOHN KALISZ COLORI BATMAN CREATO DA BOB KANE

LA BELLA

AAARGH!!
GENTE
PAUL DINI STORIA J.H. WILLIAMS III DISEGNI
JOHN KALISZ COLORI BATMAN CREATO DA BOB KANE

LO ABBIAMO IDENTIFICATO DALLE IMPRONTE. JOHNNY LANGE, 34 ANNI, DELINQUENTE DA STRAPAZZO. ARRESTATO PIÙ VOLTE PER STUPRO AGGRAVATO E RAPINA.
E HA LAVORATO ANCHE PER IL PINGUINO, L'ENIGMISTA E UN ALTRO PAIO DI QUEI FALLITI.
PERCHÉ UN PICCOLO CRIMINALE INDOSSAVA UN COMPLETO DA MILLE DOLLARI DURANTE UNA RAPINA?
ERA UN LAVORO AUTONOMO.
NEGLI ULTIMI DUE MESI CI SONO STATI OTTO CRIMINI DI ALTO PROFILO, TUTTI AI DANNI DEL JET SET DI GOTHAM.
JAMES W. GO DON
POLICE COMM IONE
G.C. .D.
IL PRIMO È QUANDO IL BROKER ARTHUR REED HA CONOSCIUTO IL DIRETTORE EDITORIALE DIANE BRIMMER A UN PRANZO PER SINGLE BENESTANTI.
DIANE BRIMMER?
IL GUAIO È CHE DIANE BRIMMER NON ESISTE.
QUELLA SERA L'UFFICIO DI REED HA RICEVUTO UNA RICHIESTA DI DIECI MILIONI DI DOLLARI. UNA VOLTA PAGATO IL RISCATTO, REED È STATO RITROVATO, VIVO E RAGIONEVOLMENTE ILLESO.

IDEM PER GLI WESTERBY.
SONO STATI DROGATI E ABBANDONATI A VENTI MIGLIA DALLA COSTA DURANTE UN PARTY SUL LORO YACHT.
DURANTE L'INTERROGATORIO SOSPETTAVANO CHE LA LORO BARCA FOSSE STATA RUBATA DA TRE OSPITI.
AGGIUNGIAMO POI SEI ALTRI CASI DI RAPIMENTI, DIROTTAMENTI E FURTI.
UN GRUPPO DI LADRI HA IMPARATO AD ABBIGLIARSI E COMPORTARSI DA MEMBRI DEL JET SET, PER INFILTRARSI SENZA FARSI NOTARE.
FINO AL NOSTRO AMICO ALL'OBITORIO.
SECONDO ME IL CAPO DELLA BANDA AVEVA BISOGNO DI MANODOPERA E NON SI È FATTO PROBLEMI DI INGAGGIARE ANCHE LANGE.
E QUANDO LANGE HA VISTO CHE LA STORIA ANDAVA, HA DECISO DI FARE LAVORI EXTRA.
FORTUNA HA VOLUTO CHE LANGE LAVORASSE MALE. MA IL SUO CAPO NON COMMETTERÀ GLI STESSI ERRORI.
DIRÒ AGLI UOMINI DI CERCARE QUALSIASI COSA DI SOSPETTO, SOPRATTUTTO NEL GIRO DEI COUNTRY CLUB.
TU HAI CONOSCENZE IN QUELL'AMBIENTE?
UN PAIO

NON HO DETTO A GORDON LA COSA PIÙ OVVIA. I BERSAGLI RICCHI, CRIMINALI TRAVESTITI... È OPERA DI UN CRIMINALE MASCHERATO.
QUELLO CHE CI SERVIVA. BE', FINORA NON CI SONO MORTI, QUINDI ESCLUDO IL JOKER.
NON SEMBRA UNA GUERRA TRA BANDE, QUINDI NIENTE SQUALO BIANCO, PINGUINO O DUE FACCE.
GLI SCAGNOZZI BEN VESTITI RIMANDANO AL CAPPELLAIO MATTO, MA NON CI SIAMO.
E LA CURA PER DETTAGLI E SEGRETEZZA ESCLUDE I SOLITI SECCATORI.
NO. È UNO NUOVO, O UN CLASSICO CHE FA UN NUOVO GIOCO.
MI ASPETTA UNA NOTTATA INTENSA.
ERA ORA.

SONO QUI DA UN'ETERNITÀ. NON AVEVAMO IN PROGRAMMA UNA RONDA NOTTURNA PER BECCARE I CRIMINALI?
PAZIENZA, ROBIN. NON TI VOGLIO ANCORA IN QUESTO CASO
NON CAPISCO PERCHÉ NO. ME LA SONO CAVATA CONTRO TUTTI GLI SVITATI NUMERO UNO.
APPUNTO. CON I SOLITI, SAPPIAMO COSA ASPETTARCI
MA QUESTO NON LO CONOSCIAMO FINCHÉ NON SCOPRO ALTRO SUI SUOI METODI, VOGLIO AGIRE DA SOLO.
SONO SOLO LE OTTO E MEZZA. HA FINITO PRESTO, SIGNORE?
NON HO ANCORA COMINCIATO, ALFRED. SONO ARRIVATI INVITI DELL'ALTA SOCIETÀ PER BRUCE WAYNE?
IL CONSUETO MUCCHIO DI PARTY E ANTEPRIME. TUTTI DECLINATI CON LE CONSUETE SCUSE PRO FORMA.

TROVALI E COMPILA UNA LISTA PER STASERA. FARÒ IL GIRO.
FORTUNA CHE RACCOLGONO L'IMMONDIZIA SOLTANTO ALL'ALBA.
VADO A ROVISTARE.
QUARANTA MINUTI DOPO, SONO TRA I CORDONI DI VELLUTO DEL NUOVO CLUB PIÙ ESCLUSIVO DI GOTHAM. È PRESTO, MA È GIÀ PIENO.
VAGO TRA LA FOLLA STRINGENDO MANI, SALUTANDO VISI VAGAMENTE FAMILIARI. A VOLTE DIMENTICO CHE FACCIO ANCH'IO PARTE DI QUESTO MONDO.
QUA E LÀ, SUSSURRI SPAVENTATI SULLA SERIE DI CRIMINI CONTRO IL JET SET.
L'ELITE DI GOTHAM NON SI ASPETTAVA DI ESSERE VITTIMA DI CRIMINALI CHE SI SPACCIANO PER CITTADINI RISPETTABILI.
STO ATTENTO E CERCO QUALCUNO FUORI POSTO O CHE FACCIA FATICA A INSERIRSI.
TRANNE ME, NON C'È NESSUNO.

A UN'INAUGURAZIONE, ALTRE CHIACCHIERE, MA CON RISULTATI SCONFORTANTI.
AL DIAVOLO I RICCHI. HANNO OPPRESSO SIN TROPPO LA GENTE COMUNE DELLA CITTÀ. FINALMENTE LA TENDENZA È CAMBIATA.
MA QUI NON CI SONO CRIMINI, SE TRALASCIAMO QUANTO L'ARTISTA SI FA PAGARE PER I SUOI "LAVORI".
CAMBIO TATTICA E PASSO DA UNA FESTA PRIVATA AL CLUB DEL PELLEGRINO.
UN TEMPO ERA UN RIFUGIO DI AVVENTURIERI ED ESPLORATORI. ORA È UN LUOGO D'INCONTRO PER LA NOBILTÀ DI GOTHAM.
LA MIA FAMIGLIA NE È SOCIA SIN DALLA FONDAZIONE.
SANTO CIELO! SIG. WAYNE! A CHE DOBBIAMO QUESTO ONORE?
BUONASERA, EDWARDS.
SONO QUI PER IL PARTY DEL SIG. ATKINS.
IN CIRCOSTANZE DIVERSE, SAREI STATO UN'ISTITUZIONE PERMANENTE DI QUESTO LUOGO, NON UN'OMBRA FUGACE.
BRUCE! VIENI QUA!
EHILÀ, MATTHEW. COME VA?

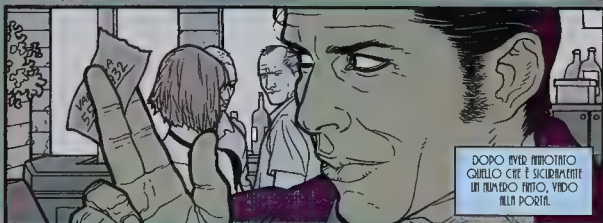
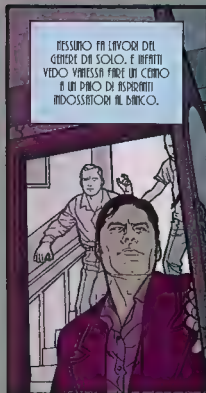
CHI SE NE FREGA! DIVERTITI.
MA DEVI PRESENTARTI DA SOLO... IO QUESTI NON LI CONOSCO.
AH, AH!
PER ME SONO TUTTI ESTRANEI, MA NON CONTA. MATTHEW HA SEMPRE ATTRATTO FROTTE DI AMICI OPPORTUNISTI.
OGNUNO POTREBBE ESSERE LEGATO AI CRIMINI DEL JET SET. E MAGARI ANCHE MATTHEW. FORSE FA COSÌ PER EVITARE SOSPETTI.
IL PLAYBOY UBRIACO... UN CLASSICO. DIAVOLO, L'HO INVENTATO IO.
UPS... QUALCUNO L'HA FATTO CADERE. FORSE IO.
PULIZIA, PER FAVORE.
MATTHEW?
NON PREOCCUPARTI, BRUCE C'È ANCORA PARECCHIO DA BERE.
LASCI, SIG. WAYNE. HANSON ACCOMPAGNERÀ IL SIG. ATKINS NEL SUO APPARTAMENTO.
SE FINGE, È BRAVO. MATTHEW ERA UN PESO MORTO.
SÌ, SIGNORE.
EDWARDS, SAPEVO CHE IL SIG. ATKINS AVEVA QUALCHE PROBLEMA FINANZIARIO.
MA SE HA ACQUISTATO UN APPARTAMENTO QUI, LE COSE VANNO MEGLIO, GIUSTO?
NON SAPREI, SIGNORE
QUI NEL CLUB SI SENTONO STORIE DISCORDI. INVESTIMENTI RISCHIOSI, MA REDDITIZI O FORSE UN'EREDITÀ IMPROVVISA...
SO SOLO CHE DA QUANDO IL SIG. ATKINS SI È TRASFERITO QUI, LUI E I SUOI AMICI NON FANNO CHE SPERPERARE DANARO.
INTERESSANTE. GRAZIE, EDWARDS
È UN PIACERE, SIGNORE

ALLE TRE E MEZZA SONO NEL PRIVÉ DI UN LOCALE AFTER-HOUR.

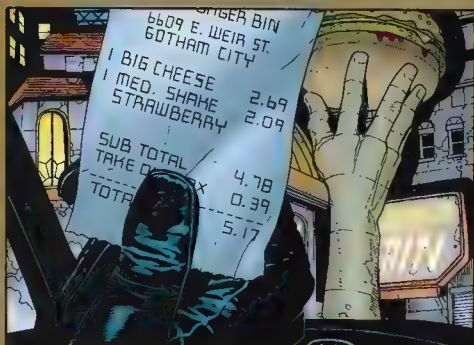
NON MI STANCO MAI A COMBATTERE PAZZI E RAPINATORI, MA STANOTTE VOGLIO ANDARE A CASA A DORMIRE.

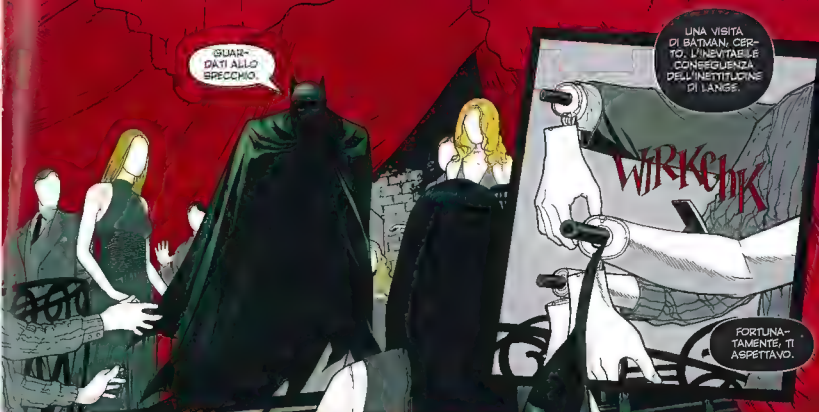
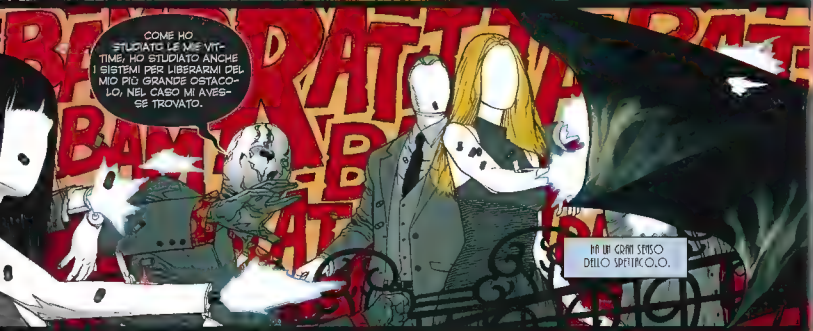
RISPONDE A TONO. VEDIAMO SE LE SCOMPIGLIO L'ARIA PROFESSIONALE.
QUESTO NON È IL POSTO GIUSTO PER UN'INTERVISTA.
CONCORDO. IL MIO APPARTAMENTO È A TRE ISOLATI DA QUI.
SPLENDIDO. MA HO UN VOLO PER METROPOLIS ALLE 7.
DAMMI IL TUO NUMERO E TI CHIAMO DOMANI.
AH! VA BENE...

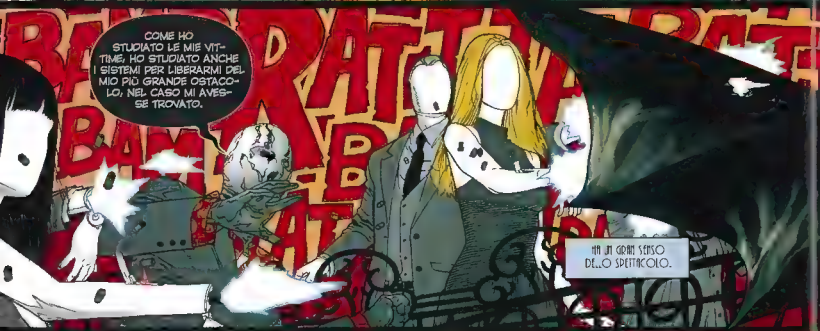
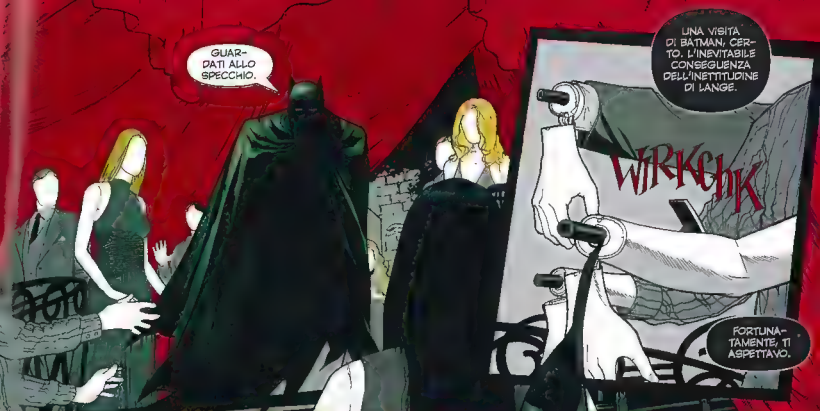
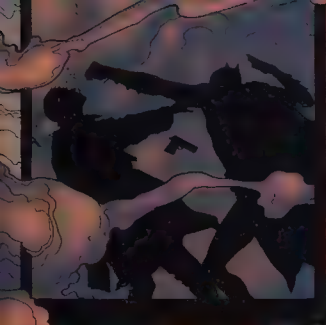
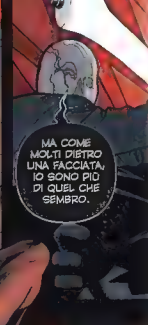
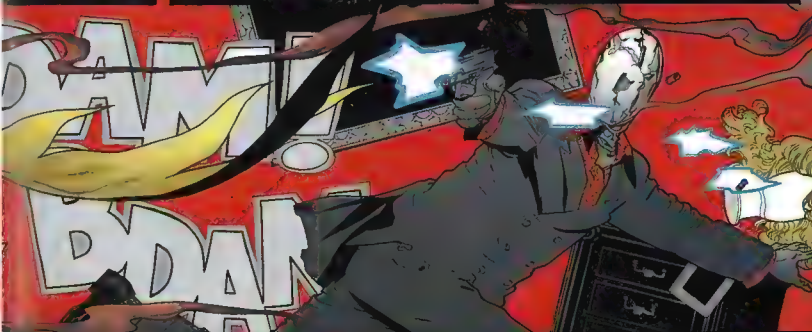
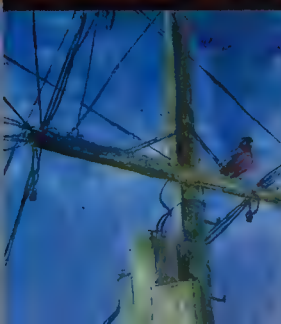
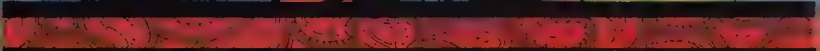
FORZA, DAMMI QUALCOSA DI UTILE... SCONTRINI DEL PARCHEGGIO, SCATOLE DI FIAMMIFERI... BASTA CHE SIA TUO.
HO LASCIATO I BIGLIETTINI NELL'ALTRA BORSA...

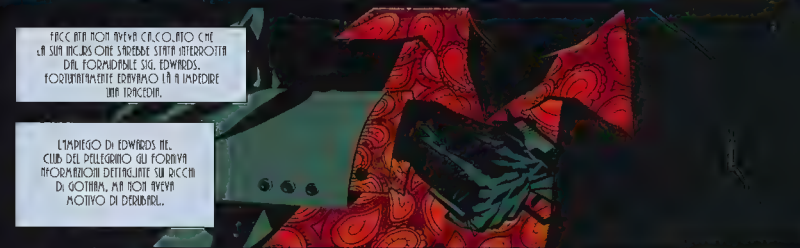
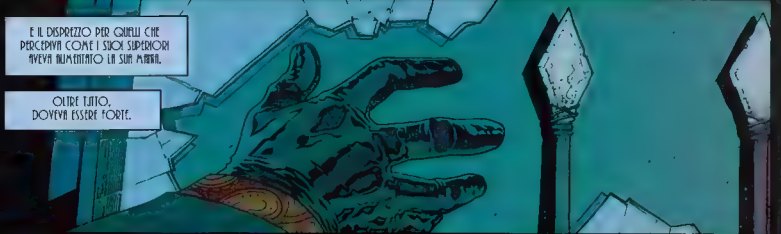
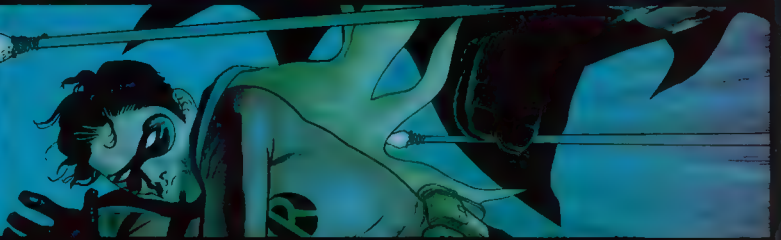
SCONTRINO DI FAST FOOD. SUPER.
LO SCRIVO QUI. TI SPIACE?
N-NO...
VANESSA
555-19

DOPO AVER ANNOTATO QUELLO CHE È SICURAMENTE UN NUMERO FINTO, VADO ALLA PORTA.

NESSUNO FA LAVORI DEL GENERE DA SOLO. E INFATTI VEDO VANESSA FARE UN CENNO A UN PAIO DI ASPIRANTI INDOSSATORI AL BANCO.

FISH BOWL

DUE MINUTI DOPO SONO IN MACCHINA DIRETTO A EST. IL NUMERO DI VANESSA È SICURAMENTE FALSO. MA LO SCONTRINO NO.
5 E 17 SPESI PER UN CHEESEBURGER E UNO SHAKE ALLA FRAGOLA. NON SONO GUSTI DA CHAMPAGNE, MISS FORD. MA È L'INDIRIZZO CHE MI INTERESSA.
6609 E. WEIR ST.
GOTHAM CITY
1 BIG CHEESE 2.69
1 MED. SHAKE STRAWBERRY 2.09
SUB TOTAL 4.78
0.39
5.17
WEIR STREET È NEL VECCHIO QUARTIERE DELLE SARTORIE. BRUTTA ZONA... FABBRICHE CHIUSE, EDIFICI ABBANDONATI.
SOLO CHI CI VIVE MANGEREBBE QUI.
E SCOMMETTO CHE VANESSA E I SUOI RAGAZZI CONOSCONO BENE LA ZONA.

TKTKTK BEEEEP
CHE PECCATO PER JOHNNY.
GIÀ. AVEVAMO AVUTO UNA STORIA, QUANDO LAVORAVO AL BAR, NEL CLUB DEL PINGUINO.
CI SIAMO CAPITI SUBITO. PER UN PO' È ANDATA.
NON VOGLIO ESSERE CINICO CON I RICORDI DI UN SEMI-AMORE, VANESSA, MA JOHNNY LANGE ERA UNO STUPIDO.
LA SUA MORTE È UNA TRAGEDIA SOLO PERCHÉ LA POLIZIA SA DEI NOSTRI TRAFFICI.

DISCORSO DURO, FACCIATA. JOHNNY SI MERITAVA BEN ALTRO.
RISPARMIAMI LE FESSERIE SULL'"ONORE DEI LADRI", RYAN. LANGE HA AVUTO CIÒ CHE SI MERITAVA.
VI HO TOLTI DI STRADA... VI HO INSEGNATO A PASSARE INOSSERVATI TRA L'ELITE DI GOTHAM, COSÌ COME IO PASSO TRA QUESTI MANICHINI.
COME PREVISTO. IL CONSUETO CRIMINALE MASCHERATO CON TANTO DI SCAGNOZZI AL SUO SERVIZIO.
IL MOVENTE È ALTRETTANTO CONSUETO, MA ALMENO NESSUNO METTE BOMBE.
GRAZIE AI MIEI CONTATTI, SIETE ENTRATI NEI VERTICI DELLA SOCIETÀ SENZA DESTARE SOSPETTI.
LA COSIDDETTA "BELLA GENTE" È STATA SEDOTTA DA MASCHERE FALSE QUANTO LORO.

IL SISTEMA PIÙ ADATTO PER INSTILLARE LA PAURA NEL CUORE DEI PRIVILEGIATI.
QUANTO VORREI VEDERE LE ESPRESSIONI TERRORIZZATE SULLE LORO FACCE COMPIACIUTE.
GUARDATI ALLO SPECCHIO.
UNA VISITA DI BATMAN, CERTO. L'INEVITABILE CONSEGUENZA DELL'INETTITUDINE DI LANGE.
FORTUNATAMENTE, TI ASPETTAVO.
COME HO STUDIATO LE MIE VITTIME, HO STUDIATO ANCHE I SISTEMI PER LIBERARMI DEL MIO PIÙ GRANDE OSTACOLO, NEL CASO MI AVESSE TROVATO.
HA UN GRAN SENSO DELLO SPETTACOLO.
MA ALLA FINE DEI CONTI, È UNO DEI TANTI CRIMINALI CON QUALCHE SCAGNOZZO E QUALCHE ARMA.
E LE MIE SONO MIGLIORI.

IL SISTEMA PIÙ ADATTO PER INSTILLARE LA PAURA NEL CUORE DEI PRIVILEGIATI.
QUANTO VORREI VEDERE LE ESPRESSIONI TERRORIZZATE SULLE LORO FACCE COMPIACIUTE.
COME HO STUDIATO LE MIE VITTIME, HO STUDIATO ANCHE I SISTEMI PER LIBERARMI DEL MIO PIÙ GRANDE OSTACOLO, NEL CASO MI AVESSE TROVATO.
BAM
HA UN GRAN SENSO DELLO SPETTACOLO.
MA ALLA FINE DEI CONTI, È UNO DEI TANTI CRIMINALI CON QUALCHE SCAGNOZZO E QUALCHE ARMA.
E LE MIE SONO MIGLIORI.

GUARDATI ALLO SPECCHIO.
UNA VISITA DI BATMAN, CERTO. L'INEVITABILE CONSEGUENZA DELL'INETTITUDINE DI LANGE.
WRKCHK
FORTUNATAMENTE, TI ASPETTAVO.

NON MI HAI NOTATO, BATMAN. LA STORIA DELLA MIA VITA.
MA COME MOLTI DIETRO UNA FACCIATA, IO SONO PIÙ DI QUEL CHE SEMBRO.
È PIÙ VELOCE DI QUANTO SEMBRA. E FORTE.
IN QUESTA FESTA IN MASCHERA C'È SPAZIO ANCHE PER ME?
BDAM!
SPOKT!
SPAK
SPTOK
NON HO UN INVITO E ALLORA MI IMBUCO.
MICA È UN PROBLEMA?
CONTENTO DI VEDERMI?
NO.
CHIAMA GORDON E DIGLI DOV'È LA GANG DI FACCIATA.
NON LO SEGUIAMO?
"NON C'È FRETTA. SO DOVE STA ANDANDO."
ERO CERTO CHE SAREBBE TORNATO AL CLUB DEL PELLEGRINO
DOPO AVER TOLTO LA CORRENTE, S'ERA INTRUFOLATO PER PRENDERE TUTTO IL BOTTINO POSSIBILE PRIMA DI SCAPPARE
CHI È LÀ?

NON MI HAI NOTATO, BATMAN. LA STORIA DELLA MIA VITA.
MA COME MOLTI DIETRO UNA FACCIATA, IO SONO PIÙ DI QUEL CHE SEMBRO.
NON HO UN INVITO E ALLORA MI IMBUCO.
MICA È UN PROBLEMA?
CONTENTO DI VEDERMI?
"NON C'È FRETTA. SO DOVE STA ANDANDO."

È PIÙ VELOCE DI QUANTO SEMBRA, E FORTE.
IN QUESTA FESTA IN MASCHERA C'È SPAZIO ANCHE PER ME?
NO.
CHIAMA GORDON E DIGLI DOV'È LA GANG DI FACCIATA.
NON LO SEGUIAMO?
ERO CERTO CHE SAREBBE TORNATO AL CLUB DEL PELLEGRINO.
DOPO AVER TOLTO LA CORRENTE, SI ERA INTRUFOLATO PER PRENDERE TUTTO IL BOTTINO POSSIBILE PRIMA DI SCAPPARE.
CHI È LÀ?

RONALD EDWARDS.
AHHH!
GIÙ.
FACC ATA NON AVEVA CA.CO.ATO CHE .A SUA INC.RS ONE SAREBBE STATA INTERROTTA DAL FORMIDABILE SIG. EDWARDS. FORTUNATAMENTE ERAVAMO LÀ A IMPEDIRE UNA TRAGEDIA.
L'IMPIEGO DI EDWARDS NE. CLUB DEL PELLEGRINO GLI FORNIVA NFORMAZIONI DETTAG.IATE SUI RICCHI DI GOTHAM, MA NON AVEVA MOTIVO DI DERUBARL.
TRAEVA LE SUE SODDISFAZION DAL DIRIGERE GLI AFFARI DEGL ALTRI E, SE NECESSARIO, DAL CUSTODIRE I .ORO SEGRETI.
MA FACCIATA AVEVA BISOGNO S A DELLE NFORMAZIONI DI EDWAR CHE DELLA CAPAC TÀ DI SFUGGIRE AI SOSPETTI.

E IL DISPREZZO PER QUELLI CHE PERCEPIVA COME I SUOI SUPERIORI AVEVA ALIMENTATO LA SUA MANIA.
OLTRE TUTTO, DOVEVA ESSERE FORTE.
QUANDO FACCIATA MI HA SPINTO SENZA ALCUNO SFORZO, HO PENSATO SUBITO A MATTHEW ATKINS...
...E A COME FOSSE STATO TRASPORTATO FACILMENTE DA UN AUTO CAMERIERE.
UN INVISIBILE NESSUNO DI NOME ERIK HANSON.

MOLTO SVEGLIO.
HANSON È ENTRATO NEL DATABASE DEL CLUB PER OTTENERE INFORMAZIONI SUI MEMBRI CHE IN SEGUITO AVREBBE RAPINATO NEI PANNI DI FACCIATA.
E. HANS
179-B
AVEVA FINANZIATO LA BANDA CON I FONDI DEL CLUB E POI HA COPERTO LE SUE TRACCE CON I CONTANTI SOTTRATTI ALLE SUE VITTIME.
ERA MOLTO CONVINCENTE CON LE SUE MASCHERATE.
FORSE.
MA ABBIAMO DIMOSTRATO AL SIG. HANSON CHE NON BASTA CAMBIARE ABITO PER ENTRARE NELL'ALTA SOCIETÀ.
MI SORPRENDE SENTIRLA PARLARE COSÌ, SIGNORE, DATO CHE LEI DI SOLITO RIFUGGE IL BEL MONDO.
NON È FORSE UN PIZZICO DI RIMPIANTO?
NO, ALFRED.
SOLO L'OSSERVAZIONE DI UN'OMBRA FUGACE
FINE

DC
BATMAN
N. 2
€ 2,95
mensile
MORRISON
DINI
KUBERT
DELPERDANG
KRAMER
FAUCHER
ANDY KUBERT
PLANETA DeAGOSTINI

**PRECEDENTEMENTE, SU *BATMAN***

Un anno dopo ***Crisi Infinita***, **Batman** e **Robin** sono tornati a **Gotham City**. Il duro addestramento al quale si sono sottoposti è stato così efficace che, dopo aver catturato il **Joker**, hanno liberato la città dai criminali. Con la situazione sotto controllo, **Bruce Wayne** e **Alfred** vanno a Londra per assistere a un gala benefico. Lì incontreranno una vecchia conoscenza, **Kirk Langstrom,** che sembra più nervoso del solito anche considerando il suo passato come **Man-bat**. Ma c'è un'altra sorpresa in serbo per Bruce, dato che **Talia Al Ghul** vuole presentargli il figlio che hanno avuto insieme. Che effetto avrà questa rivelazione sull'attuale situazione di **Tim Drake?**

Dall'altro lato, benché a Gotham ormai non circolino più i soliti criminali, un gruppo di delinquenti sta seminando il panico nell'alta società locale attraverso furti e sequestri. Il cervello della banda è un nuovo personaggio chiamato **Façade** che approfitta del suo lavoro come cameriere in un esclusivo club di milionari per ottenere informazioni sulle sue vittime future.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
*Batman*
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA
SPAGNA


Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David Hernando**; Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

WOW!

BRUCE WAYNE.

FINAL-MENTE.

MI RICORDA COME È GIUNTA UNA MODELLA A GOVERNARE UNA PICCOLA NAZIONE?

...SONO QUI PER DIMOSTRARE A TUTTI CHE L'AFRICA NON È SOLO UNA CAUSA CHE VA DI MODA QUEST'ANNO.

È FACILE PORTARE UNA T-SHIRT CON 'CANCELLIAMO LA POVERTÀ', FINCHÉ NON SI SBIADISCE NEI LAVAGGI.

A TERRA

E LA CASAMATTA ESPLOSE.

BE', BRUCE... HO APPENA RICONOSCIUTO IL REGISTA DARIUS CAGE VICINO ALLA MOGLIE DEL PRIMO MINISTRO.

AVEVA PROMESSO DI AIUTARCI CON LA CAMPAGNA DI ALFABETIZZAZIONE E-

VOLTI SUBITO PAGINA?

BE', NON TI PREOCCUPARE, JEZEBEL.

DIO MIO
. AIUTO...

PROFESSOR LANGSTROM?
ECCOMI QUA.
LEI... È IL MAGGIORDOMO DI BRUCE WAYNE, VERO?
LI AVVERTA DI SCAPPARE TUTTI!
LI AVVERTA DI NASCONDERSI!
MI... MI HANNO COSTRETTO... SO CHE È UN TERRIBILE CLICHÉ, MA È VERO... MI...
MI DISPIACE.
LI SENTE?
IN FORMA?
IN EFFETTI, FACCIO TRE ORE DI PALESTRA AL GIORNO.
VI PREGO DI SCUSARMI CINQUE MINUTI... IL MIO MAGGIORDOMO È L'UNICO CHE SA FAR FUNZIONARE QUESTO TELEFONINO.
GLI HO DATO IL SIERO DI MAN-BAT.
HO DOVUTO!
DIO MI PERDONI!

NON È LANGSTROM.
NON È MAN-BAT.
SKREEEEE
SONO TANTI
PADRON BRUCE!
MAN-BAT NINJA.
BRUTTA SORPRESA.

SONO IN
LA GIUNGLA SI
ILLUMINÒ COME IL
NON È
LANGSTROM.
NON È
MAN-BAT.
SKREEEEE

SONO TANTI
PADRON BRUCE!
MAN-BAT NINJA.
BRUTTA SORPRESA.

SE C'È UNA COSA CHE DETESTO.
...È L'ARTE SENZA CONTENUTO.

PUZZANO DI TAPPETI BAGNATI, ALITO DI CANE E INCENSO.

FORTE.

ACRE

SONO IN SEI.

OUCH!

CINQUE

SU DI ME, IL RUMORE DI BIBBIE RILEGATE IN PELLE CHE SI APRONO E SI CHIUDONO.

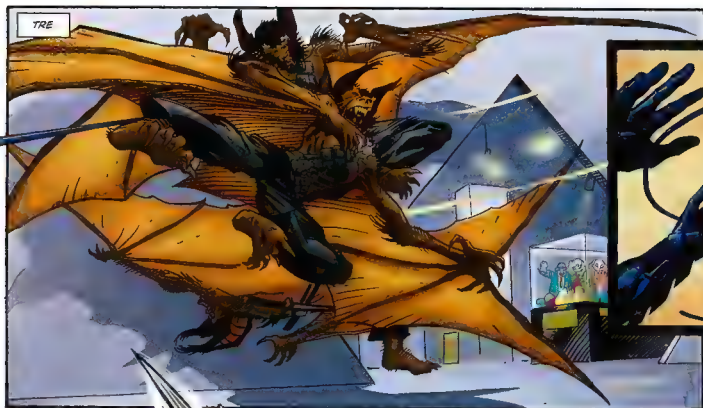
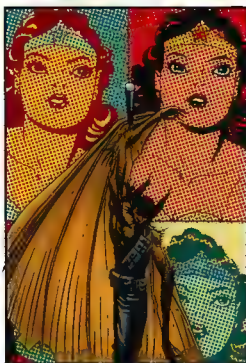
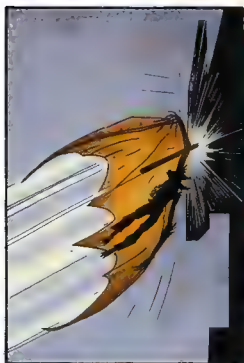
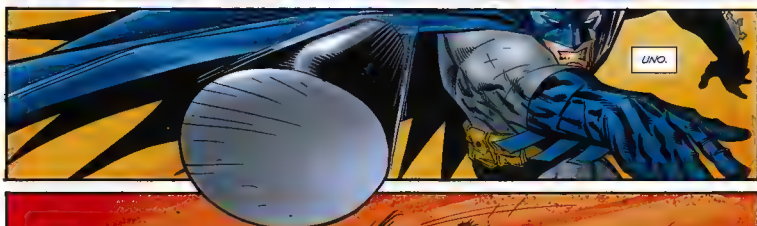
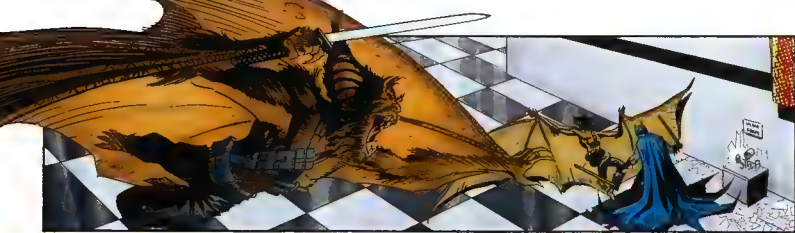
ALI

PIÙ VICINO.

QUATTRO.

LAGGIÙ!
BLAM!
SEMBRANO SPETTRI CHE SCRIVONO SUL VETRO CON LE UNGHIE ROTTE.
BLAM!
TRECENTO CHILI DI CARNE, PELLE E CARTILAGINE.
MI RICORDA QUALCOSA. MA COSA?
È UN PO' BRUCIACCHIATO, RAGAZZI.
BUON THANKSGIVING, ZIA AGATHA!

TRE
DUE.

UNO.
SKREEEE
ALLA FINE, LI HO BECCATI TUTTI.
GUARDA! SU NEL CIELO...

SKREEEEEE
MAI VENDERE LA PELLE DEL PIPISTRELLO.
RUMORE.

TUTTO A POSTO?
NON FAR-M MALE
TI PREGO

TUTTI FUORI!
PREGO.
CI INSE-GUONO.
UNO DI LORO HA ATTACCATO GLI ALTRI!
CHE PANDEMONIO!

VENGA, SIGNORINA
LA MOGLIE DEL PRIMO MINISTRO...
...BRUCE WAYNE...
SONO ANCORA LÀ DENTRO!

ALTRO RUMORE.
TANTISSIMO.

ATTAC-CANO!

*BELLA IDEA SULLA CARTA.*

MAI SUC-
CESSO.

GAH!

DUE PIANI SOTTO DI ME, C'È IL RUMORE DI UNA SALVA DI 21 COLPI.

SONO OSSA DI PIPISTRELLO CHE SI SPEZZANO CONTRO OTTO METRI DI FOTO DI UNA BRUTTA EMICRANIA.

MA COMUNQUE LA METTI...

...FA MALE.

POI AL
PIANO D.

SKREEEEE
E QUESTO DOVREBBE PREOCCUPARMI.

MA NON FANNO SUL SERIO.
È SOLO UN GIOCO
QUINDI, NONOSTANTE LE APPARENZE...

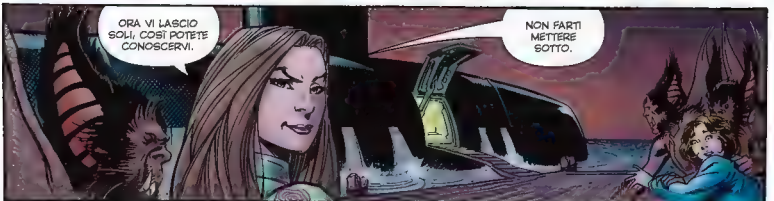
...QUALCUNO MI VUOLE VIVO.
E DA UN MOMEN-TO ALL'ALTRO
FERMI!
FIGURATI

SOLO LA FIGLIA DEL PIÙ GRANDE CRIMINALE DEL MONDO POTEVA AVERE UNA TANA SEGRETA NELLE FOGNE DI LONDRA.
FAMMI INDOVI-NARE. PAPINO TE L'HA HA REGALATA QUANDO HAI FAT-TO 16 ANNI?
DICIOTTO, IN EFFETTI.
UN ATTIMO, NO... HAI RAGIONE TU.

HAI STESO TRENTA UNITÀ DI QUELLO CHE DOVEVA ESSERE IL MIO COMMANDO DI MAN-BAT.
BRAVO RISOLVEREMO I DIFETTI ALLA PROSSIMA SFORNATA.
PER FORTUNA, NON MANCANO I FANATICI PRONTI A MORIRE PER LA NOSTRA CAUSA.

TALIA.
ANCORA DEDITA AL LAVORO DI TUO PADRE
RA'S AL GHUL È MORTO.
QUESTO È IL MIO PICCOLO CAPOLAVORO.

DICONO CHE LE COINCIDENZE NON ESISTANO, MIO DETECTIVE.
MA HAI DIMENTICATO QUELLA NOTTE INSIEME SOTTO LA LUNA DEL DESER-TO, SOPRA IL TROPICO DEL CANCRO?

RICORDO CHE ERO NARCOTIZZATO E MI SONO RIFIUTATO DI PARTECIPARE A UN ORRIDO ESPERIMENTO DI EUGENETICA.
QUELLA NOTTE, DICI?
NO! ABBIAMO SCELTO TE, L'UOMO PERFETTO, PER GENERARE L'EREDE PERFETTO DELL'IMPERO DI RA'S AL GHUL.
E CREDIMI, HAI COLLABORATO... SPLENDIDAMENTE.
MA DOPO, TI SEI SOTTRATTO ALLE TUE... RESPONSABILITÀ.
IL BAMBINO È STATO ADDESTRATO DALLA LEGA DEGLI ASSASSINI, MA CRESCENDO SFUGGE ANCHE AL MIO CONTROLLO.
"BAMBINO?"
GLI MANCA LA DISCIPLINA E LA GUIDA DI UN GRANDE UOMO.
ORA TORNERÒ ALLE MONTAGNE CON LA MIA PRIGIONIERA E LASSÙ RICOSTITUIREMO IL MIO ESERCITO DI MAN-BAT.
PRESTO AVRAI MIE NOTIZIE, AMORE MIO, ANCHE SE FORSE AVRAI MOLTO DA FARE.
VOGLIO CHE IL MONDO CONOSCA UN NUOVO GENERE DI TERRORE.
ORA VI LASCIO SOLI, COSÌ POTETE CONOSCERVI.
NON FARTI METTERE SOTTO.

# Batman & Figlio Parte 2 I MAN-BAT DI LONDRA

Grant Morrison Testi · Andy Kubert Disegni · Jesse Delperdang Chine · Dave Stewart Colori · Batman creato da Bob Kane

# ADDIO A MARSHALL ROGERS

Il 25 di marzo del 2007 sarà ricordata come una triste data per gli appassionati di comics in generale e per i fan di **Batman** in particolare, visto che è in questo giorno che si è spento **Marshall Rogers** (New York, 1950), il disegnatore che realizzò quella che per molti è la versione definitiva del Cavaliere Oscuro. Alle sue spalle lascia l'eredità di quel capolavoro raccontato insieme a **Steve Englehart** in appena sei numeri di *Detective Comics*, e anche di molti altri lavori che eseguì nel corso dei suoi trentaquattro anni di carriera.

I primi passi di Rogers sembravano indirizzati verso l'architettura, una disciplina che abbandonò a favore del mondo dei comics, anche se all'inizio le cose non gli andarono troppo bene. Secondo molti editor, il suo stile era troppo innovativo per gli anni Sessanta, e in alcuni casi le sue tavole vennero considerate orribili. Per sua fortuna, i lettori non la pensavano allo stesso modo. Dopo alcune dettagliate illustrazioni per la Marvel Comics e una storia breve per la rivista *Eerie* della casa editrice Warren, cominciò a lavorare per titoli come *Batman Family* o *Superman Family* della DC Comics. Ben presto informò l'editor **Julius Schwartz** che era impegnato nella realizzazione degli ultimi episodi di una serie in appendice a *Detective Comics* in cui **Calculator** se la prendeva con diversi membri della **JLA.** La serie culminò con una storia completa nella quale Batman e i suoi compagni mettevano fine alla minaccia di un personaggio che solo dopo molto tempo divenne davvero interessante.

Il lavoro che realizzò insieme all'inchiostratore **Terry Austin** non parve piacere ai dirigenti della **DC Comics,** ma la risposta dei lettori fece sì che, nel 1977, Schwartz gli proponesse l'incarico che avrebbe cambiato la sua vita. Steve Englehart, una delle stelle della Marvel, stava scrivendo per *Detective Comics* una saga che aveva cominciato a disegnare **Walter Simonson,** ma che finì per limitarsi a due soli numeri. Con lo sceneggiatore a mezzo mondo di distanza, era infatti in vacanza a Majorca, Rogers e Austin si occuparono dei numeri dal 471 al 476 di quella serie. Grazie a loro, il mantello del Cavaliere Oscuro parve vivere di vita propria e divenne centro assoluto del movimento all'interno della tavola. In quelle pagine, i due autori sfoggiarono la loro padronanza dell'anatomia umana e conferirono agli sfondi un realismo insolito. Gotham City era viva e i suoi criminali, soprattutto il **Joker**, brillavano come poche volte avevano fatto prima. Menzione a parte merita **Silver St. Cloud**, trasformata dalle matite di Rogers nella fidanzata più sexy che **Bruce Wayne** avesse mai avuto.

Ormai diventato una stella, Rogers ricevette molti altri incarichi, tra i quali ricordiamo molti episodi della resuscitata *Mister Miracle*, scritti dallo stesso Englehart e pubblicati quasi in contemporanea al loro *Detective Comics*. Continuò a lavorare su Batman con l'indimenticabile "Death Strikes at Midnight and Three". La storia venne pubblicata nel 1978 su *DC Special Series*; si trattava di un'avventura scritta in prosa da **Dennis O'Neil** e accompagnata dalle sue illustrazioni. Non sarebbe stato il suo ultimo fumetto per il Cavaliere Oscuro, dato che alcuni anni più tardi illustrò l'origine del **Batman** di **Terra-2** su *Secret Origins* #6.

Negli anni Ottanta, Rogers continuò a lavorare per la DC, anche se il grosso della sua produzione venne pubblicato presso la Marvel Comics. Tra le altre, spiccano le sue partecipazioni su *Doctor Strange* con **Roger Stern,** di nuovo con Terry Austin alle chine, e su *Silver Surfer*, dove fece coppia ancora una volta con Englehart. Fece anche alcune storie per *Eclipse Monthly*, della casa editrice Eclipse.

Nel corso degli anni Novanta non produsse molte tavole, anche se nel 2000 regalò un altro personalissimo tassello della mitologia di Batman grazie a una saga nella serie *Legends of the Dark Knight*. Nel 2005, tutti i suoi sostenitori dell'epoca di *Detective Comics* festeggiarono la sua riunione con Englehart e Austin per la realizzazione di ***Batman: Dark Detective***, la miniserie che fungeva quale *sequel* di quella mitica tappa, con il recupero di Silver St. Cloud e l'ennesima splendida versione del Joker. Sfortunatamente, i suoi molti ammiratori ormai non potranno più godere di una possibile terza parte di quello che fu uno dei migliori Batman di tutti i tempi.

Riposi in pace.

**Fran San Rafael**

DC
BATMAN
N. 3
€ 2,95
mensile
MORRISON
DINI
KUBERT
BENITEZ
PLANETA DeAGOSTINI

**PRECEDENTEMENTE, SU *BATMAN***

**Kirk Langstrom** ha ceduto al ricatto di **Talia Al Ghul** e le ha consegnato il siero con il quale si trasformò in **Man-bat**. Il panico dilaga a Londra quando uno squadrone di pipistrelli giganti irrompe nel gala benefico al quale assiste **Bruce Wayne**. L'obiettivo dei mostri è attirare Batman fino a Talia, cosa che otterranno solo dopo una cruenta battaglia. Nel suo nascondiglio, l'antico amore del Cavaliere Oscuro gli presenta il figlio che hanno avuto insieme e glielo affida affinché gli insegni la disciplina necessaria.

A **Gotham City**, l'**Enigmista** si è svegliato dal coma in cui ha trascorso l'ultimo anno e ha deciso di diventare detective privato. Il suo primo caso consiste nel trovare l'assassino di **Karrie Sherman**, la nipote dell'avvocato più ricco della città. Bruce Wayne è il principale indiziato essendo l'ultima persona ad averla vista in vita, così che Batman e il suo vecchio nemico si lanceranno per le strade in cerca del responsabile, che risulterà essere una donna alle dipendenze dello zio della vittima.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D$^{e}$Agostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
*Batman*
Planeta D$^{e}$Agostini Cómics
Planeta D$^{e}$Agostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D$^{e}$Agostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta D$^{e}$Agostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Annabel Espada, David Hernando**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

PUOI APRIRE GLI OCCHI
SIAMO ARRIVATI
ECCO LA MIA CA-VERNA

ORA SARÀ LA TUA CASA.
Batman & Figlio
Parte 3 Ragazzi Meraviglia
Grant Morrison storia
Andy Kubert disegni
Jesse Delperdang chine
Dave Stewart colori
Batman creato da Bob Kane

# Batman & Figlio
## Parte 3 RAGAZZI MERAVIGLIA

Grant Morrison storia | Andy Kubert disegni | Jesse Delperdang chine | Dave Stewart colori | Batman creato da Bob Kane

LIBERTY
1947
ORA SARÀ LA TUA CASA

TUA MADRE DICE CHE SEI STATO ADDESTRATO DALLA LEGA DEGLI ASSASSINI.
SE VUOI STARE CON ME, USEREMO QUELL'ADDESTRAMENTO PER COMBATTERE IL CRIMINE.

COMBATTERLO?
AH!

SENTI, COME HAI RISOLTO IL PROBLEMA DEL GAS METANO?
QUELLO PRODOTTO DAGLI ESCREMENTI DI PIPISTRELLO.
CONOSCO LA VITA IN CAVERNA...
I PIPISTRELLI HANNO UN'AREA PRIVATA.
DAMIAN, TUA MADRE DICE DI AVERTI MANDATO QUI PER IMPARARE...

MIA MADRE NON MI È STATA MAI VICINA.
DIRIGERE UN IMPERO CRIMINALE NON LASCIA MOLTO TEMPO PER L'AFFETTO.
QUESTA È LA NUOVA BATMOBILE?

NON È ANCORA FINITA.
DOBBIAMO PARLARE...

BATTITI!

NON ESSERE RIDICOLO.
MOSTRAMI RISPETTO E BATTITI!

CHO!

SEI BRAVO.
MA SE TI SERVE UN TIRAPUGNI...
...NON LO SEI ABBASTANZA

IL MIO WEEKEND È STATO MOLTO TRANQUILLO.

CHE MI SONO PERSO?

DI MALE IN PEGGIO.

ROBIN.
VOGLIO PRESENTARTI DAMIAN.
RESTERÀ CON NOI PER UN PO'.

EHI
COME VA?

AHM.
"QUI NEL MIO PIANETA, QUESTO GESTO SI CHIAMA STRETTA DI MANO..."
PIANTALA O TI SPACCO LA FACCIA.

BASTA!
ALFRED TI AIUTERÀ CON I BAGAGLI.

È STATO UN LUNGO VIAGGIO.
ORA DEVI RIPOSARE.
NON DIRMI COSA DEVO FARE!

MI PERMETTA DI ACCOMPAGNARLA NEI SUOI ALLOGGI TEMPORANEI, PADRONCINO.
FANE$%&

CON MAMMA FACEVO COME VOLEVO.
QUI È DIVERSO.
HO DETTO CHE ALFRED TI AIUTERÀ CON I BAGAGLI.

TALIA HA RAPITO LA MOGLIE DEL PRIMO MINISTRO BRITANNICO E HA ASSEMBLATO UN ESERCITO VOLANTE CON IL SIERO MAN-BAT DI LANGSTROM.

MI HA DETTO CHE AVREBBE COLPITO ANCORA E POI MI HA AFFIDATO IL PICCOLO...

MI PUZZA, MA NON POTEVO MOLLARLO...

ALLORA DIMMI CHE NON È POSSIBILE.

È POSSIBILE?

È POS-SIBILE.
E NOI, ALLORA?

QUESTO NON CAMBIA NIENTE.

TIM, LO SO CHE È DURA AVERLO IN-TORNO.
È STATO CRESCIU-TO DAI TERRORI-STI DELLA LEGA DE-GLI ASSASSINI DI SUO NONNO.
È STATO BRUTALIZZATO, IN-DOTTRINATO E POI USATO NELLA GUERRA DI QUELLA PAZZA DI SUA MADRE CONTRO DI ME

SE È DAVVERO FIGLIO MIO, E ANCHE SE NON LO È, MERITA AMORE E RISPETTO.
DEVE GUA-DAGNARSELO, COME TUTTI.
VOLEVO DIRTI CHE È SALTATO FUORI IL FANTA-SMA E CHE TIENE IN OSTAGGIO IL SINDACO ALLA PRIGIONE DI BLACKGATE.
PUOI CERTO CAVARTELA DA SOLO.

TIM!

CHE FINE HA FATTO LA MIA SPADA?

DOVE SIAMO?

NELLA MIA CASA, DOVE SONO CRESCIUTO.

E AVRAI UN COMPUTER E UNA SPADA QUANDO AVRÒ DECISO CHE NON CI SONO RISCHI.

ANCORA NON TI CONOSCO BENE, DAMIAN.

QUA MI FA SCHIFO!

PECCATO.

RESTERAI FINCHÉ NON CAPIREMO I PIANO DI TUA MADRE.

DEVI MANGIARE.

MANGIARE?

E QUESTO LO CHIAMI CIBO?

È MOLTO BUONO... QUANDO NON È MISCHIATO CON LA TAPPEZZERIA.
DOVRESTI RIPOSARE.

SONO STATO MANDATO QUI CONTRO LA MIA VOLONTÀ.
NON PUOI COSTRINGERMI A FARE QUALCOSA CHE NON VOGLIO.

BASTA!
TU DISONORI IL TUO SENSEI CON LA TUA MANCANZA DI AUTOCONTROLLO.
LA TUA RABBIA NASCE DALLA PAURA ED È UN'ONTA PER UNO STUDENTE DI ARTI MARZIALI.

AVRAI L'OPPORTUNITÀ DI DIMOSTRARE IL TUO VALORE.
MA INTANTO, RAGAZZO...
IMPARA LA PAZIENZA!

SÌ.

SÌ, PADRE.

...QUESTE GALLERIE DOVREBBERO DIVENTARE UN SITO STORICO!

HO TRASFORMATO I SOTTERRANEI DELLA PRIGIONE NEL NASCONDIGLIO PIÙ INCREDIBILE DEL MONDO.

E ORA VOGLIONO ABBATTERLI!

PASSERAI SUL MIO CADAVERE, SINDACO!

OOOOUUUAAAAUUU

MA CHE VUOI?
DEVO GIUSTIFICARMI CON TE?
SONO NUOVO DI GOTHAM.
È CHE QUESTA ROBA... È ASSURDA, NO? LUI ATTRAVERSA I MURI ED È TUTTO NORMALE, MA PER ME... WOW...
VOGLIO DIRE, DOVE LI NASCONDE GLI OSTAGGI? NELLA QUINTA DIMENSIONE? NELLA TERRA DEI MORTI?

EHI. BASTANO SOLO VENTOSE E FUMOGENI E CONGEGNI ELETTRONICI, OLTRE A UN PO' DI SUGGESTIONE.
ILLUSIONE. PSICOLOGIA. TECNOLOGIA. £$%&TOLOGIA.
MA ORA STATTI ZITTO E INFESTIAMO QUESTO POSTO, OKAY?

SONO PALLONI RADIOCOMANDATI. VOLANO NEL FUMO E COSÌ SEMBRA CHE IL CAPO DIVENTI PIÙ GROSSO O PIÙ PICCOLO O CHE SPARISCA.
"CRIMINALI TRAVESTITI" 'STO PIFFERO.
MA CHI PARLA COSÌ, EH?

TE LO DICO IO CHI.
UNO SBIRRO SOTTO COPERTURA, ECCO CHI.
HAI UN MICROFONO.

COMMISSARIO GORDON!
SALVATEMI!

FATE USCIRE IL NOSTRO UOMO!

COMMISSARIO, STO...
STO BENE...

IL SINDACO E GLI ALTRI STANNO BENE, TRANNE...

...TRANNE IL FAN-TASMA, SIGNORE

CHE È SUC-CESSO ALLA SUA TESTA?

...ALFRED?
AH.
CIAO.

NON DEVI ALLENARTI DA SOLO.
VUOI UNA MANO?
LO SO CHE ABBIA-MO...

...INIZIA-TO
MALE.

DOVE HAI PRESO QUELLA SPADA?
È ALFRED CHE TI HA FATTO USCIRE?
IL SERVO HA LASCIATO LE SUE IMPRONTE SULLA TA-STIERA... NON È STATO DIFFICILE TROVARE LA COMBINAZIONE.
MA CI VUOLE BEN ALTRO PER EN-TRARE E USCIRE DAL-LA BATCAVERNA, VERO?
LA CAVERNA SI CHIUDE AD ATTIVA-ZIONE VOCALE.

SE È DAVVERO TUO PA-DRE, DOVRESTI ESSERNE ORGOGLIOSO.
ALLORA?
PROMETTO CHE CI VADO PIANO.

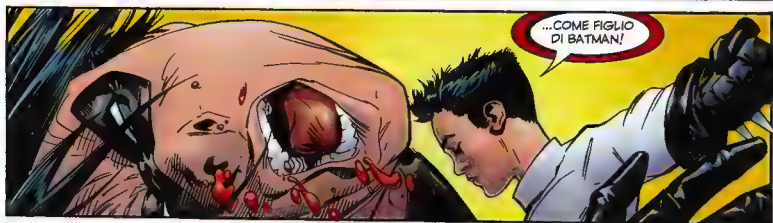
"CI VADO PIANO."
IL VOSTRO SOFTWARE DI RICO-NOSCIMENTO VOCA-LE NON È INTELLI-GENTE COME CREDETE

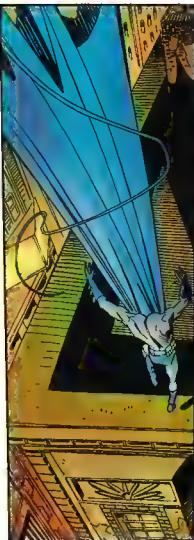
MA QUELLO ERO IO!
HAI IMITATO LA MIA VOCE.
"HAI IMITATO LA MIA VOCE. OH, MIO DIO, BATMAN. HA IMITATO LA MIA VOCE!"
LUI MI HA SFIDATO.
MI HA SFIDATO A MOSTRARGLI COSA SO FARE E ALLORA STASERA SONO USCITO.
"IL CRIMINE?" LO SO COMBATTERE
L'HO COMBATTUTO STANOTTE.
E HA PERSO.
MA NON PUOI FARLO!
NOI NON UCCIDIAMO!
NELLA LEGA DEGLI ASSASSINI, NON AVEVAMO PIETÀ PER I NOSTRI NEMICI.
ORA CHE CI SONO IO, NON AVRÀ PIÙ BISOGNO DI UN FIGLIO SOSTITUTO.
NO. UCCIDEVAMO TUTTI QUELLI CHE ERANO D'INTRALCIO.

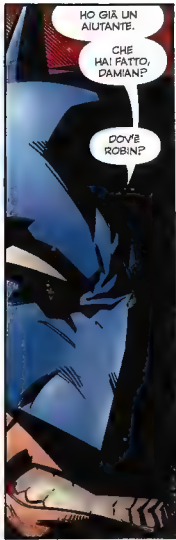
ANNH

COME HAI PRESO QUELLA CHIAVE?
CHE HAI FATTO AD ALFRED?
NON LO SAPRAI MAI.
?
ARRF!
GAHHH
ECCOMI!
RRRM RRRM RRRM

AGGRAP-PATI, PRIMA CHE SI CHIUDA LA BOCCA!

MA TE LA DAI UNA CAL-MATA?
PERCHÉ?
PERCHÉ SEI TANTO ANTIPA-TICO?
PERCHÉ TU NON TI MERITI NIENTE.
SEI STATO ADOTTATO!
MA QUANDO NON CI SARAI PIÙ, IO PRENDERÒ IL POSTO CHE MI SPETTA, ACCANTO A MIO PADRE...

...COME FIGLIO DI BATMAN!

ED EREDITERÒ TUTTO.

GLI OSTAGGI DELLA PRIGIONE DICONO CHE IL FANTASMA È STATO DECAPITATO DAVANTI AI LORO OCCHI.
COME HAI FATTO A USCIRE?

NON SONO UN BAMBINO STUPIDO.
VOGLIO AIUTARTI, PADRE.
SOLO STANDO INSIEME POSSIAMO AFFRONTARE LA MAMMA.

HO GIÀ UN AIUTANTE.
CHE HAI FATTO, DAMIAN?
DOV'È ROBIN?

FUORI DALLA SCENA
ORA C'È UN NUOVO ROBIN.

CONTINUA

DC
BATMAN
N. 4
€ 2,95
mensile
MORRISON
DINI
KUBERT
DELPERDANG
KRAMER
FAUCHER
ANDY KUBERT
PLANETA DeAGOSTINI

**PRECEDENTEMENTE, SU *BATMAN***

Il difficile Damien giunge alla Batcaverna con l'intenzione di diventare l'unico erede di Batman. A causa della sua attuale situazione, Tim Drake diviene un ostacolo nei suoi piani, motivo per cui lo accuserà di tradimento e, dopo averlo dato per morto, si presenterà al padre come nuovo Robin. Contemporaneamente, Poison Ivy, attaccata da una pianta gigante, chiede l'aiuto del Cavaliere Oscuro per scoprire chi voglia ucciderla; si tratta del "Raccolto", il mostro all'interno del quale vivono le coscienze delle sue ultime vittime.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
*Batman*
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Annabel Espada, David Hernando**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

 BATMAN n 4; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.° B, 08034-Barcelona.  Originally published in single magazine form as *Batman* #658 and *Detective Comics* #824 (Dec. 2006). Traduzione Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero, Coordinamento. Magic Press SRL; Lettering, adattamento, impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole**. m-dis Distribuzione Media S.p A , via A. Rizzoli 2, 20132 Milano Tel 02 25821; telefax 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galilei 19, Arcano Tel 081 7314770, e.mail. info@alastor.sm. (IX-07) (I121) Printed in Spain/Stampato in Spagna.

NON È PER I PIPISTRELLI NINJA O PER IL TERRORISMO... E NEANCHE PER IL RAPIMENTO.
NON LO FACCIO PER TE.
LO FACCIO SOLO PER ME.
PER QUELLO CHE VOGLIO.
SKREEEEEEEE
SONO UNA MOGLIE E UNA MADRE, E QUINDI MI CAPIRAI.

# Batman & Figlio Parte 4 PADRI ASSENTI

GRANT MORRISON *Testi* | ANDY KUBERT *Disegni* | JESSE DELPERDANG *Chine*

GUY MAJOR *Colori* | *Batman creato da Bob Kane*

RESISTI.
...È A POSTO...
...HO FERMATO L'EMORRAGIA.

SEI STATO TU!

ERA IL MIO RIVALE.
NON È TUO FIGLIO. IO INVECE SÌ! HO IL DIRITTO DI SOSTITUIRLO.
NELLA LEGA DEGLI ASSASSINI È COSÌ.

QUESTO È IL MONDO REALE.
TIM, PUOI CAMMINARE?
...CERTO, IO...
AHH

ME LO HANNO INSEGNATO!
...QUEL VERME...
...HA FATTO QUALCOSA AD ALFRED.

ALFRED, TI SENTI-
QUALCHE LIVIDO E QUALCHE TAGLIO, PADRON BRUCE!
NON BASTA UN'AGGRESSIONE A SCONQUASSARMI

QUANTO A TE, GIOVANOTTO...
ROBIN È IN INFERMERIA...
HO FATTO IL POSSIBILE CON I PRIMI SOCCORSI, MA HA BISOGNO DELLA TUA ESPERIENZA MEDICA.

SUBITO, SIGNORE.
E AL SUO POSTO, IO LO TERREI D'OCCHIO

...IL PADRONCINO TIM HA PERSO PAREC-CHIO SANGUE, MA FORTU-NATAMENTE NE ABBIAMO SCORTE SUFFICIENTI.
IO ESCO.
TALIA HA ANCORA LA MOGLIE DEL PRIMO MINISTRO E I SUOI UOMI-NI PIPISTRELLO.
DEVO RI-SOLVERE LA FACCENDA.
DAMIAN, CON ME!
SEI TROPPO PERICOLOSO PER RESTARE SOLO.
TI AIUTERÒ.

AIUTAR-MI?
COME FACCIO A FIDARMI DI TE?
HAI QUASI UCCISO ROBIN.
MA GRAZIE A ME, ORA IL FANTASMA È INOFFENSIVO!
IL FANTASMA È MORTO!
LO HAI UCCISO!
DAMIAN, È CHIARO CHE TUA MADRE TI HA MANDATO QUI PER SCOMBINARE IL MIO LAVORO.
NON È VERO!
TI DICO DOV'È, SE MI LASCI COMBATTERE AL TUO FIANCO.
SO GIÀ DOV'È.
IL RIVESTIMENTO DELLA BENDA CHE AVEVI ERA LEGGERMENTE ADESIVO.
HA RACCOLTO TRACCE DI UN POLLINE PROVENIENTE DA "LAS MONTANAS", UN'ISOLA DELL'OCEANO AFRICANO...
MA ORA LEI NON È LAGGIÙ, VERO?
VUOLE QUALCOSA IN CAMBIO DELLA MOGLIE DEL PRIMO MINISTRO INGLESE E CREDO DI SAPERE COS'È.
È GIBILTERRA!
VUOLE LA GUARNIGIONE DI GIBILTERRA!
VEDI CHE SONO UTILE?

HH
SEGUIMI.
E FA' PRECI-SAMENTE COME TI DICO.
NON TI DELUDERÒ, PADRE.

PER PIACERE... STO CERCANDO DI LAVORARE, FRAN-CINE
È MOLTO IMPORTANTE.
TI PREGO...
SONO QUASI MORTA PER COLPA DEL TUO "LAVO-RO"!
QUESTI SIERI E QUE-STE POZIONI, KIRK!
HANNO PORTATO SOLO L'ORRORE NELLA NOSTRA VITA.
FRANCINE, NO!
FERMA!
AH.
SCUSATE L'INTERRUZIONE, MA NON BUTTATELO.
MI SERVE IL SUO AIUTO, DOTTOR LANG-STROM

...VA BENE, VERRAI CON ME SE SIAMO D'ACCORDO SU UNA COSA...

NOI NON UCCIDIAMO.

ABBIAMO METODI PIÙ FORTI E PIÙ DISCIPLINATI DI QUELLI DELL'ASSASSINIO.

E SERVE PIÙ ABILITÀ.

MA COME FACCIAMO A RAGGIUNGERE IL MEDITERRANEO PRIMA DI LEI, PADRE?

NEMMENO IL JET PIÙ VELOCE PUÒ...

OH

HAI UN RAZZO.

HO UN SACCO DI COSE DI CUI NESSUNO SA NULLA.

SCENDEREMO IN PICCHIATA DA 8000 METRI E APRIREMO I PARACADUTE A 300.
SICURO DI FARCELA?
¿TSK¿ GIOCO AD HALO DA QUANDO ERO ALTO COSÌ.
COM'ERA TUO PADRE?
ERA UN DURO?
ERA UN BRAV'UOMO
UN DOTTORE.
È MORTO QUANDO AVEVO PIÙ O MENO LA TUA ETÀ.
MA O ERO COMPLETAMENTE DIVERSO DA TE.
LO SO
SO TUTTO DI TE.
HH.
NON SAPEVI DI QUESTO RAZZO.

MIO PADRE, RA'S AL GHUL, HA SEMPRE AVUTO UN DEBOLE PER GIBILTERRA.
PER LUI ERA L'AVAMPOSTO TATTICO PERFETTO.
IL VOSTRO GOVERNO HA SEMPRE STANZIATO MOLTE TRUPPE SULL'ISOLA
DICA A TUTTI DI RITIRARSI ALL'ARRIVO DEI MIEI SOLDATI O LA SUA ADORABILE MOGLIETTINA SARÀ DIVORATA VIVA DA GOURMET CANNIBALI
E DICO DAVVERO, PRIMO MINISTRO.

QUANTO SONO PREVEDIBILI GLI UOMINI.
SI SENTIRÀ RESPONSABILE E VERRÀ A SALVARTI, VEDRAI
È FATTO COSÌ

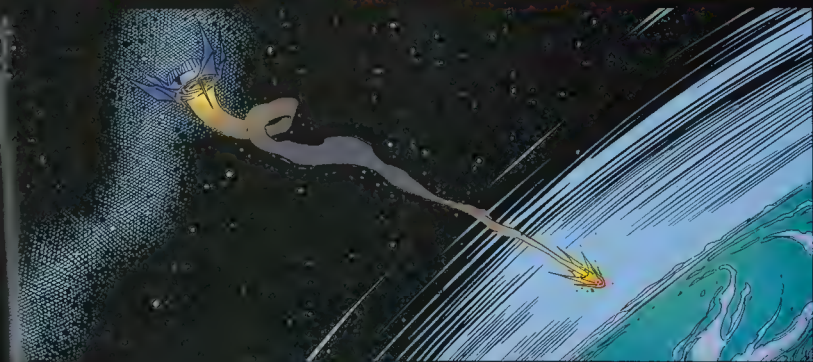
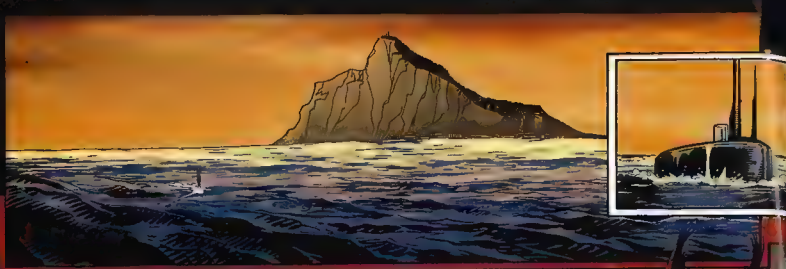
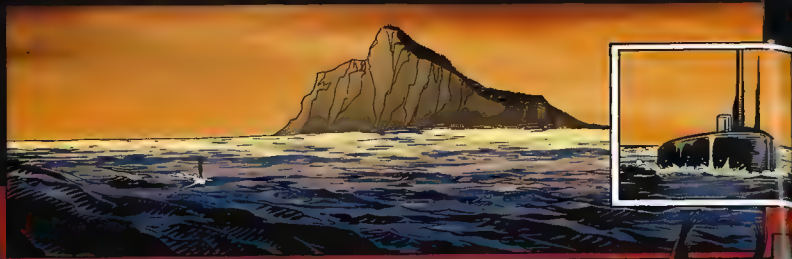
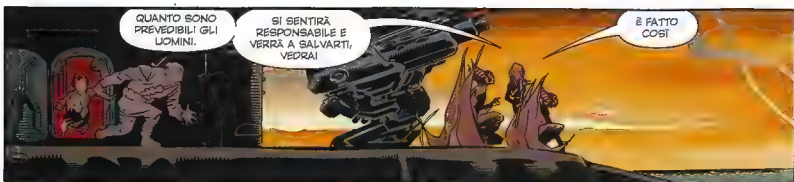
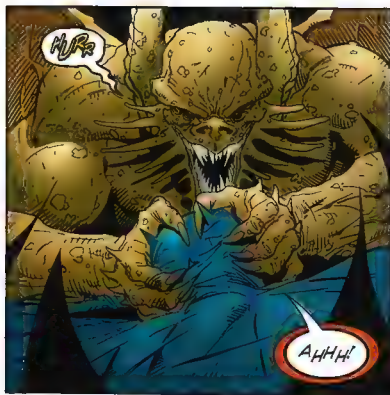
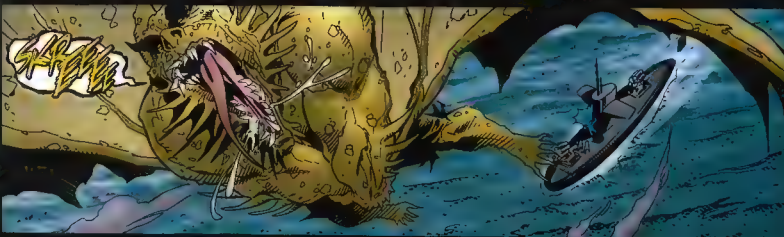
E ORA GLI MOSTRERÒ QUANTO È FACILE PER ME FARGLI FARE TUTTO CIÒ CHE VOGLIO.
BULU!
ARRIVA IL CAVALIE-RE OSCURO! STA' PRONTO A-

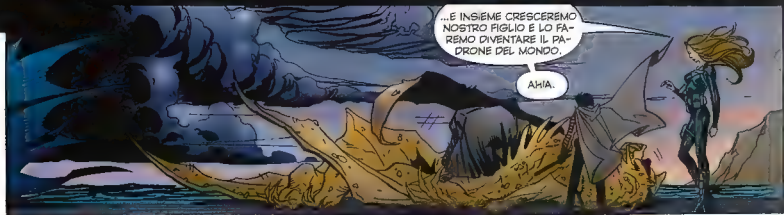
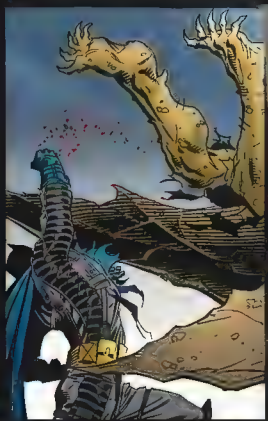
?

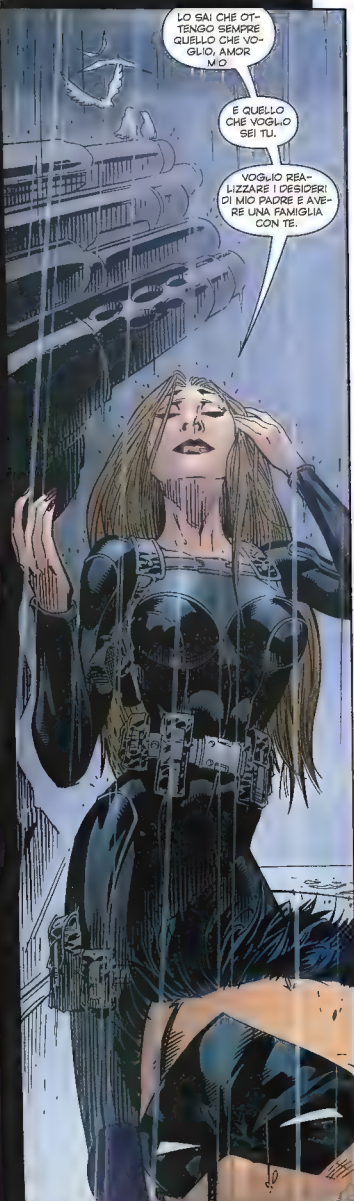
AAHH!

AH!
GUARDAMI, MAMMA!

ORA LA MAMMA HA DA FARE, TESORO!

HURR
AHHH!
KAHH
AH!
WURRF!

SKREEEEE
MAMMA.
HO ROVINATO I TUOI PIANI!
AL CONTRARIO, TESORO!
VOLEVO CHE LO PORTASSI QUI.
IN QUESTO ISTANTE, KIRK LANGSTROM ILLUSTRA LE SUE TATTICHE ANTI-PIPISTRELLO ALL'ESERCITO BRITANNICO.
LA MOGLIE DEL PRIMO MINISTRO È SALVA, TALIA.
ROBIN E ALFRED SONO ANCORA VIVI.
IL TUO PICCOLO "RAZZO" HA FATTO DEL SUO MEGLIO, MA È FINITA.
ORA DARÒ A ENTRAMBI UNA SECONDA POSSIBILITÀ CHE NON MERITATE.
ANDATE VIA, PRIMA CHE LA MARINA BRITANNICA VI FACCIA SALTARE IN ARIA.
LA PRIMA COSA CHE MI HA INSEGNATO MIO PADRE È STATO COME SFUGGIRE ALLA MORTE.
TU SEI QUI PERCHÉ VOGLIO DARTI UN'ULTIMA POSSIBILITÀ, AMORE MIO.
FAMMI RAVVEDERE

SE CI RIESCI, UNIRÒ LE MIE IMMENSE RISORSE ALLE TUE E COMBATTERÒ IL CRIMINE AL TUO FIANCO...

...E INSIEME CRESCEREMO NOSTRO FIGLIO E LO FAREMO DIVENTARE IL PADRONE DEL MONDO.

AHIA.

LO SAI CHE OTTENGO SEMPRE QUELLO CHE VOGLIO, AMOR MIO

E QUELLO CHE VOGLIO SEI TU.

VOGLIO REALIZZARE I DESIDERI DI MIO PADRE E AVERE UNA FAMIGLIA CON TE.

HAI ORGANIZZATO TUTTO?
VI UCCIDERANNO!
LE VITE UMANE NON SONO UN GIOCO, TALIA!
CERTO CHE NO, CARO DETECTIVE.
CERTO CHE NO
MAMMA?
TOCCA A TE.

MAMMA!

K-WHAAM!

DC
BATMAN
N. 9
€ 2,95
mensile
MORRISON
MOORE
VAN FLEET
CLARKE
PLANETA DeAGOSTINI

**PRECEDENTEMENTE, SU *BATMAN***

Il Grande Squalo Bianco ha assassinato il Ventriloquo originale, ma l'inquietante Scarface sembra aver trovato un nuovo padrone. Batman si infiltra in una riunione di malviventi locali dove viene presentata Sugar, la nuova Ventriloqua, ancor più pericolosa e letale del suo predecessore. Matthew Atkins, un vecchio amico di Bruce Wayne, viene divorato da alcuni squali a seguito di un presunto incidente. L'indagine di Batman ed Enigma conduce fino a una rete di contrabbando di opere d'arte formata proprio da Atkins e dai suoi assassini.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^e^Agostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
*Batman*
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**; assistente: **Laura Gómez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

I clown a un funerale hanno un che di triste e di buffo allo stesso tempo.

# IL CLOWN DI MEZZANOTTE

TESTI DI **GRANT MORRISON** DISEGNI DI **JOHN VAN FLEET**

**ELISABETH GEHRLEIN**
ASS. EDITOR

**PETER TOMASI**
EDITOR

**BATMAN**
CREATO DA
**BOB KANE**

## Capitolo 1 – LA BUONANOTTE DI BUFFOTTO

La pioggia fa ticche-ticche-tac tra i rami spogli degli ossuti olmi del cimitero che se ne stanno come se si vergognassero, come una fila di spogliarelliste che da tanto tempo ormai non sono più nel fiore degli anni: sfinite a furia di ballare nelle luci nude, ridotte a nient'altro che intagli e impalcature, fianchi sporgenti, dita sporche di nicotina, mentre l'estate è migrata a sud per l'inverno.

"Il beneamato bla bla bla" cantilena il prete con tutto il fuoco e la convinzione ecumenica di una bilancia elettronica che ti dice quanto pesi. "Fermatemi se questa già la sapete..."

Cosa ci può essere di più triste e di più buffo di un gruppo di clown in un cimitero, sotto la pioggia lacrimosa del cantiere navale di Red Hook, mentre danno l'estremo saluto al più amato della categoria, il più divertente, il loro golden boy?

Tra tutti gli scagnozzi, tutti i gangster, il grassone che ora riposa nella bara extra-large era stato il capobranco. È grazie a Buffotto il Bandito che la maggior parte di questi burloni sono ancora vivi e possono seppellirlo, mentre nel corso degli anni tanti sottoposti del Capo hanno conosciuto un'improvvisa e prematura rescissione del contratto della vita, per opera delle fredde mani pallide del loro famigerato capobanda.

È sempre così, amava ripetere Buffotto: un sorriso e il dono di un sigaro cubano, bello grosso e già fumante, veniva seguito da un'affrettata uscita di scena, una forte esplosione mentre quello che sembrava un fusto di liquame colpiva il ventilatore sul soffitto. Oppure usava l'elettricità, con un metodo divertente e decisamente letale. Oppure mischiava lo champagne all'acido cloridrico. O i topi di fogna. Il capo riusciva a trasformare tutto e tutti in agenti della Morte, quando si stancava di qualcuno o quando questo non lo faceva più ridere. O a volte anche per il solo motivo che gli andava di fare qualcosa di casuale e qualcuno si trovava davanti a lui, nel posto giusto al momento sbagliato.

La tradizione voleva che la lealtà venisse ricompensata con la morte e la pazzia. Quando c'era di mezzo il capo, la regola era questa.

Ma chissà come, questi otto individui erano riusciti a sopravvivere ed erano saltati via da questa pazza corsa in auto, appena prima di uscire di strada. E il tutto grazie alla famosa massima di Buffotto il Bandito: "Bisogna farlo ridere in continuazione, ragazzi, perché quando si interrompono le risate, comincia il genocidio e il genocidio comincia sempre con te..."

Forse è proprio questo a passare per la testa di Nocciolina Parker e a farlo ridacchiare. Forse è la solennità di questa grossa fossa in terra e di questo caracollante corteo di individui che hanno fatto il loro tempo e che hanno ancora un sorriso dipinto in faccia per nascondere la loro "identità segreta" alle autorità. Forse è il tanfo stucchevole dei fiori rossi e neri intrecciati in una ghirlanda sporca per un re morto. O forse è solo il vino aspro della sua botta di fortuna a essere ancora qui che ha un sapore così spaventoso e così ridicolo.

Le sue dita grondano freddo e sudore e scivolano sul pino levigato (solo il meglio per Buffotto!) e il pensiero di rischiare di far cadere la bara massiccia lo fa ridere e allo stesso tempo lo disturba.

Sente che i suoi colleghi che portano la bara si esibiscono a turno in grugniti taurini e in uno sbuffare isterico, così come ci si passa uno sbadiglio o un segreto prezioso. Nocciolina manda giù un boccone di saliva per allentare la presa che il guanto unto della nausea ha sul suo stomaco, ma sa che c'è qualcosa che non va e sa anche che cos'è. Lo sente dall'odore.

Dentro di lui c'è qualcosa di una bruttezza immensa e ritorta che deve uscire a tutti i costi, altrimenti lui impazzirà a furia di tenersela dentro. Vorrebbe dire agli altri pagliacci quanto si sente male, ma le loro facce sgargianti lo guardano e si distendono e si aprono come buste di carta colorata, in uno spettacolo tanto terribile e divertente che preferisce tenere gli occhi sul terreno.

Nocciolina si chiede se anche la sua faccia sembri una testa di morto, di quelle che si vedono nei tatuaggi e sa che sicuramente è così, mentre uno stridente ronzio d'ago nella sua spina dorsale stringe i cavi dei suoi nervi, sempre di più, sempre di più, finché non ha la certezza che i pioli marci di quella scala, che sono le sue vertebre, debbano spezzarsi da un momento all'altro. Si sente come se avesse ingoiato un acido da batteria e intanto ogni sua parte viene serrata in un orrido rictus. Un rigor mortis prematuro indurisce le sue dita intorpidite e si diffonde come un prurito che solo il Mietitore è in grado di grattare. È innegabile che lui è uno di quei clown che fanno paura, tutto denti e gengive sanguinanti, e con uno schiocco porta indietro la testa sul suo dolente stelo di ossa e cartilagini ed emette una risata elettrica, rossa e nera, come se sputando in cielo il suo dolore sotto forma di festoni umidi, lui possa liberarsene.

Ha sempre deluso tutti i suoi amici e ora sta per rovinare anche il grande giorno di Buffotto. Se c'è un girone dell'inferno fatto apposta per i falliti, lui è sulla lista degli ospiti, VIP, ingresso singolo senza accompagnatori. Questa cosa fa tanto ridere che fa male. Fa tanto male che fa ridere.

Come era sicuro che dovesse succedere, la bara scivola dalle mani di Nocciolina e l'enorme peso morto si inclina sul suo asse cedendo alla forza bruta della gravità. E allora tutto va storto, tutto insieme. La bara schiaccia accidentalmente lo sterno di Ciccio Formaggio e apre in due la testa del poveretto, così come si rompe un uovo sul bordo di un tegame di ferro. Le chiusure della cassa si rompono, come una valigia strapiena, e gli immensi resti mortali di Buffotto cadono nelle braccia dei suoi amici e colleghi a lutto. Inarrestabili, duecento chili di carne e ossa e pino rotolano come una valanga, in mezzo a un groviglio multicolore di stracci sgargianti e di cerone imbrattato.

Ora ridono tutti, nel caos sanguinolento e nel fetore mortuario della scia di questa valanga. Questa è la versione infernale di un numero circense. Tutto il corteo è straziato dagli spasmi e si contorce stretto dagli stessi dolori atroci, vomitando mezzo stomaco tra le dita intrecciate e il trucco, in una folle gara a chi raggiunge per primo il defunto nel Valhalla della commedia. I conati e gli strilli e le risate si spingono su toni sempre più alti, fino a diventare gelidi crescendo lirici che solo i pipistrelli possono sentire. Impazziti, stridulı per il terrore fino all'ultimo rantolo, tutti i pagliacci, uno per uno, smettono di ridere e muoiono.

Un umido sudario di silenzio nervoso si posa con discrezione sul cimitero. La pioggia cade col suo ticche-ticche-tac e segna il tempo, mentre i corvi si posano sui rami, note maligne di uno scheletrico pentagramma, e compongono lo spartito di una marcia funebre per pantaloni cascanti e scarpe giganti.

Che cosa c'è di più buffo o di più triste di otto clown assassini che finiscono al creatore? La grande battuta, la gag terminale, un gioco di parole che ti fa morire...

## Capitolo 1 – LA BUONANOTTE DI BUFFOTTO

La pioggia fa ticche-ticche-tac tra i rami spogli degli ossuti olmi del cimitero che se ne stanno come se si vergognassero, come una fila di spogliarelliste che da tanto tempo ormai non sono più nel fiore degli anni: sfinite a furia di ballare nelle luci nude, ridotte a nient'altro che intagli e impalcature, fianchi sporgenti, dita sporche di nicotina, mentre l'estate è migrata a sud per l'inverno.

"Il beneamato bla bla bla" cantilena il prete con tutto il fuoco e la convinzione ecumenica di una bilancia elettronica che ti dice quanto pesi. "Fermatemi se questa già la sapete..."

Cosa ci può essere di più triste e di più buffo di un gruppo di clown in un cimitero, sotto la pioggia lacrimosa del cantiere navale di Red Hook, mentre danno l'estremo saluto al più amato della categoria, il più divertente, il loro golden boy?

Tra tutti gli scagnozzi, tutti i gangster, il grassone che ora riposa nella bara extra-large era stato il capobranco. È grazie a Buffotto il Bandito che la maggior parte di questi burloni sono ancora vivi e possono seppellirlo, mentre nel corso degli anni tanti sottoposti del Capo hanno conosciuto un'improvvisa e prematura rescissione del contratto della vita, per opera delle fredde mani pallide del loro famigerato capobanda.

È sempre così, amava ripetere Buffotto: un sorriso e il dono di un sigaro cubano, bello grosso e già fumante, veniva seguito da un'affrettata uscita di scena, una forte esplosione mentre quello che sembrava un fusto di liquame colpiva il ventilatore sul soffitto. Oppure usava l'elettricità, con un metodo divertente e decisamente letale. Oppure mischiava lo champagne all'acido cloridrico. O i topi di fogna. Il capo riusciva a trasformare tutto e tutti in agenti della Morte, quando si stancava di qualcuno o quando questo non lo faceva più ridere. O a volte anche per il solo motivo che gli andava di fare qualcosa di casuale e qualcuno si trovava davanti a lui, nel posto giusto al momento sbagliato.

La tradizione voleva che la lealtà venisse ricompensata con la morte e la pazzia. Quando c'era di mezzo il capo, la regola era questa.

Ma chissà come, questi otto individui erano riusciti a sopravvivere ed erano saltati via da questa pazza corsa in auto, appena prima di uscire di strada. E il tutto grazie alla famosa massima di Buffotto il Bandito: "Bisogna farlo ridere in continuazione, ragazzi, perché quando si interrompono le risate, comincia il genocidio e il genocidio comincia sempre con te..."

Forse è proprio questo a passare per la testa di Nocciolina Parker e a farlo ridacchiare. Forse è la solennità di questa grossa fossa in terra e di questo caracollante corteo di individui che hanno fatto il loro tempo e che hanno ancora un sorriso dipinto in faccia per nascondere la loro "identità segreta" alle autorità. Forse è il tanfo stucchevole dei fiori rossi e neri intrecciati in una ghirlanda sporca per un re morto. O forse è solo il vino aspro della sua botta di fortuna a essere ancora qui che ha un sapore così spaventoso e così ridicolo.

Le sue dita grondano freddo e sudore e scivolano sul pino levigato (solo il meglio per Buffotto!) e il pensiero di rischiare di far cadere la bara massiccia lo fa ridere e allo stesso tempo lo disturba.

Sente che i suoi colleghi che portano la bara si esibiscono a turno in grugniti taurini e in uno sbuffare isterico, così come ci si passa uno sbadiglio o un segreto prezioso. Nocciolina manda giù un boccone di saliva per allentare la presa che il guanto unto della nausea ha sul suo stomaco, ma sa che c'è qualcosa che non va e sa anche che cos'è. Lo sente dall'odore.

Dentro di lui c'è qualcosa di una bruttezza immensa e ritorta che deve uscire a tutti i costi, altrimenti lui impazzirà a furia di tenersela dentro. Vorrebbe dire agli altri pagliacci quanto si sente male, ma le loro facce sgargianti lo guardano e si distendono e si aprono come buste di carta colorata, in uno spettacolo tanto terribile e divertente che preferisce tenere gli occhi sul terreno.

Nocciolina si chiede se anche la sua faccia sembri una testa di morto, di quelle che si vedono nei tatuaggi e sa che sicuramente è così, mentre uno stridente ronzio d'ago nella sua spina dorsale stringe i cavi dei suoi nervi, sempre di più, sempre di più, finché non ha la certezza che i pioli marci di quella scala, che sono le sue vertebre, debbano spezzarsi da un momento all'altro. Si sente come se avesse ingoiato un acido da batteria e intanto ogni sua parte viene serrata in un orrido rictus. Un rigor mortis prematuro indurisce le sue dita intorpidite e si diffonde come un prurito che solo il Mietitore è in grado di grattare. È innegabile che lui è uno di quei clown che fanno paura, tutto denti e gengive sanguinanti, e con uno schiocco porta indietro la testa sul suo dolente stelo di ossa e cartilagini ed emette una risata elettrica, rossa e nera, come se sputando in cielo il suo dolore sotto forma di festoni umidi, lui possa liberarsene.

Ha sempre deluso tutti i suoi amici e ora sta per rovinare anche il grande giorno di Buffotto. Se c'è un girone dell'inferno fatto apposta per i falliti, lui è sulla lista degli ospiti, VIP, ingresso singolo senza accompagnatori. Questa cosa fa tanto ridere che fa male. Fa tanto male che fa ridere.

Come era sicuro che dovesse succedere, la bara scivola dalle mani di Nocciolina e l'enorme peso morto si inclina sul suo asse cedendo alla forza bruta della gravità. E allora tutto va storto, tutto insieme. La bara schiaccia accidentalmente lo sterno di Ciccio Formaggio e apre in due la testa del poveretto, così come si rompe un uovo sul bordo di un tegame di ferro. Le chiusure della cassa si rompono, come una valigia strapiena, e gli immensi resti mortali di Buffotto cadono nelle braccia dei suoi amici e colleghi a lutto. Inarrestabili, duecento chili di carne e ossa e pino rotolano come una valanga, in mezzo a un groviglio multicolore di stracci sgargianti e di cerone imbrattato.

Ora ridono tutti, nel caos sanguinolento e nel fetore mortuario della scia di questa valanga. Questa è la versione infernale di un numero circense. Tutto il corteo è straziato dagli spasmi e si contorce stretto dagli stessi dolori atroci, vomitando mezzo stomaco tra le dita intrecciate e il trucco, in una folle gara a chi raggiunge per primo il defunto nel Valhalla della commedia. I conati e gli strilli e le risate si spingono su toni sempre più alti, fino a diventare gelidi crescendo lirici che solo i pipistrelli possono sentire. Impazziti, striduli per il terrore fino all'ultimo rantolo, tutti i pagliacci, uno per uno, smettono di ridere e muoiono.

Un umido sudario di silenzio nervoso si posa con discrezione sul cimitero. La pioggia cade col suo ticche-ticche-tac e segna il tempo, mentre i corvi si posano sui rami, note maligne di uno scheletrico pentagramma, e compongono lo spartito di una marcia funebre per pantaloni cascanti e scarpe giganti.

Che cosa c'è di più buffo o di più triste di otto clown assassini che finiscono al creatore? La grande battuta, la gag terminale, un gioco di parole che ti fa morire...

Una barzelletta tanto divertente che ridi a crepapelle.

## Capitolo 2 – IL CAVALIERE E LA CITTÀ

Benvenuti a Gotham City, una festa lunga quindici chilometri e larga dieci. Dalla Collina alla Cattedrale, da Amusement Mile al Penitenziario di Blackgate, questa Babilonia americana del XXI secolo si è fatta largo dalle zone paludose e con passo noncurante è entrata sotto i riflettori, ansiosa di fare colpo sul mondo e di sedurlo.

Gotham City, dove i bisunti campi elettromagnetici dei bisogni dell'uomo, delle sue speranze e delle sue paure, si irradiano in una nuova notte di gennaio con un sapore sgradevole che sembra quasi quello dell'alluminio sulle otturazioni dentali. Dove il crimine e l'alta società si mettono la lingua in bocca e tutto è in vendita. Dove le nuvole luride si impigliano e poi scoppiano sulle punte d'ago dei celeberrimi supergrattacieli industrial-déco su Wall Street e Levi Street e non fanno che riversare secchiate di quegli affascinanti acquazzoni che i gothamiti chiamano "pioggia" e conoscono così bene. Gotham è una di quelle città che ti sussurra "baby" mentre ti ruba quello che hai in tasca, che ti promette il mondo e poi ti dà i bassifondi o viceversa, che ti stende con un bacio o con un proiettile per poi scordarsi il tuo nome prima dell'alba.

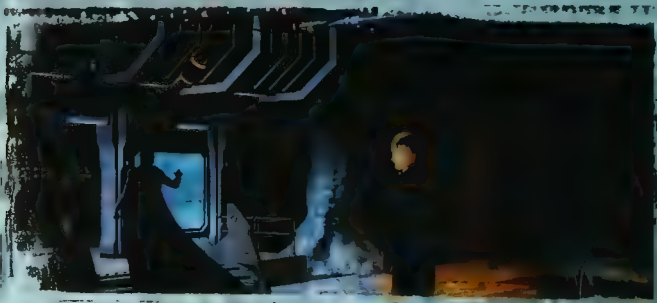
Giù nella densa barriera corallina dell'architettura del centro città, i rossi e i gialli primari, i viola carichi dei giganteschi tabelloni pubblicitari trasformano la pioggia in una sorta di vetrata colorata liquida, decorata dai tendini nervosi dell'Aparo Bridge, che fende i porti e le ferrovie per opprimere gli stretti canyon dell'Ottava Avenue, di Finger e Crescent Street. E la pioggia batte su malviventi e scommettitori, mandandoli via dalle strade animate e facendoli rientrare nei bar, nei teatri, nelle crack house, nei ristoranti e nei locali di lusso, come se in un estro creativo il cielo avesse deciso di svuotare un oceano di inchiostro tipografico sui cittadini di Gotham, tanto sugli onesti quanto sui criminali.

Gotham City. Ore 22:23. Un'altra notte in quella che si è autodefinita la città più incredibile del mondo. Dove vanno quelli che amano il fervore dei suoi frenetici viali. Dove si comprano e si vendono vite umane e si smercia l'innocenza. Dove i sogni si fanno carne e poi sanguinano. Dove i fantasmi esistono davvero e i mostri lasciano le loro impronte nella polvere.

Dove vive l'uomo che non ha un prezzo, l'uomo che non può essere comprato o venduto o allontanato dalla sua strada.

Nero contro il bagliore del logo delle multinazionali che hanno lettere grandi quanto case, una polena di ebano montata su un piedistallo di marmo e ferro a 80 metri di altezza in cima al Gotham Center, Batman si avvolge nel fruscio delle ombre e interpreta i vapori e divina i luminosi fanali delle macchine che si riversano dal ventre della Bestia. Sente l'odore della notte e dei suoi nove milioni di abitanti, si bagna nei suoi feromoni, nella sua fisiologia, nelle sue emozioni individuali trasportate dall'alito della città sotto forma di molecole di odore. Si immerge nel suo sudore, nella sua forza animale. Sente il sapore dei suoi umori, dei suoi metalli.

Batman sente soprattutto l'odore della paura. La paura sale dalle strade, come i palloni aerostatici dei luna park si sollevano sulle correnti calde. Una paura opprimente. Come le antilopi nella prateria, i cittadini di Gotham percepiscono che un predatore si sta svegliando affamato e si aggira tra le bestie feroci…

"Sono arrivato troppo tardi, Alfred", spiega poi. "Si facevano chiamare i Ragazzi di San Genesio. I soliti clown del crimine che avevano una cosa in comune: tutti quanti, prima o poi, avevano lavorato con la stessa persona." E si interrompe, lasciando che l'eco sottolinei le sue parole. "Nella corona funebre ho trovato una carta. I fiori erano una varietà transgenica che ha rilasciato un veleno tossico ad azione immediata sotto forma di aerosol. Una goccia di quella sostanza basta ad uccidere un elefante."

"Posso trarre una sola conclusione..."

Gira di nuovo nella mano la carta senza numero, come se fosse il numero di un prestigiatore, ma quella faccia si rifiuta di scomparire.

## Capitolo 3 – NELLA FABBRICA DELLA FELICITÀ

"Non dovresti neanche avere il permesso di vederlo... Non si regge ancora sulle gambe, dopo il ciclo di elettroshock. " borbotta la guardia del manicomio Arkham come una geisha, mentre armeggia con un ventaglio di chiavi elettroniche, per la terza volta da quando è iniziata la discesa nel reparto di massima sicurezza.

"E dopo l'ultima volta, quelli dell'assistenza sociale volevano impedirti di entrare. Lo hai buttato in un cassonetto della spazzatura..."

L'altro uomo soffoca una risata.

Batman gli lancia uno sguardo truce. "Lo avrò confuso con la spazzatura."

La grossa guardia avverte il sarcasmo nelle consonanti nervose di Batman e percepisce una fitta di offesa personale. "Il dottor Arkham dice che devi vederlo di persona: il Joker ormai non è una minaccia per nessuno. Passa quasi tutto il suo tempo con la sua logopedista."

"Logopedista?"

"Grazie ai dollari dei contribuenti Era davvero conciato male l'ultima volta. È sopravvissuto per miracolo. Ecco qua..."

Quando apre la porta di una cella nel cuore del labirinto insonorizzato, l'uomo fa uscire una folata di acqua di colonia, disinfettanti e rifiuti umani.

"Forse non è in grado di parlare, dopo l'anestetico. È molto fragile, sai. Tutte queste operazioni. E poi il trauma."

"Mi piange il cuore", risponde Batman e la sua voce sembra quella di un dottore che ti dice che hai una malattia incurabile, e allora la guardia lascia perdere le chiacchiere e lascia l'uomo in nero a quello che deve fare.

Non appena entra gli sbattono la porta alle spalle, il più veloce possibile, come per bloccare un qualcosa di orrendo che potrebbe uscire sotto forma di una nube di gas venefico. Batman avverte quel freddo di quando si entra in acque profonde e gelide e nere, quel freddo che arriva rapido intorno alle costole e ferma il respiro con un colpo di martello.

A qualcuno piace caldo.

### Capitolo 3 – NELLA FABBRICA DELLA FELICITÀ

"Non dovresti neanche avere il permesso di vederlo... Non si regge ancora sulle gambe, dopo il ciclo di elettroshock..." borbotta la guardia del manicomio Arkham come una geisha, mentre armeggia con un ventaglio di chiavi elettroniche, per la terza volta da quando è iniziata la discesa nel reparto di massima sicurezza.

"E dopo l'ultima volta, quelli dell'assistenza sociale volevano impedirti di entrare. Lo hai buttato in un cassonetto della spazzatura..."

L'altro uomo soffoca una risata.

Batman gli lancia uno sguardo truce. "Lo avrò confuso con la spazzatura."

La grossa guardia avverte il sarcasmo nelle consonanti nervose di Batman e percepisce una fitta di offesa personale. "Il dottor Arkham dice che devi vederlo di persona: il Joker ormai non è una minaccia per nessuno. Passa quasi tutto il suo tempo con la sua logopedista."

"Logopedista?"

"Grazie ai dollari dei contribuenti. Era davvero conciato male l'ultima volta. È sopravvissuto per miracolo. Ecco qua..."

Quando apre la porta di una cella nel cuore del labirinto insonorizzato, l'uomo fa uscire una folata di acqua di colonia, disinfettanti e rifiuti umani.

"Forse non è in grado di parlare, dopo l'anestetico. È molto fragile, sai. Tutte queste operazioni. E poi il trauma."

"Mi piange il cuore", risponde Batman e la sua voce sembra quella di un dottore che ti dice che hai una malattia incurabile, e allora la guardia lascia perdere le chiacchiere e lascia l'uomo in nero a quello che deve fare.

Non appena entra gli sbattono la porta alle spalle, il più veloce possibile, come per bloccare un qualcosa di orrendo che potrebbe uscire sotto forma di una nube di gas venefico. Batman avverte quel freddo di quando si entra in acque profonde e gelide e nere, quel freddo che arriva rapido intorno alle costole e ferma il respiro con un colpo di martello.

A qualcuno piace caldo.

Al Joker no.

"Ho trovato il tuo biglietto da visita", gli fa Batman.

Sotto le bende imbrattate, i suoi occhi si spostano rapidi come uccelli in fiamme e lanciano i minuscoli fulmini della sua follia, della sua malattia chimica. Il petto ossuto si solleva e aspetta prima di cadere di nuovo, come se fosse su un palcoscenico e stesse trattenendo il respiro nel silenzio che precede l'applauso.

"Chi lavora con te?" continua Batman.

La sua arcinemesi si appella al quinto emendamento, ma le sue mascelle si muovono e masticano piano, insistenti, dietro la sua sudicia facciata di garza e gli occhi-uccelli luccicano di una malattia che non dorme mai. Eppure non si sente alcun suono provenire da quella testa. Al suo posto, l'uomo batte ripetutamente le ciglia, ripetendo all'infinito la stessa sequenza di movimenti, uno slogan in Morse che Batman individua e decifra sottovoce.

Batman si volta e vede Jeremiah Arkham, incorniciato sulla soglia con un'aureola di capelli spettinati irti in testa.

"Vede come batte le palpebre?" gli domanda Batman. "Sta imprecando contro di lei, dottore."

"Cosa?"

"Codice Morse."

"Batte le palpebre? In codice Morse?" I lineamenti tormentati di Arkham assumono la forma di una maschera di scherno. "Posso chiederti di andartene, Batman? Il lavoro con i pazzi criminali è già abbastanza difficile senza che tu giri per i corridoi ogni volta che vuoi venire a trovare qualcuno."

"Il suo paziente più famoso è già responsabile della morte di otto uomini, oggi."

"Potrebbe essere stato chiunque, Batman! Ho bisogno di prove più sostanziali di un tic alla palpebra."

"Le avrà. Questo è solo l'inizio."

Arkham soffoca una risatina. Si aspetta che Batman finisca qui.

"Si sta riprendendo da un trauma che per poco non lo uccideva. Non sappiamo quanto siano gravi i suoi danni cerebrali e certamente non è nelle condizioni di organizzare omicidi a distanza."

"Non si lasci ingannare. Lui sa precisamente quello che fa."

Si fermano davanti alla porta. "Questa logopedista..." comincia Batman.

"La dottoressa Wisakedjak. Si è laureata alla Rose Bruford."

Batman fa una smorfia.

"Wisakedjak è il nome di un dio imbroglione degli indiani Cree", gli spiega, come se solo un idiota non lo sapesse. "Dov'è Harley Quinn?"

La faccia di Arkham sbianca fino a sembrare una fototessera sovraesposta.

"È in cura presso la Clinica Forrester..." prova a dire, ma le parole muoiono non appena escono dalla sua bocca.

"Meglio esserne certi", sussurra Batman.

## Capitolo 4
## IL SUO GRANDE GIORNO

Sei chilometri a sud, nelle ombre carbonizzate e fatiscenti dei grandi magazzini Black Brothers, o meglio, in quello che ne resta dopo il grande incendio appiccato per intascare i soldi dell'assicurazione, a un primo sguardo potrebbe sembrare che uno strano bambino stia provando un abito da sposa di fronte a uno specchio incrinato, ma questa scena nasconde ben altro. La piccola figura dondola piano da un lato e dall'altro su un paio di scarpette da ballo di satin, canticchiando una melodia composta di una sola nota, come se stesse aspettando un segnale d'azione, quel momento inevitabile di un film in cui il bambino si volta e rivela la faccia di un nano decrepito dagli occhi di fuoco, con un'ascia in mano e il sistema operativo di uno squalo là dove dovrebbe esserci una mente.

Sheba viene spesso guardata con stupore. È nata affetta da microcefalia e vede le cose con una tale chiarezza ad altissimo contrasto da fare invidia a molti maestri zen.

Durante la fase passeggera in cui il Joker si era calato nei panni del direttore del circo infernale, la sua mania per i nani e gli spaventosi scagnozzi afflitti da bizzarre malattie congenite era arrivata al parossismo e aveva attirato in città molti personaggi marginali, altrimenti inabili al lavoro. È stata un'era delle pari opportunità, in cui un Down ambizioso poteva fare rapidamente carriera e arrivare al top, procurandosi un lavoro fisso nei locali più alla moda della città. Bastava soltanto avere uno sguardo vitreo, indossare pannolini fetish e rompere qualche oggetto mentre il Capo minacciava le sue vittime. E così è stato per Solomon e Sheba.

Segnata da una colonna sonora a base di calliopi sibilanti e organi a vapore suonati al contrario, la loro piccola vita è andata avanti, mentre un branco di cavalli ciechi giravano intorno ai loro pali arrugginiti, facendo ridere il Capo sempre più forte nei crepuscoli stile "southern gothic" color nero palude che tutti amavano tanto. Erano giorni e notti pieni di frustini elettrici, di calze a rete e luci ultraviolette, di pornozucchero filato corretto con stricnina. Una notte lei si limò i denti per sbaglio e Solomon fece la stessa cosa per dimostrarle che la amava. Il Capo li trattava bene e pareva genuinamente divertito dal loro aspetto da cartone animato. Non si può fare una colpa a chi, come Sheba, credeva che i bei tempi sarebbero durati per sempre, anche se non è mai così.

Anche quando il Capo è stato preso e rimesso in gabbia, abbandonando a se stessi i suoi minuscoli scagnozzi subnormali come Hansel e Gretel all'inferno, la fortuna ha continuato ad arridere a Solomon e Sheba. Sono stati scoperti dai poliziotti, mentre si nascondevano nel motore del trenino di un tunnel degli orrori in un luna park e hanno abbracciato il demi-monde bohémien dell'East Gotham Village. Qualche tempo dopo, la coppia era ovunque, sulle passerelle e nei servizi fotografici di moda, dando colore ai video metal e agli happening artpunk.

E così Sheba balla davanti allo specchio, la sposa perfetta, per sempre incapace di comprendere l'esistenza di un mondo in cui il Capo possa essere crudele. Nella sua testa è un'alba eterna e tutto sta sempre per chiarirsi, da un momento all'altro.

Sheba comprende prima di tutti che il suo adorato Solomon è morto perché, quando si guarda allo specchio, è la prima volta che gli sembra quasi vuoto.

Ma prima di poter fare qualsiasi cosa, la bella signora con la testa piena di campanelli torna e conduce Sheba su per la grande scalinata, dove potrà prendere il bouquet nuziale che il Capo le ha mandato in regalo. Sheba se lo ricorda, il Capo. La sua faccia svagata, arcaica, da carta da gioco, sale come un palloncino nella sua memoria a bassa risoluzione. E il Capo le fa un sogghigno dentuto. I fiori sono rose.

Un mucchio di rose rosse e nere.

## Capitolo 5 – NIRVIKALPA SAMADHI

"Sappiamo come è morto. È stata una variante in aerosol del veleno del Joker. Avete sentito Batman: i fiori trasportano un polline mortale. L'agente nervino si attiva quando i fiori rossi e i fiori neri vengono uniti e la sua azione dura dieci minuti."

La spiegazione del commissario di polizia Gordon è breve, come un SMS. I suoi uomini sono nervosi quando c'è Batman. Dicono che porta sfortuna.

Il medico legale fa un passo indietro e lascia avvicinare il Cavaliere Oscuro al cadavere, che indossa ancora il suo stupido piccolo smoking. Mentre pronuncia una preghiera per i morti imparata dai lama di Nanda Parbat, Batman riempie una fiala con un campione di sangue e la riaggancia alla sua cintura multiuso. Il resto lo consegna a Gordon. Agenti in uniforme con maschere antigas e un nano morto: sembra di essere in un locale fetish. Persino le pareti trasudano.

"Ci serve un antidoto. E in fretta", sbraita Gordon.

"Non succederà più", giura Batman.

"E così il Joker sta sterminando i suoi vecchi scagnozzi. Che bella liberazione. Magari quando avrà finito, si ammazzerà."

Gordon indica con la testa il cadavere ghignante di Solomon.

"Ti ricordi che cosa mi ha fatto questo mostriciattolo?" Ha un brivido. "Per quanto mi riguarda, il Joker e tutto il suo circo possono andarsene all'inferno!"

"Non è così semplice", dice Batman.

"Dici? E da quand'è che ammazzare il suo personale è diventato uno dei suoi hobby?"

"Se è stato lui, ci sarà qualche altro motivo. Lui lascia sempre un indizio. Un disegno nascosto. Lo sai bene", risponde Batman, mentre rallenta il suo respiro per attivare l'attività delle onde delta che gli permette di entrare nel Nirvikalpa Samadhi, lo stato meditativo supremo.

"Ma mi stai a sentire?" domanda Gordon. Batman fa cenno di sì, sbrigativo, e resta immobile, in silenzio, cercando il disegno che si nasconde dietro questa storia. Quando lo trova, la bocca si piega in un leggero sorriso. Il Joker segue sempre il suo tema.

La rinascita. Le squame di serpente, rosse e nere. Il sangue sullo smoking. Red Hook e i Black Brothers e Red House. E il rosso e il nero. Il grande gioco è là, sotto gli occhi di tutti, come sempre. La vita e la morte trasformate in un'altra orrenda gag che non fa ridere.

Il Joker, come sempre, non può fare a meno di rivelare il suo gioco. "Non ci saranno più morti", sussurra Batman per poi scomparire, lasciando Gordon da solo in una stanza con la finestra aperta.

## Capitolo 6 – LA LARVA JOKER

Nella bianca cella vuota, il silenzio monotono e pressurizzato viene attenuato da sole tre cose: il sibilo frusciante delle luci fluorescenti, il lento crepitio del respiro, se il respiro avesse il suono della carta strappata una volta dopo l'altra dopo l'altra, ossessivamente, a pezzi minuscoli- e il ronzio appuntito di una zanzara che è entrata sul mantello di Batman e ora si ritrova rinchiusa in un manicomio, in compagnia di un essere terribile.

E non c'è niente che si muove, se non si guardano con attenzione le mascelle che si aprono e si chiudono, nascoste sotto le garze e i punti chirurgici. Non pensate a quelle mandibole furbe che masticano un mantra venefico, mentre i suoi occhi terribili seguono il volo pigro della povera zanzara, così come fa un ragno che sta triangolando la sua vittima.

Il Joker si sta ripetendo la lista delle cose che lo fanno ridere. I neonati ciechi. Le mine terrestri. L'AIDS. I cuccioli nei peggiori incidenti stradali. Le statistiche. I portamatite. Il BRUNCH! La tavola periodica degli elementi.

L'insetto sceglie una mano bianco luna, la sinistra, e vi si deposita sopra come un modulo d'atterraggio della NASA. Meticolosamente porta indietro le ali, inspira l'aria dalla sua trachea e poi lascia scivolare l'ago ipodermico della sua faccia nella pelle incartapecorita del Joker e inizia a vibrare, ingozzandosi del flusso sanguigno.

I geni che subiscono danni cerebrali irreversibili. Le notizie MOLTO brutte. La fede distrutta. I *sombrero*. La politica. Un pesce sventrato. Un pesce sventrato. Un pesce sventrato.

Come una larva che cresce storta in un bozzolo, come un bruco che si liquefa nei suoi stessi incubi o un feto che si dissolve nelle acque nere e nel latte acido, il Joker sogna da sveglio. Suo è il *mal ojo*, il malocchio. Il suo unico desiderio è scatenare la Morte sul mondo.

Il cancro all'intestino. Un pesce sventrato. Mister Ed, il cavallo parlante. Le armi a scuola. Gli storpi. Il razzismo.

Respirando lentamente nel suo inferno luminoso e sconfinato, il Crudele Conte dei Clown sogna una faccia nuova, un mondo nuovo, un Anno Zero. Un'indimenticabile età dell'oro piena di commedia e crimine rosso sangue!

L'Alzheimer.

Intanto la zanzara capisce l'antifona, ha un brivido e cade dalla mano del Joker. Cieca e menomata, gira in tondo sul pavimento brillante mentre soffoca con quel sangue contaminato.

Batman.

Il Joker guarda quella piccola vita che si spegne, ascolta il ronzio che si dissolve mentre la zanzara lentamente si raggomitola, come una mano che si stringe in un pugno, e muore.

Batman.

Ansioso di nascere, inizia il conto alla rovescia fino a mezzanotte.

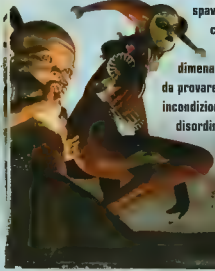
# Capitolo 1 – LA BAMBOLA A SCACCHI

Harley Quinn ha avuto un gran da fare sin da quando ha fatto saltare in aria la fabbrica dei pazzi, facendo strisciare per terra i cavi dell'EEG come i lunghi capelli della Medusa. È stato bello essere libera, tornare ad avere uno scopo. È un bel sistema per tenere lontano i fantasmi.

Naturalmente, i fiori sono pericolosi solo quando vengono messi insieme. Basta combinare i rossi con i neri e voilà! Ecco nata l'arma perfetta per un omicidio romantico: il roseto della morte. Lei adora il funzionamento della mente vorticosa del suo uomo. Della sua ossessione, del suo pasticcino, del suo Joker. Si sente tutta svenevole e sentimentale, quando pensa alla sua orrenda maschera di odio. Adora i suoi pensieri sconvolti e se li immagina in tutto il loro labirintico caos tempestato di pietre preziose, come una città ignota su un lontano pianeta, mentre lei è una giovane esploratrice perduta in mezzo a tante sinistre meraviglie.

È al settimo cielo da quando lui è risvegliato dal coma. Ogni settimana se ne usciva gatton gattoni dalla sua cella e tornava ad Arkham. Negli ultimi tre mesi, ha indossato i panni di Jane Wisakedjak, la tranquilla logopedista bostoniana del Joker. Quanto alla vera Jane, che non ha mai ballato nuda né ha guardato l'alba dai picchi di Bora Bora né ha mai corso il rischio di un appuntamento con qualcuno conosciuto sugli annunci economici, i suoi resti si decompongono piano sotto il solitario pavimento della sua casa al piano terra. Il cuore di Harley batte forte per la felicità, mentre finisce di spruzzare sul muro il punto interrogativo, ma poi le viene un colpo quando una voce terribile fende l'oscurità.

"È cambiato, Harley Quinn", sono le sue parole.

Gli occhi di Harley roteano all'indietro, pietre semipreziose incrinate e incastonate come amuleti in una faccina spaventata da zucca di Halloween. È carina quanto un cucciolo di chihuahua con la rabbia o un bambino piccolo che dimena un rasoio. Harley è tanto traumatizzata da provare per il Joker un amore talmente puro e incondizionato che viene classificato come grave disordine medico nei giornali di psichiatria.

"Harley, smettila di uccidere per lui. È un uomo malato", azzarda Batman, sapendo bene che la ragione è sprecata con Harley Quinn. Ha gli stessi risultati del discutere di etica con un cucciolo di tigre. "È cambiato ancora. Tu lo sai che, dopo qualche anno, cambia sempre. L'hai scritto tu quel libro, dottoressa Quinzel. Non ha una vera personalità, ricordi? Solo una serie di 'superpersone'. È così che le avevi definite, vero?"

Harley corruga la fronte. "E tu che ne sai?", gli domanda e Batman nota la tensione che serpeggia sui muscoli tesi della ragazza. "Hai provato a ucciderlo! Gli hai sparato", riesce a dire.

"Non gli ho sparato io", le risponde Batman. "È stato qualcun altro."

"Gli ha sparato Batman!" e la sua voce si fa stridula, agitata, sconvolta. "E tu sei Batman, o no? Con quel vestito addosso?" Il suo sguardo saetta per la stanza, mentre i suoi muscoli si muovono sotto il costume e fanno increspare la scacchiera.

"Io le pistole non le uso, Harley", continua Batman. Sembra quasi che Harley si svegli da un sogno perché subito gli urla contro ringhiando. "HAI USATO UNA PISTOLA CON LUI!"

"Non sono stato io", continua ancora Batman, ma sa che sta sprecando il tempo suo e di Sheba.

"E così ora NON sei Batman?" Harley non riesce a credere alla sfacciataggine di quell'uomo.

"Certo che sì."

"VUOI FORSE DIRE CHE SONO PAZZA?" Il suo corpo si tende, come quello di una ginnasta, dandogli meno di una frazione di secondo per prepararsi. "Ho scritto una TESI su quell'uomo! Tu! Tu non capirai MAI quell'artista! MAI E POI MAI E POI MAI! Stiamo parlando... stiamo parlando del PICASSO del Crimine! Il grande modernista nel contesto di una tradizione postmoderna! Il. Il. Il. LUI! Lui produrrà intere SCUOLE DI PENSIERO!! Io questo lo so, Batman... ho un dottorato e ti posso FARE IL CULO!"

Harley entra in azione come se avesse un budget illimitato per gli effetti speciali e diventa un turbine di ginnastica rossa e nera che all'improvviso salta sopra la sua testa e subito mira, arma e spara con il suo piccolo e squisitissimo revolver, in un movimento talmente fluido, economico e improbabile che, per la sorpresa, Batman quasi si dimentica di reagire.

Quasi. Il proiettile scava un solco nel grigio argento dell'armatura di kevlar del suo corpo, polverizzando pezzi di tessuto protettivo in un'azione al super rallentatore. Vorrebbe applaudire e darle un bel dieci. Invece, calcola la sua velocità e il suo slancio e ruota sul tallone per prepararsi al suo prossimo attacco.

Harley atterra dietro di lui, senza un suono, una mortale scacchiera umana che riesce a essere ovunque nello stesso momento e che serra il braccio intorno al collo di Sheba, tirandolo indietro tanto da scoprire l'elegante pelle bianca al bordo del suo pugnale.

"Il Jokerday comincia a mezzanotte", ciarla con quella sua flebile e raccapricciante voce da ragazzina, che sembra arrivi da tutte le ombre di tutti gli angoli della stanza. "Il signor J. mi ha spiegato che vuole dire addio al suo passato!"

Batman prova a parlare, ad avvertirla, ma Harley lo zittisce con un urlo e serra ancora di più la lama sulla gola di Sheba. "Dobbiamo celebrare la sua resurrezione con il sacrificio più grande di tutti!" Mentre trascina indietro la superstar dell'underground in mezzo a un'esposizione di fiori funebri, sembra quasi che Harley e il suo ostaggio si trasformino in due attrici del teatro dell'assurdo, disposte a interpretare una morte di fronte a un pubblico composto da una sola persona.

"Ma prima... devi sentire come profumano quelle rose, Sheba! Il signor J. dice che c'è un mondo nuovo che sta arrivando qui in città, come il circo!" Harley ferisce Sheba, che continua a urlare con gli occhi strabuzzati. "TU che hai da offrire?"

"Fuochi d'artificio", risponde Batman.

Per prima cosa dà fuoco ai fiori assassini con le pallottole incendiarie estratte dalla cintura multiuso. Ci vogliono due secondi.

Poi salva Sheba che, urlante e isterica, ruota nel suo abito da sposa come il volano di una partita di badminton. Tre secondi.

Poi tocca ad Harley, ma grazie a una serie di salti mortali all'indietro la ragazza è già scomparsa tra il nero del fumo e il rosso delle fiamme, mimetizzandosi come un camaleonte invisibile nell'inferno.

Batman si ferma sul davanzale della finestra per controllare che i fiori rossi e neri siano stati consumati dalle fiamme. La donna urlante e deforme, sotto il suo braccio, è leggera come se avesse le ossa di vetro.

Il Joker pensa a ogni dettaglio, modella ogni istante di ogni evento per realizzare, alla fine, un'opera d'arte malvagia e disgustosa.

Batman lascia Sheba dai suoi amici del quotidiano scandalistico *Gotham Noir* e aspetta l'inevitabile escalation delle ostilità.

Sono le 23:40.

La radiotrasmittente nel suo cappuccio crepita e prende vita. La voce di Alfred, spuntata e reggimentale come il prato di un sergente maggiore in pensione, porta le notizie che attendeva. "Signore. Sono appena scattati gli allarmi del manicomio Arkham."

Il demonio smette di masticare, con la bocca piena di atrabile. Dato che è un avido consumatore dei suoi stessi esperimenti chimici, nel corso di anni consacrati all'abuso dei suoi intrugli velenosi, il Joker ha sviluppato l'immunità a sostanze in grado di uccidere un altro uomo in un solo istante. La capsula di veleno, che prima delle sedute di elettroterapia la sua "logopedista" gli ha passato su un abbassalingua è là dove deve essere, sotto la lingua, e gli si sta sciogliendo in bocca, liberando lentamente un acre elisir nero che brucia mentre si liquefa sulla sua lingua e sul suo palato ricostruito.

Il Joker assapora quel pungente calore allucinogeno e, come il dio Shiva, trattiene il miscuglio velenoso, addensandolo con sempre più saliva. "AMMM", borbotta con una voce spaventosa, tremolante, "AMMMMMMM! AMMMM!", e comincia a scuotere fragorosamente la sedia, fino a quando la porta della cella non si apre e una guardia curiosa non viene attirata nella stanza per vedere che succede.

In meno tempo di quello impiegato da un secondo per diventare il successivo, Lou Perroni (37 anni, culturista e collezionista di gadget dei Ramones, buono stipendio, casa di proprietà) barcolla all'indietro, emettendo gli stessi suoni che fa il bestiame alla porta del mattatoio, graffiandosi in faccia là dove lo sputo adesivo sta scavando voragini nere nella sua pelle. Qualche istante dopo, la sostanza contaminante già inizia a inondare il suo flusso sanguigno e il muggito scioccante e inumano di Lou si distorce e diventa la risata più fragorosa e terribile che si sia mai sentita. La pelle si spacca agli angoli delle sue labbra, ma Lou non riesce a sedare l'agitato luna park che è in lui. Sta ridendo

rosso e nero e rosso e nero, finché non gli resta più niente da ridere. Finché, quasi teneramente, non sputa tutte le sue interiora dalla bocca, rivoltando il suo stesso corpo.

Quando scivola sull'appiccicoso viscidume rossastro, che fino a poco prima era un compagno di bevute, Cassius Collins (26 anni, appassionato di violenza e di karaoke, nevrotico) esegue uno spettacolare, nonché estemporaneo, scivolone con tanto di caduta sul sedere. Poi, in preda alla sorpresa, fissa il Joker che si alza dalla sua sedia a rotelle, così come un coniglio fissa i fanali di un'auto che piomba su di lui, senza riuscire a muovere un solo muscolo. Gli arti del pazzo si aprono all'infuori, come se una divinità psicotica avesse deciso di dare vita a un complicato coltellino svizzero. La testa del Joker ruota e la nera tossina sbava dal suo mento e si riversa sul suo petto in lente gocce sciroppose. Con i laser verdi dei suoi occhi, individua le chiavi appese alla cintura dell'omone e scuote la testa.

Nel silenzio che segue la morte squallida e umiliante di Cassius Collins per mano dell'Artista dell'Allegria, le luci sibilano e crepitano come bambini che sopprimono le loro risatine quando il maestro è di spalle. Con un abbondante lago di sangue che lambisce le sue morbidissime pantofole da ospedale, il Joker cammina con passo felpato per i corridoi insonorizzati, lasciando sulle piastrelle impronte di un rosso appiccicoso e uccidendo chiunque incontri, senza sforzo alcuno.

Sono quasi le dodici e ha poco tempo da perdere prima del cruciale debutto del Clown di Mezzanotte, la sua ultima reinvenzione.

Stordito, in iperventilazione, con addosso il fetore del sangue, si ritrova esaltato in una stanza dove tengono tutte le TV e decide di guardare il telegiornale per qualche secondo, per vedere che cosa è successo mentre è stato in coma.

E si chiede che faccia debba avere l'uomo nero di questo secolo oscuro.

Nell'immacolata sala operatoria, sceglie un paio di forbici affilate. Ne apre e ne chiude diverse paia, meticolosamente, finché non trova quelle che scricchiolano in maniera perfetta. È venuto il momento di togliersi di dosso quella pelle morta, come fosse un serpente, e vuole usare solo gli strumenti migliori. Sgancia le bende in un rituale maestoso e le lascia cadere sul pavimento, ridotte a brandelli sporchi.

È giunto il momento di fare la conoscenza dell'uomo allo specchio.

Ansima mentre si libera dagli strati finali e avverte una scossa.

Questa è la faccia che uno schizofrenico potrebbe scarabocchiare con una scatola di pastelli durante un viaggio all'LSD, prima di cavarsi gli occhi con due cucchiaini da tè. La faccia allo specchio sembra un orologio fermo, bloccato da un flash in una disperata mezzanotte eterna dell'anima e, per quanto lui si sforzi di muovere la bocca, il suo sorriso è sempre lì, quasi agganciato a due uncini.

Tanti anni fa, il suo straordinario meccanismo di adattamento aveva trasformato la sua orrenda deturpazione in una commedia malefica e nell'infamia criminale (quando ridendo sotto i baffi costruiva bizzarre Joker-mobili che si prendevano delicatamente gioco del giovane Batman durante gli Anni della Satira, prima del periodo Kitsch e di quello Nuovo Omicida e di tutte le altre fasi passate dal Joker) e ora cerca di rielaborare la grezza Art Brut della sua ultima trasformazione chirurgica.

Il Joker cerca di ricordare i discorsi dei dottori dell'Arkham, la teoria che lui non abbia un Io, e pensa che forse hanno ragione o forse tirano solo a indovinare. Forse lui è una nuova mutazione umana, prodotta da viscide acque industriali in un mondo di luminosi agenti cancerogeni e di piogge acide. Forse lui è il modello dell'uomo multiplex del XXI secolo, in grado di mischiare le sue identità come un mazzo di carte per tamponare gli choc e trasformare alchemicamente il piombo della tragedia e dell'orrore nell'oro caotico del riso dei dannati. Forse lui è un essere speciale, non un malato di mente deturpato da cicatrici raccapriccianti, incagliato in un ciclo infinito, in una coazione a ripetere di violenza autodistruttiva. Cose ben più strane sono successe a questo mondo.

Il suo corpo ha le convulsioni. Il suo stomaco si serra all'improvviso, come se le forze gravitazionali si fossero spostate in un complotto per farlo cadere in ginocchio. Da quella posizione si rotola su un fianco e lancia un gemito raccapricciante. Ma il gemito è un segnale, il suono della sua nuova identità che viene trasmessa in lui come una frequenza radio.

"Sono uno scarafaggio!", urla stridulo e scalcia prima con una gamba e poi con l'altra, eseguendo un inquietante can-can di contrazioni, doglie e parto, mentre i campanelli di allarme del manicomio suonano fragorosi. "*La cucaracha! La cucaracha!* Che dolore terribile! Voglio la morfina! Sto per avere un bambino!" ansima, poi ridacchia, poi tossisce, muove le anche come una showgirl che dà alla luce un mulo sul palcoscenico. *"La cucaracha-ahahahahah!"* Le voci dei Joker multipli si contendono il comando, mentre lui si prepara al blasfemo parto di se stesso, come il Verbo Divino all'incontrario. Il suo unico rimpianto è che Batman non sia qui ad assistere alla sua oscena esibizione, alla sua patologia nel pieno del suo splendore.

Batman.

"Non possono tenermi rinchiuso, conosco il modo per uscire... Vedrete che ho un asso nella manica...", sussurra prima che la sua voce diventi un riso soffocato e teatrale, di gola. "Sei in mio potere Batman Oh Oh! Ora potrei toglierti la maschera... e mettere fine al tuo regno! Potrei anche ucciderti ma non lo farò! AHAHAHAH Lasciamolo vivere!" Poi un gemito nasale, aristocratico. "Quanto è divertente quando prova a misurarsi con me... ahehehehe h" Batman.

"Guarda qua! Quanto ci assomigliamo!" Il coro si dissolve, una voce dopo l'altra viene meno, strangolata e zittita, ridotta a sussurri e ombre di minaccia e vanteria. Il Joker intona un canto sommesso, come quello della madre di un bambino malato che è condannata a perdere. "È la pazzi-ii-iia! Non... non sono tanto bello che mi MANGERESTI! Fermami... Fermami... Fermami se questa già la sai..." Finché non resta una sola voce del Joker che schiocca le labbra nell'immenso vuoto di un luogo echeggiante, chiamiamola anima, in un tale stato di assoluto abbandono che non esistono parole in grado di descriverlo.

"Basta." Il Joker Infernale vive qui, il Dandy Dannato, Il Lebbroso che Ride (quanto adora tutti questi vecchi soprannomi che gli davano i giornali, tanto tempo fa), il Duca del Dolore. Dava la morte alle sue vittime, ma con un sorriso. Si mette in piedi, affrontando di nuovo la terribile immagine allo specchio. Ora vede chiaramente dov'è che è andato tutto storto. Alza la mano per lisciare all'indietro un'untuosa ciocca di capelli verdi. Al tatto è fragile, metallica e strana, così com'era il giorno in cui era uscito dalle melmose tubazioni di scarico della Monarch Playing Card Company ed era rinato una seconda volta, chiazzato di metalli multicolori e di follia distillata. "Ecco fatto", esclama mettendo al suo posto la ciocca ribelle...

Le sirene ululano come un branco di lupi in calore.

La metamorfosi del Joker ora avviene molto velocemente. La percepisce sotto forma di una corrente elettrica che produce una pioggia di scintille viola e verdi. La sua nuova personalità lo divora dall'interno e sente di non esistere più, assolto da ogni colpa per quello che farà, ora e in eterno.

"Chiudere! Chiudere! Il Joker è libero!"

Tutti urlano come bambini. Le porte sbattono. Le serrature ronzano e le ruote dentate vanno al loro posto. Tutto il macchinario della giustizia entra in azione, per poi crollare altrettanto rapidamente quando i virus contenuti nei file immessi da Harley liberano le loro istruzioni segrete. Il dottor Arkham si chiude nel suo ufficio, chiama la polizia sulla linea rossa e poi, con dita tremanti, afferra la pistola riposta nel cassetto.

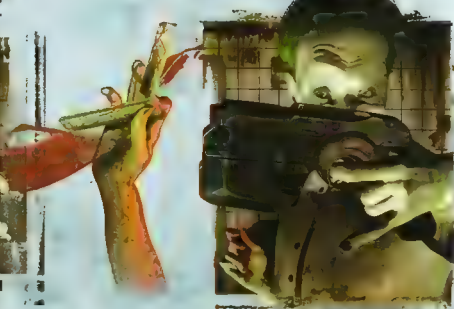
Ma è troppo tardi. È chiaro che è troppo tardi.

## Capitolo 9 – L'ARLECCHINO DELL…

Pensa a Batman e sorride perché non riesce a impedirlo.

Il Joker cammina a passi rigidi, abituandosi man mano a uno scheletro nuovo, a una gravità nuova, a regole nuove. Si sente di nuovo come un dio: il bianco, sottile Marchese della Morte, con un ghigno da camposanto e un'eterna promessa di umiliazione e dolore. È il jack di tutti i crimini, il fante di rasoi. I chirurghi hanno fatto nascere un demone ossuto, un diabolico burlone malato, evocandolo da un mondo negativo che supera ogni legge umana, sintonizzato su frequenze così rapide e calde che per il suo cervello sono le 8:15 del mattino nel punto zero di Hiroshima. E potranno dare la colpa solo a se stessi.

Il Joker si pulisce gli schizzi di sangue dalla guancia e sogna il suo trono sotto un sole handicappato. Sogna di emanare dalla bocca pestilenze e desolazione, di insozzare il mondo con i fiori della morte. Sogna di penetrare in un milione di finestre, infrante dove dieci milioni di bambini vulnerabili e terrorizzati si nascondono dietro il divano e aspettano solo che cada la notte e che lui li trovi. Sogna a occhi aperti, da sveglio. Ha la pelle d'oca tra le sue piaghe lebbrose e le sue fragili dita spettrali si contraggono, quando allunga una mano per esplorare i suoi nuovi limiti e scopre che non ce ne sono. C'è solo l'orizzonte che si estende all'infinito e una porta che si apre una volta dopo l'altra, dopo l'altra, dopo l'altra. È quasi libero, ancora una volta.

Ma sul suo cammino c'è qualcosa che rovina il suo grande momento visionario, come il tizio alto con i capelli sparati in testa che si siede proprio davanti a voi al cinema, quando comincia il film.

È un essere che sembra il più noioso gioco da tavola mai inventato, con due occhi azzurri imploranti e bisognosi che sembrano fatti apposta per essere tagliati con un rasoio, in stile *Cane Andaluso.*

È una cena ormai fredda. Qualcosa di cui una volta si ingozzava, ma che non vuole mangiare mai più.

"Pasticcino", gli dice l'essere.

L'Arlecchino dell'Ade solleva la testa, il ghigno fisso, l'osso e la gengiva scoperti come in un esperimento di biologia.

"Pasticcino", ripete lui. Quanto odia i giochi da tavola. Sono un dessert che detesta.

La ragazza gli corre incontro sul pavimento di mattonelle e all'improvviso diventa scoordinata e maldestra, rossa in faccia per gli ormoni e una crisi neurologica. I suoi campanellini tintinnano come se fosse la mattina di Natale.

"Pasticcino", singhiozza lei disperatamente. Il Joker ha una faccia così cattiva, che Harley ha quasi paura di avvicinarsi. Tutto ciò che lei conosceva ora non c'è più, cauterizzato, vivisezionato, elettrochoccato, estinto. L'uomo che amava è stato sfrattato dalla sua stessa faccia, lasciando solo quelle sbavature di pelle e ossa e fard, questo trapianto di tessuto che si può scambiare per un'espressione. Il Joker è andato in un luogo che lei non può comprendere, il tormento religioso della perfezione. Harley Quinn immagina quasi di vedere una luce radioattiva che si riversa dal suo Santo, dal suo Joker, dalle sue orecchie e dai suoi occhi. La pura estasi angelica della sua trasformazione fa nascere nella discepola l'idea che dietro le sue palpebre ci sia un fragoroso scuotersi di tegole rosse e nere, e così balbetta come se qualcuno le avesse inchiodato la lingua al vento.

"M-m-mi scusi s-se stavo pe-per fare ta-tardi, signor J. Sta arrivando... Batman sta arrivando. L'ho portato per te, pasticcino! Proprio allo scoccare della mezzanotte, come volevi tu!" Abbacinata da questa rivelazione, Harley ha la sensazione di non essere più degna di lui e balbetta tra le allucinazioni fosgeniche causate dalla sua presenza.

"Pasticcino", concorda il Joker. Le prende di mano l'ultima rosa nero-morte e se la appunta sul bavero. Poi le afferra il polso, le storce il braccio dietro la schiena e si china su di lei. Harley ha gli occhi splendenti.

"Batman morto a mezzanotte sulla scalinata del Manicomio Arkham", sussurra. "Giusto?"

La ragazza odora le fragranti e rancide sostanze chimiche nel fiato del suo uomo. Sente il calore umido della sua febbre e vede la sua follia secreta come un siero da ogni poro. Il dolore al suo braccio si intensifica.

"Batman?", le domanda ancora il Joker. Continua a ghignare e tira indietro bruscamente la sua lama, assaporando l'attimo, mentre si prepara a sventrare la migliore tra i suoi servi, come liberandosi di una carta da gioco allo scoccare della mezzanotte.

"Harley!" La voce ha il rumore dell'acciaio che colpisce una pietra. La ragazza sente che il Joker sobbalza e, per un istante, vede il puro terrore dardeggiare nei suoi occhi. "Red Hook. Black Brothers. La Maison Rouge", ringhia Batman. "È l'immagine di una scacchiera." Sulla sua fronte si forma la comprensione di tutta la faccenda... una piccola "H" nascosta sotto la maschera da domino. "Come te."

"Non è vero", lo zittisce lei. Ma ha il braccio teso fino al punto di rottura.

"Vuole uccidere te, Harley, non me. A te voleva bene. Uccidendoti, dimostrerà di essere più che umano. Mi ha fatto venire qui, solo per farmi assistere."

Lei scuote la testa in un tintinnio di campanellini, una giullare di corte che rifiuta la verità. "Non lo farebbe mai..." Si volta di nuovo verso il Joker.

"Non è così, pasticcino! È BATMAN quello che muore a mezzanotte, ricordi?"

Il petto del Joker si solleva e ricade. Cerca di sorridere ancora di più e il suo volto quasi scricchiola nello sforzo. Poi scuote la sua testa da sinistra a destra, con uno sguardo che agghiaccia la linfa nelle ghiandole di Harley. "Non costringermi a farti male..." singhiozza lei, scorgendo il movimento furtivo del rasoio. "Mi ami ancora, vero?" Ma la sua unica risposta è il suo ghigno.

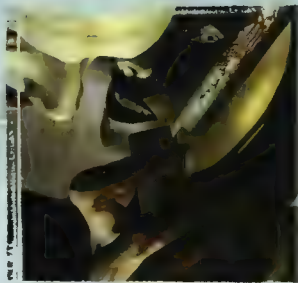
"Io ti amo ancora", geme lei. "Ti amerò per sempre."

Con uno scatto il Joker porta indietro il braccio e la lama descrive un arco d'argento, una traiettoria che si può concludere solo sulla gola della ragazza. Ma quando è messa all'angolo, Harley Quinn fa sembrare lentissimi anche i topi e ora si muove molto più veloce di quanto ricordi persino il suo Joker. E così, lo prende completamente di sorpresa sollevando il ginocchio. Con lo stesso schiocco di una frusta, l'avambraccio sinistro del Joker si chiude come un bastone da ciechi e il rasoio vola via dalle sue dita addormentate e finisce a tintinnare sulle mattonelle. Harley sguscia dal penzolante braccio rotto, lasciando al Joker un momento per contemplare i frammenti d'osso che escono a cinquanta gradi dal suo polso macilento. Il ghigno non abbandona mai il suo volto e mai lo farà, nonostante il divampare dell'agonia espressa con un brusco restringimento delle sue pupille nere come il carbone.

"Scusami! Scusami!" singhiozza lei. Il suo mondo sta cadendo a pezzi. Harley volge i suoi occhi spaventati verso Batman, come per chiedergli un consiglio, e poi torna al Joker.

"Ti lascerò vivere, ma forse è meglio se mi somigli un po' di più", borbotta il Joker, ma le sue parole risuonano come "Ffi lafffefò fifefe, fa foffe è fellio fe fi fofiffi un fo fi fiù." Addio al lavoro della sua logopedista.

"Harley, no..." sussurra Batman, mentre lei fa l'unica scelta che il suo cuore le concede e in punta di piedi si avvicina al suo Capo con il capo chino come una monaca. Lui le solleva il mento e delicatamente sfiora con il filo del rasoio insanguinato la morbida pelle vellutata della sua guancia. Harley chiude gli occhi e si morde il labbro che le trema come una foglia.

"Avanti", gli sussurra. "Se è questo che vuoi..."

Il Joker colpisce una barella d'ospedale formando un groviglio di ossa. Poi si tira su come una mantide e balza su Batman, il quale si appiattisce sul pavimento, mentre il maniaco ruota le braccia descrivendo dei larghi otto sopra la testa, facendo sibilare i rasoi come fossero eliche. Astutamente, Batman ruota su una spalla, aggroviglia le gambe del Joker in una mossa di silat e lo fa cadere sulla schiena con un doloroso schiocco.

"Non ti ho sparato", gli spiega Batman, come se bastasse parlare per cambiare le cose. Come se non servisse unicamente la violenza. I due nemici si interrompono un attimo per respirare rapidi, per dividersi lo stesso ossigeno.

Il Joker attacca. Il rasoio si conficca nell'avambraccio di Batman e poi viene trascinato lungo tutto il suo guanto. Ignorando il dolore lancinante e il taglio sulla sua mano che si apre come la bocca di un tubercolotico, il pipistrello afferra la lama, la spezza e spinge il gomito sul mento del Joker.

Il matto continua a ghignare e cerca di mordere il volto di Batman. I suoi occhi cerchiati di rosso lacrimano, le sue labbra rubiconde sbavano e sputano una nube di scintille liquide che fanno sfrigolare la pelle di Batman producendo piccole vesciche. Quando alza lo sguardo, i corridoi sono vuoti, tranne che per Harley Quinn che singhiozza nell'angolo come una bambola di pezza che qualche bambina ha buttato via quando ha scoperto i pony o i ragazzi.

Al Joker non importa più niente di niente. Sta prendendo velocità e proietta ombre distorte sulle pareti piene di mattonelle, mentre trascina il suo piede come il demone zoppo Asmodeo, il tentatore e il distruttore. Così si dirige verso le porte spalancate di Arkham, verso la scintillante parete di pioggia e la città che si estende come una collana luccicante attorno a una gola nuda.

"Tutti mi chiedevano sempre 'Cos'è che fa ridere il Joker?' e io indicavo TE. Tutti ridevamo alle tue spalle di te e dei tuoi stupidi bat-balocchi.

"Noi due cerchiamo un senso in un mondo che non ne ha! Perché essere un reietto sfigurato, quando si può essere un famigerato Dio del Delitto? Perché essere un orfanello quando si può essere un supereroe?

"Tu non puoi uccidermi senza diventare come me. Io non posso ucciderti senza perdere l'unico essere umano al mio livello. Non è IRONICO?!"

Il Joker pensa a tutte queste cose, ma le parole, chissà come, ora sembrano prive di gusto. Non riescono a spiegare quello che cosa prova o a svelare gli abissi purissimi del suo odio, della sua estasi.

Ora vuole solo mutilare Batman. Vuole solo fargli perdere la dignità nella polvere. Vuole solo farlo arrendere al caos.

Vuole solo che quel maledetto Batman, alla fine, capisca la barzelletta.

## Capitolo 10 – L'INSOSTENIBILE INEVITABILITÀ DI BATMAN E JOKER

"Quando uscirò di qui", comincia sfacciatamente, ma la mascella e il palato ricostruiti resistono alle sue richieste e lui schiaccia le parole fino a renderle un impasto inumano di vocali bavose e di consonanti ticchettanti, tanto che la frase "Ti storpierò e ti accecherò! Ti reciderò i lobi frontali! Ti castrerò e trasformerò la tua amata città in una cloaca, mentre tu sarai paralizzato nella tua caverna!" diventa solo fonetica storpiata, propositi tossici.

"Non andrai da nessuna parte", risponde Batman. È una di quelle frasi multiuso e quasi ipnotiche che spesso usa per attirare criminali ossessivo-compulsivi come il Joker in schemi di comportamento più familiari, per suscitare reazioni che conosce. Questa volta non funziona: quella silhouette barcollante avanza sotto gli scintillanti proiettori sul soffitto, come un brutto sogno che si sveglia solo per scoprire che è tutto vero.

Batman sa che non ha scelta: se il Joker dovesse superare anche di un solo passo quella soglia ed entrare nel mondo, cospargerebbe il suo cammino di una carneficina rossa e nera. La minaccia di quegli occhi verdi e pungenti è inconfondibile. Se dovesse tornare di nuovo libero, Gotham affronterebbe l'olocausto e assisterebbe alla discesa di un ridente angelo della morte, che non conosce pietà o senso o moderazione. A qualsiasi costo, il Joker deve essere imprigionato qui, stanotte, mentre la lancetta piccola si avvicina riluttante e regolare al

punto fermo della mezzanotte.

Gli occhi dei due uomini si incontrano, come quelli di due ballerini di tango. Dicono che sia pericoloso guardare il Joker negli occhi quanto lo è puntare un telescopio sul sole, ma Batman ha già affrontato questa follia accecante e incandescente.

"Se non torni sui tuoi passi e non entri nella tua cella imbottita, ti abbatto come un cane", sibila Batman. "Te lo giuro."

Lo fissa con una risolutezza assoluta, finché non è il Joker a battere le ciglia e a guardare altrove, turbato da quello spettacolo. La sua follia è come un oceano in cui fa fatica a restare a galla; quella di Batman è come un faro luminoso.

"È la più vecchia battuta della storia, la migliore", farfuglia e sputa il Joker, impaziente di ridere per ultimo. "Il rosso e il nero. Come un pipistrello. In un sogno. In una finestra."

Batman scuote la testa.

"Non so di che parli."

"È per questo che non potevo farlo", sbava incoerentemente il Joker. "Non sono mai riuscito a ucciderti..."

"... Come riuscirei a fare i miei numeri senza la mia spalla?"

Poi corre verso di lui, strillando come un animale in trappola, ma Batman zittisce quel suono terribile con un solo pugno in grado di ridurre la sua cartilagine in uno shrapnel.

Il Joker si limita a ridere. È tanto preso a fare bolle di sangue col naso che non sente neanche lo sparo della pistola. E neanche la ragazza che, come sempre, pretende di avere l'ultima parola.

"Devi smetterla di ignorarmi, pasticcino", mormora Harley Quinn con una voce tremante che sa di cordite e di carne cauterizzata.

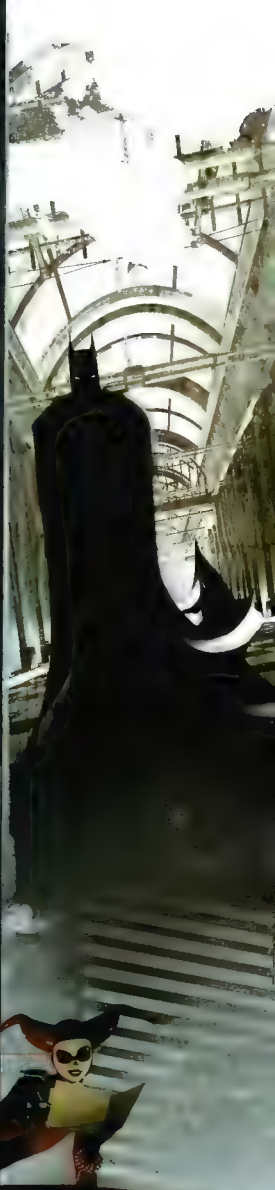
"Cos'è,
non mi ami
più?"
PSYCH
"Ticche-ticche-tac,"
risponde la pioggia.

# UN RITORNO SORPRENDENTE

**Grant Morrison** ritorna su ***Batman*** per affrontare le prime conseguenze di "**Batman e figlio**", la saga con la quale ha iniziato il suo ciclo in qualità di sceneggiatore delle avventure del Cavaliere Oscuro. Come abbiamo visto nel primo numero di questa edizione della **Planeta DeAgostini Comics**, il **Joker** ha rischiato di morire, ed è giunto il momento di sapere come procede il suo recupero nell'**Ospedale Psichiatrico di Arkham**. Morrison sorprende ancora una volta i suoi fan con questo episodio che corrisponde al *Batman* #663 originale, dal momento che non si tratta di un fumetto *per sé*, ma di un racconto in prosa. Non è la prima volta che il personaggio vive un'avventura con queste caratteristiche; nel 1978, **Dennis O'Neil** e **Marshall Rogers** fecero qualcosa di simile in "Death Strikes at Midnight and Three", una delle storie comprese in *DC Special Series* #15.

Questa specie di racconto breve è accompagnato dalle illustrazioni fotorealistiche di **John Van Fleet**, in attesa che **Andy Kubert** ritorni sul prossimo numero. Van Fleet, noto per il carattere tenebroso di alcune pagine qui presenti da lui stesso dipinte, balzò alla ribalta a metà degli anni Novanta grazie agli adattamenti della serie televisiva *X-Files*, scritti da **Roy Thomas**. Le sue qualità sembravano adatte a progetti che coinvolgevano Batman e così, nel 1999, gli venne affidato l'incarico di illustrare l'acclamata *Batman: The Chalice*. In quella graphic novel, collaborò per la prima volta con **Chuck Dixon**, con cui si ritrovò due anni dopo sulla miniserie *Batman: The Ankh*. Il suo contatto più recente con il personaggio ebbe luogo su *Batman/Poison Ivy: Cast Shadows* (2004), in quell'occasione su testi di **Ann Nocenti**.

Morrison e Van Fleet ci offrono un'avventura fuori dal comune nella quale, oltre ai due arcinemici, fanno la loro comparsa i **Ragazzi di San Genesio** e **Harley Quinn**. Ritroveremo presto questa cara criminale, per la precisione fra due numeri, quando ritornerà al grembo del suo creatore, **Paul Dini**. Solo allora sapremo se avrà appreso quanto successo in questo numero.

**Fran San Rafael**

DC
BATMAN
N. 10
€ 2,95
mensile
MORRISON
MOORE
KUBERT
CLARKE
DELPERDANG
PLANETA DeAGOSTINI

**PRECEDENTEMENTE, SU *BATMAN***

Mentre recupera le forze ad Arkham, il Joker si serve di Harley Quinn per uccidere i suoi tirapiedi di un tempo e attirare Batman fino a lui. Il criminale tenta poi di sbarazzarsi di entrambi, ma la sua particolare fidanzata lo ferisce, aiutando il Cavaliere Oscuro a risolvere la situazione. Intanto, presso la Torre Wayne, si tiene una conferenza di pace. Il terrorista Vox, della Repubblica di Jalib, intende far esplodere l'edificio. Robin cerca di fermarlo, ma il suo avversario gli spruzza addosso un liquido esplosivo che potrebbe scoppiare in qualsiasi momento.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
*Batman*
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA
SPAGNA


Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**; assistente: **Laura Gómez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **David Hernando, Carles M. Miralles**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

I TRE SPIRITI DI BATMAN
GRANT MORRISON
STORIA
ANDY KUBERT
DISEGNI
JESSE DELPERDANG
CHINE
GUY MAJOR
COLORI
ELISABETH V. GEHRLEIN
ASS. EDITOR
PETER TOMASI
EDITOR
COPERTINA
ANDY KUBERT & JOE KUBERT
Batman creato da Bob Kane
10:29.

I TRE SPIRITI DI BATMAN
GRANT MORRISON
STORIA
ANDY KUBERT
DISEGNI
JESSE DELPERDANG
CHINE
GUY MAJOR
COLORI
ELISABETH V. GEHRLEIN
ASS. EDITOR
PETER TOMASI
EDITOR
COPERTINA
ANDY KUBERT & JOE KUBERT
Batman creato da Bob Kane
10:29.

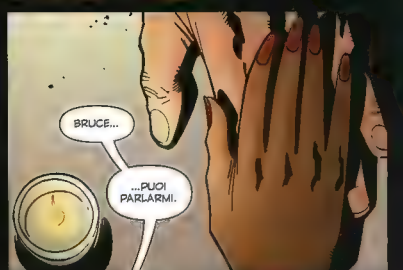
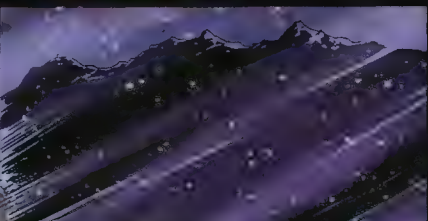
AVEVO SEMPRE VOLUTO FARLO.
PER TE, JEZEBEL.
BRUCE, È BELLISSIMA.
UNA PENNYWORTH BLU. UNA DELLE ROSE PIÙ RARE AL MONDO.
LE COLTIVA IL MIO MAGGIORDOMO.

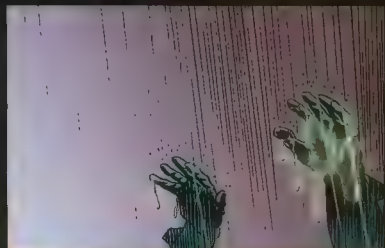
IN MOLTI MI CHIAMANO JET.
E COSÌ ORA SONO UNO DEI TANTI?
SCUSATE, SIGNORI, PER CASO VI HO DI-STURBATO?
RRR
JABARI E DIALLO SONO MOLTO PRO-TETTIVI.
ALLORA DEVO FARE ATTENZIONE.
Hmmm?
DICE CHE SEI FICO, COME JAMES BOND.
OH, SONO MOLTO PIÙ FICO DI LUI.
VEDIAMO CHI ARRIVA PRIMA

DIS: 483 YDS
KPH: 37

UN PAPARAZZO.
OPS.
MEA CULPA.

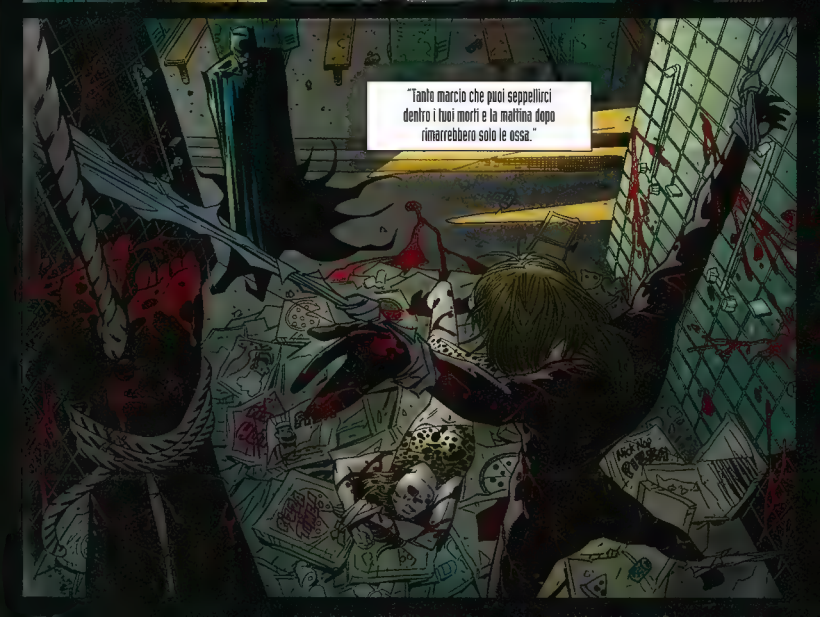
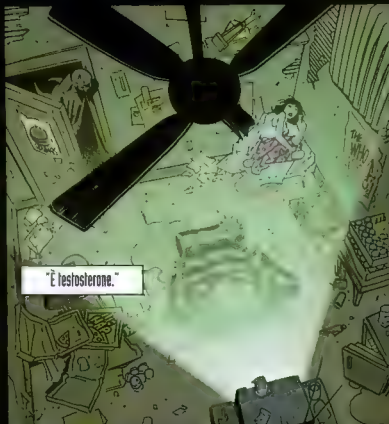
MI SONO SCUSATO E HO SVUOTATO IL PORTAFOGLIO PER LA SUA OPERA PIA DI FIDUCIA, MA PENSO CHE NON SALVERÀ LA MIA REPUTAZIONE DAI TABLOID.
"MATTO E INCOSCIENTE... IL PLAYBOY DI GOTHAM COLPISCE ANCORA."
PERÒ, SEI STATO GALANTE E MI HAI EMOZIONATO.
E POI POTEVA ESSERE UN ASSASSINO... NON SAREBBE CERTO LA PRIMA VOLTA...
COME SEI RIUSCITO AD OTTENERE QUESTO TAVOLO?
HO FATTO IL TUO NOME, A DIRE LA VERITÀ.
DOPO TUTTO, LA FAMA È LA NUOVA VALUTA INTERNAZIONALE.
AH.
STAI BENE?
...TI VEDO... TRISTE...
TRISTE?
STO BENISSIMO
HO PASSATO UN WEEKEND INCREDIBILE.
BRUCE...
...PUOI PARLARMI.

HO LETTO DEI TUOI GENI-TORI.
MI DISPIACE, BRUCE. ERI COSÌ GIOVANE.
SARÀ STATO TERRIBILE
MIO PADRE È STATO ASSAS-SINATO PER QUEL-LO IN CUI CRE-DEVA.
VOGLIO SOLO DIRTI CHE TI CAPISCO.
JEZEBEL, È STATO...
È STATO TANTO TEMPO FA.
MI..
MI SONO RIPRESO.

"Gotham City."
DICONO CHE NON CI STANNO PIÙ.

NON M'IMPORTA CHE DICONO.
ABBIAMO UN PATTO.
ABBIAMO UN SISTEMA.
E IO HO UNO STILE DI VITA DA MANTENERE, AGENTE.
NON POSSO PIÙ PERMETTERMI DI PERDERE ALTRE RAGAZZE.
E IL VOSTRO £?%%& DI SISTEMA VALE LA MIA VITA?
LE RAGAZZE CI VANNO, MA POI NON TORNANO PIÙ!
QUELLO È INCONTROLLABILE!
E ALLORA VOLETE ESSERE RESPONSABILI VOI, SE IMPAZZISCE?
CALMATELO, DIO SANTO!
NIKKO SAPREBBE CALMARLO.
NIKKO?
HANNO TROVATO LA SUA TESTA IN UNA BORSETTA!
OH-OH

DeSHAWN.
UNA PAROLA

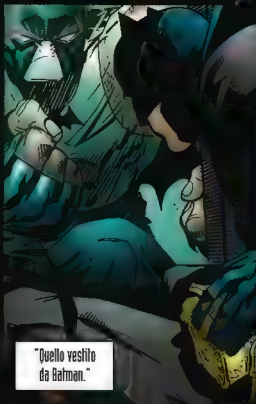
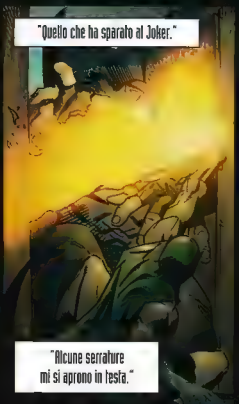
PERCHÉ MI GUARDI COSÌ?
GUARDO TE PERCHÉ SEI L'UNICO VERME ANCORA IN PIEDI, DeSHAWN.
AHH!
COME VANNO GLI AFFARI?
SEI TROP-PO DURO, BATMAN!
DICONO CHE HAI SPARATO IN FACCIA AL JOKER E POI HA MOZZATO LA TESTA A UN ALTRO DI-SGRAZIATO, IN STILE SAMURAI.
PERCHÉ NON DOVREI COLLABO-RARE?
EHI, BATMAN, SE TI VA, OFFRE LA CASA!
ORA STO PROTEGGENDO LA CITTÀ DAI CRIMINALI, ROXY.
CHE SUC-CEDE?

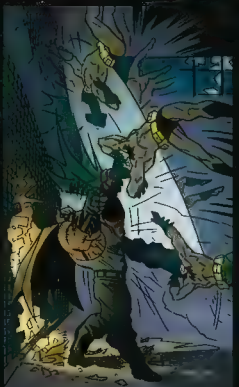
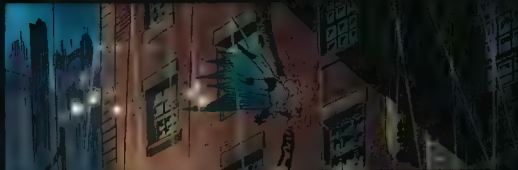
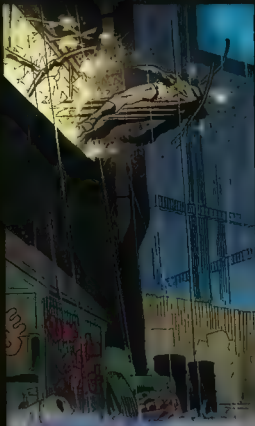
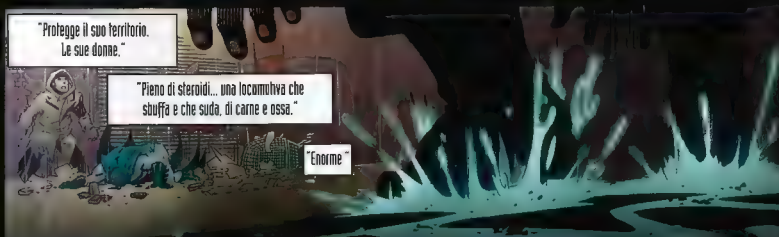
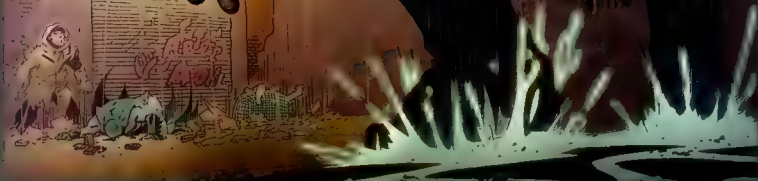
IO NON METTO MAI LIMITI A NIENTE, BATMAN, MA DOVRÒ PURE FARLO CON UN MOSTRO DROGATO!
E GUARDA LA PICCOLA! MICA PUÒ AFFRONTARE TANTA AGGRESSIVITÀ!
UN MOSTRO?
MI AVEVI PROMESSO DI CERCARTI UN LAVORO, ELLIE.
NON... NON SO NÉ LEGGERE NÉ SCRIVERE...
NON VOGLIO SENTIRE SCUSE.
SAI PARLARE.
SAI SORRIDERE E RISPONDERE AL TELEFONO, NO?
MISSING
SO CHE QUESTI ASSUMONO HOSTESS PER LA RECEPTION.
WAYNETECH
217 BROAD • GOTHAM • 00666
DA STANOTTE, NON TI VOGLIO PIÙ VEDERE IN STRADA.
TU!
DA QUANT'È CHE PROCURI LE RAGAZZE ALLA POLIZIA?
CHE DIFFERENZA FA?
NON PARLERANNO NEANCHE LORO! SONO TUTTI D'ACCORDO!
È UNO DI LORO, BATMAN.
IL MOSTRO È UNO SBIRRO!
AH, BRAVA... FACCI AMMAZZARE TUTTI!
PORTATEMI DA LUI
POLICE DEPARTMENT
CITY OF GOTHAM

"Le ronde notturne."
"Il mio allenamento."
"Seguo qualche vecchia pista."
"Prostitute scomparse."
"Casi che non importano a nessuno."
"Ma questo..."
"Sbirri corrotti."
SPOGLIATOI DONNE
"Mostri."
"L'odore nauseante di carne umana oltre la data di scadenza."
"Il sesto senso che mi dice che c'è qualcosa di marcio."
"Tanto marcio che puoi seppellirci dentro i tuoi morti e la mattina dopo rimarrebbero solo le ossa."

"C'è tanto fetore che lo puoi tagliare col coltello."
"Mi ricorda le riunioni manageriali."
"La borsa affari."
"Le toilette dei dirigenti."
"È testosterone."
"L'ormone del maschio alfa."
FA' PIANO. FA' PIANO.
NON AVERE PAURA.
NON TI FACCIO NIENTE
"So che devo fidarmi di loro..."

"...ma non sembra
per niente uno sbirro."

ING
S

"Mi fa pensare
all'altro sbirro."

"Quello vestito
da Batman."

"Quello che ha sparato al Joker."
"Alcune serrature
mi si aprono in testa."

"E così penso ai dossier
dello schedario nero."
DI
QUA!

"Quando non dovrei
pensare e basta."
AAHH!

"Protegge il suo territorio. Le sue donne."
"Pieno di steroidi... una locomotiva che sbuffa e che suda, di carne e ossa."
"Enorme"
"Lo schedario nero."
"Sono tutti in pericolo."
"Resta sveglio."
"Resta..."
KRAKT

CONTINUA...

# ZUR EN ARRH!

**Zur En Arrh**, la scritta che campeggia nei vicoli di **Gotham City** in certe occasioni, è tornata dopo vari mesi di assenza. La sua ultima apparizione risale al ***Batman*** numero 1 della **Planeta DeAgostini Comics** e, più precisamente, alla scena d'apertura con la quale **Grant Morrison** e **Andy Kubert** inaugurarono il loro ciclo, quella che ritraeva il **Joker** come disgraziato protagonista. Passato del tempo, proprio quando i due autori si ritrovano sulla collana, il messaggio ritorna a fare atto di presenza. Da dove proviene questa frase così incomprensibile?

Le sue origini risalgono niente meno che al 1958 e a un'epoca nella quale i fumetti del Cavaliere Oscuro erano molto diversi da quelli che conosciamo oggi. La fantascienza era all'ordine del giorno in avventure piene di familiari ridondanti, ed era abituale che il personaggio se la dovesse vedere con robot giganti o con extraterrestri di insolita natura. Uno di questi fu il Batman del pianeta Zur-En-Arrh, che sequestrò il suo omologo terrestre affinché lo aiutasse a combattere un'invasione che minacciava di distruggere il suo mondo. Lì, gli umani avevano poteri simili a quelli di **Superman**, perciò per il protagonista collaborare con il suo nuovo amico fu una vera e propria passeggiata. La prima e ultima apparizione di quell'Uomo Pipistrello risale a una delle storie apparse su *Batman* #113, realizzata da **France Herron** e dall'indimenticabile **Dick Sprang**.

Ora, cosa avrà a che fare quell'avventura con la scritta in questione? Da un lato, è possibile che Morrison voglia solo rendere manifesto il suo amore per i fumetti di quell'epoca. Dall'altro, forse si tratta di un'allusione al cambio di tono che il personaggio ha conosciuto dopo ***Crisi Infinita***, dato che ora è più ottimista rispetto agli ultimi due decenni. Non dobbiamo però perdere di vista il fatto che l'apparizione del messaggio coincide sempre con quella di un Batman alternativo e che, nei prossimi numeri, assisteremo alla riunione del leggendario **Club degli Eroi**. Sarà allora che otterremo la risposta a questo enigma?

**Fran San Rafael**

DC
BATMAN
N. 11
€ 2,95
mensile
MORRISON
MOORE
KUBERT
CLARKE
DELPERDANG
Andy Kubert
PLANETA DeAGOSTINI

**PRECEDENTEMENTE, SU *BATMAN***

Bruce Wayne riposa insieme alla sua nuova fidanzata dopo gli eventi di Gibilterra. Presto dovrà tornare all'azione, quando scoprirà che un magnaccia di Gotham procura ragazze a un criminale che ha terrorizzato vari poliziotti. Si tratta di una versione mostruosa di se stesso, che gli rifila una batosta coi fiocchi. Robin, invece, evita per un pelo la trappola di Vox, il terrorista della Repubblica di Jalib. Batman interviene giusto in tempo per impedire che il suo nemico faccia saltare in aria la Torre Wayne.

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
*Batman*
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, planta 3 D
08034 BARCELONA
SPAGNA


Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **David Hernando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **II Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

"A faccia in giù nel mio sangue, nel mio vomito, sotto la pioggia."

"Ci"

"Ci sarà"

"Ci sarà un modo migliore"

"di terrorizzare"

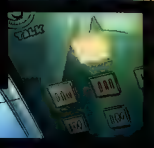
"il cuore dei criminali."

AAN.

NON GUARDATE ME
COL CAVOLO CHE LO TOCCO.
MI DÀ I BRIVIDI.
LO SCHEDARIO NERO
GRANT MORRISON storia · ANDY KUBERT disegni · JESSE DELPERDANG chine
GUY MAJOR colori · ELISABETH V. GEHRLEIN ass. editor · PETER TOMASI editor
copertina di ANDY KUBERT
BATMAN creato da BOB KANE
COS'È? È CADUTO DALLA BATFUNE?
CAVOLI SUOI.
"Trilli"

"Clacson."
"E profumo scadente, come una vecchia canzone triste"
...TRA FINGER E LA QUARTA...
CHE?
TUTTO BENE, LÀ DIETRO?
DOVE VUOI ANDARE?
TRA FINGER E LA QUARTA.
GALLERIA DI EMERGENZA
...TU PARLAMI... PARLAMI SEMPRE...
CI PROVO, MA È CHE NON SO CHE DIRE.
NORMALMENTE PARLO TUTTA LA NOTTE.
TRA FINGER E LA QUARTA TRA FINGER E LA QUARTA.
TI SEI CACCIATO IN UN MARE DI CASINI.
SUCCEDE SEMPRE, A UN UOMO BUONO IN UN MONDO CATTIVO.
CHE C'È QUA SOTTO?
HAI UNA CAVERNA SEGRETA NELLA METRO?

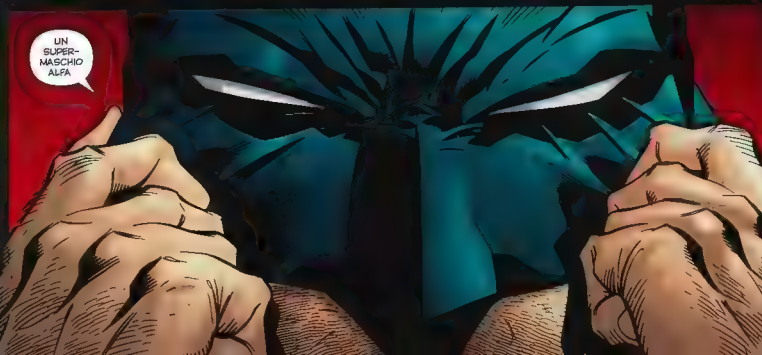
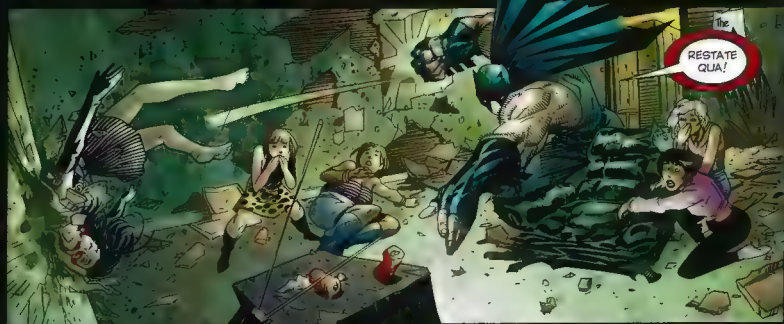
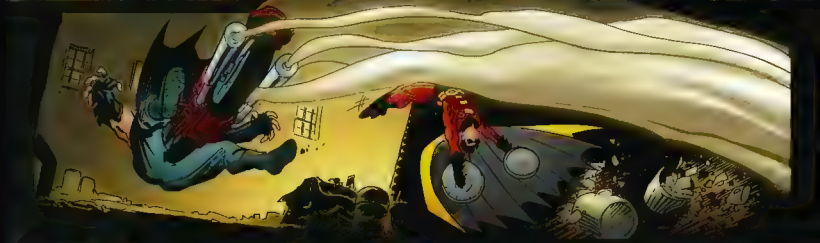
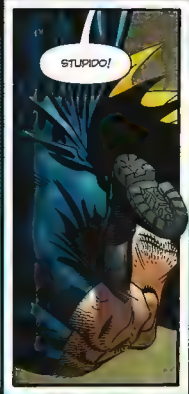
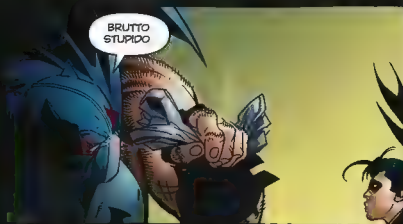
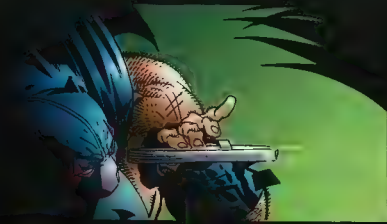
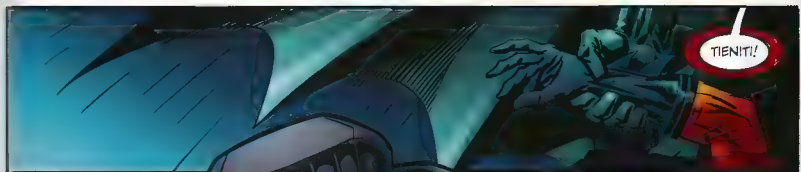
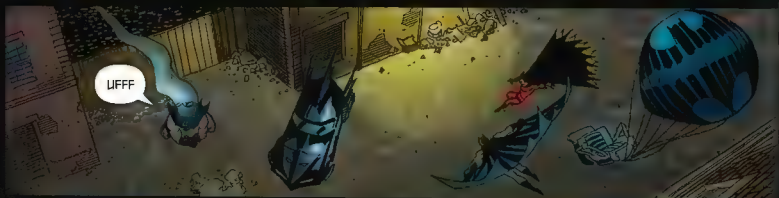
UNA COSA COSÌ.
TE NE DEVO UNA, ROXY.
GRAZIE PER AVERCI DIFESO.
MA CI SONO BATTAGLIE CHE NON SI POSSONO VINCERE.
ATTICO APERTO
ALFRED...
...NELL'ATTICO...
AIUTO.

UNA COSA COSÌ.
TE NE DEVO UNA, ROXY.
GRAZIE PER AVERCI DIFESO.
MA CI SONO BATTAGLIE CHE NON SI POSSO- NO VINCERE.
TALK
ATTICO APERTO

ALFRED...
...NELL'ATTICO...
AIUTO.

PADRE.
IL TERZO SPIRITO È IL PEGGIORE DI TUTTI.
AH!
DAMIAN!
UN INCUBO, PADRON BRUCE. NIENT'ALTRO.
CHE LE È SUCCESSO?
BRUCE?
UN TIPO ME LE HA DATE DI SANTA RAGIONE.
CREDEVO CHE MI AVREBBE SPEZZATO LA SCHIENA, COME BANE.
SOMIGLIAVA ANCHE A BANE... COME SE... COME SE FOSSE STATO CONCEPITO PER SCATENARE LE MIE PAURE...

E HO AVUTO PAURA, IN QUEL MOMENTO.
LUI NE HA SENTITO L'ODORE.
...LA SCHIENA!
MIO DIO, CREDEVO CHE-
LA STECCA DORSALE SI È SPACCATA, MA GLI AMMORTIZZATORI LE HANNO SALVATO LA SCHIENA.
PURTROPPO HA AVUTO UNA BELLA BATOSTA, SIGNORE.
HO DOVUTO SOMMINISTRARLE UNA FORTE DOSE DI ANALGESICI.
QUELLO LÀ È ANCORA IN GIRO?
TIM... NON CI PENSARE NEANCHE!
SI È IMBOTTITO DEL SIERO DI HUGO STRANGE E DI DOSI QUOTIDIANE DELLA DROGA VELENO.
CHI È STATO, BRUCE?
...NEL SOGNO... LO SPIRITO DEL SOGNO... TRE SPIRITI...
LA MORFINA LO FA DELIRARE.
IN QUESTA INDAGINE È SUCCESSO QUALCOSA DI BRUTTO. DEVO SCOPRIRE CHE SUCCEDE!
PADRON TIM!
STARÒ ATTENTO, ALFRED.
LO SAI CHE STO SEMPRE ATTENTO.

LO CHIAMAVAMO "LO SCHEDARIO NERO".
SIGNORE, NON È NELLE CONDIZIONI!
TU LO RICORDI LO SCHEDARIO NERO, ALFRED.
A DIRE IL VERO, AVEVO COMINCIATO A TRASFERIRNE IL PITTORESCO CONTENUTO SU *MEMORY STICK*, SIGNORE.
STORIE DI FANTASMI.
VAMPIRI. DISCHI VOLANTI. VIAGGI NEL TEMPO...
TUTTE LE COSE CHE VEDEVAMO E NON RIUSCIVAMO A SPIEGARE, FINIVANO NELLO SCHEDARIO NERO.
LEGGENDO TRA LE RIGHE DI QUANTO GIÀ COPIATO, AZZARDEREI L'IPOTESI CHE LEI E PADRON DICK SIATE STATI VITTIME, QUALCHE VOLTA DI TROPPO, DEL GAS DELLO SPAVENTAPASSERI O DELLE TOSSINE DEL JOKER.
NO, ASCOLTA!
UNA NOTTE HO INCONTRATO TRE... VERSIONI DI ME STESSO.
UN BATMAN ASSASSINO CON LA PISTOLA, UN BATMAN BESTIALE IMBOTTITO DI DROGHE STEROIDEE E...
E IL TERZO?
LA PREGO, SIGNORE, STANOTTE NE HA GIÀ PASSATE TROPPE...
IL TERZO AVEVA VENDUTO L'ANIMA AL DIAVOLO E AVEVA DISTRUTTO GOTHAM
PENSAVO FOSSERO ALLUCINAZIONI, AMMONIMENTI, VISIONI DI QUELLO CHE SAREI POTUTO DIVENTARE IN ALTRE VITE.
MA ORA..
È TUTTO VERO.
CHIAMA GORDON... E DAMMI UN ALTRO ANALGESICO.

TIM!
DOVE DIAVOLO È ANDATO TIM?
TEMO CHE L'ARRIVO DI SUO FIGLIO DAMIAN LO ABBIA ALQUANTO SCOSSO, SIGNORE.
IL GIOVANE PADRON TIM SENTE DI AVERE PARECCHIO DA DIMOSTRARE.
NON COSÌ.
QUEL MOSTRO STAVA PER AMMAZZARMI.
ALFRED, STO IN PIEDI A FATICA... TENIAMO UNA BATMOBILE QUI IN GARAGE, NO?
DI PRECISO, PERCHÉ SI STROFINA ADDOSSO LE CAMICIE SPORCHE DI BRUCE WAYNE, SIGNORE?
L'UOMO CHE HO AFFRONTATO STANOTTE È STATO TRASFORMATO IN UNA MONTAGNA DI TESTOSTERONE.
MA IO DISCENDO DA GENERAZIONI DI UOMINI D'AFFARI.
HO SCONFITTO SUPERMAN
SIGNO-RE!
INDOSSAVO QUESTA CAMICIA IERI, MENTRE STRIGLIAVO GLI AZIONISTI DURANTE UNA RIUNIONE DELLA WAYNETECH.
QUAL È L'UNICA COSA CHE UN MASCHIO ALFA È PROGRAMMATO PER RISPETTARE?
UN SUPER-MASCHIO ALFA

GUARDATE CHE MI AVETE FATTO FARE!
ORA DEVO TROVARNE UN'ALTRA!
RESTATE QUA!
TORNERÒ CON LA CARNE FRESCA!
RRRR
URRNN
?

WROOOOM
VOLEVO INCONTRARE PROPRIO TE.
HTT
NNAAA!

BRUTTO STUPIDO
STUPIDO!
URRRNN

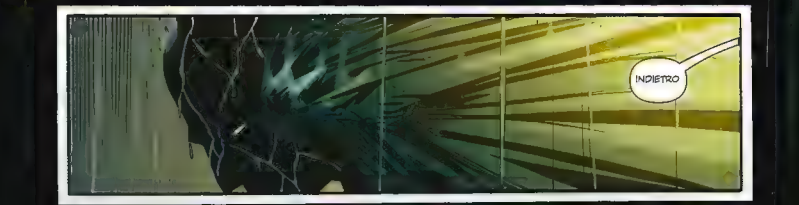
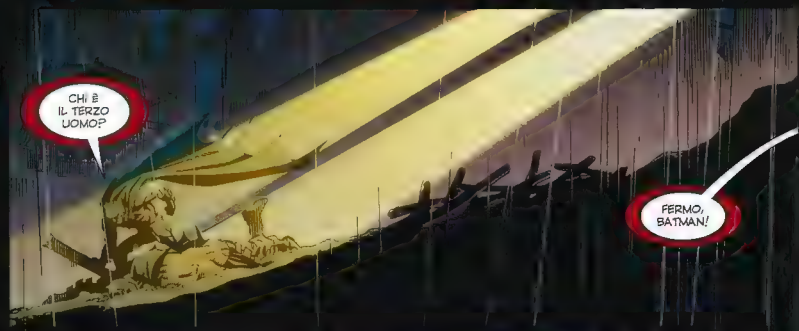
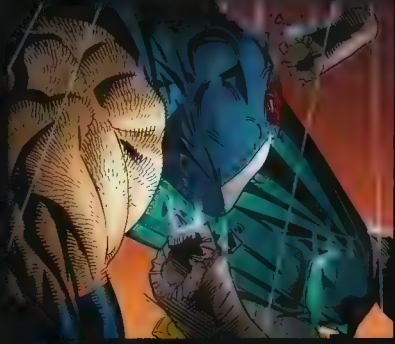
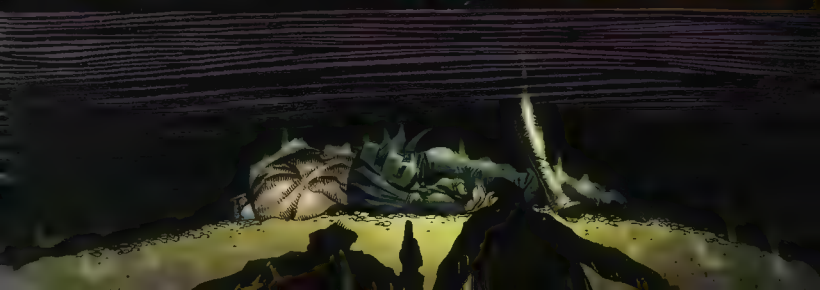
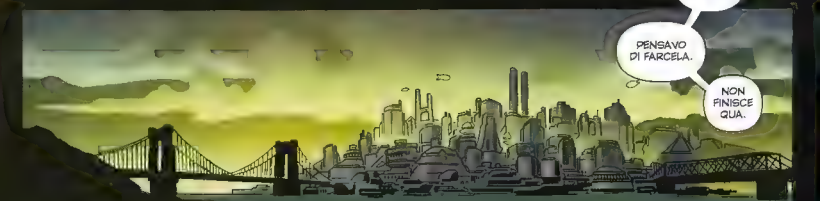
ROBIN!
TIENITI!
BEL LAVORO

AUTO-PROTEZIONI
TZZAK
UFFF
NON DEVI DIMOSTRARMI NIENTE.
SEI FERITO?
UN BRACCIO SLOGATO.
NIENTE.

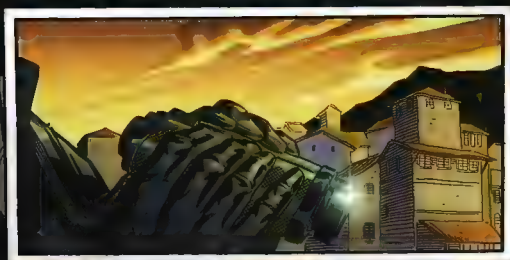
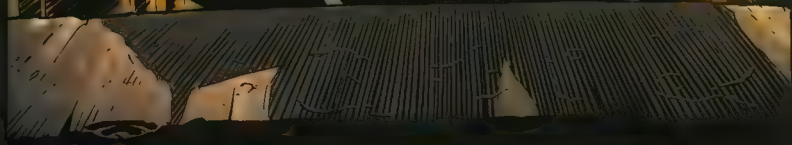
CONTROLLA CHE QUELLE RAGAZZE STIA-NO BENE, LÀ DENTRO.
LUI È MIO.

"Mi fa male tutto"

Bene

"Il dolore mi dice che
non ho tempo da perdere."
CHI SEI?
SKRUNCH
CHI È IL TERZO UOMO?
FERMO, BATMAN!
INDIETRO

SE VUOI PESTARE I CITTADINI, METTITI UN DISTINTIVO COME ME
ORA TI AVVERTO
STA' INDIETRO O TI SPARIAMO!
STATE COPRENDO UNO STUPRATORE, UN ASSASSINO.
E ANCHE QUALCOSA DI PIÙ.
MA QUESTO GIÀ LO SAPETE, NO?
SBIRRO O NO.
SEI SULLA MIA LISTA.

...TE LO DICO IO. È DA QUANDO SONO TORNATO A FARE IL COMMISSARIO CHE C'È QUALCOSA CHE MI PUZZA.
HO DAVANTI UN MURO DI SILENZIO, BATMAN.
E IL TUO MOSTRO? SCOMPARSO, COME SE NON FOSSE MAI ESISTITO.
DUE POLIZIOTTI PSICOTICI VESTITI COME ME.
E CE N'È ANCHE UN ALTRO, CHISSÀ DOVE.
LO SENTO.
QUESTO NON È ANCORA CERTO.
MA SAPPI QUESTO: IL SINDACO STA FACENDO PRESSIONI PER FARMI MOLLARE IL CASO
E CHI FA PRESSIONI SU DI LUI?
HAI PULITO LE STRADE DAI SUPERCRIMINALI.
MA IL MARCIO DI QUESTA CITTÀ ARRIVA DAPPERTUTTO. ANCHE IN CIMA, E LO SAI.
ALCUNI CRIMINALI NON SI POSSONO PRENDERE A CAZZOTTI E MINACCIARE CON UN UOMO NERO.
FORSE
MA NON MI FERMERÒ
MA GUARDATI, COME SEI CONCIATO.
PERCHÉ HAI SCELTO UN NEMICO ANTICO COME IL TEMPO E PIÙ GRANDE DI NOI, BATMAN?
PER LO STESSO MOTIVO TUO, JIM
PENSAVO DI FARCELA.
NON FINISCE QUA.

"ALTROVE..."
DAMIAN È STATO MAGNIFICO!
DAVVERO FIGLIO MIO E DI SUO PADRE!
MA È GRAVEMENTE FERITO. SBRIGATEVI!
PRODUZIONE E SOSTITUZIONE COMPLETA DEGLI ORGANI
ORA!
NON DEVE MORIRE!

..ALLO-RA?
LE SUE CON-DIZIONI SONO STABILI.
E BRUCE WAYNE?
LE VOCI SONO VERE?
LE VOCI?
È... È STATO VISTO CON JEZEBEL JET...
LA TOP MODEL.
ATTIVITÀ CEREBRALE NORMALE.
SEGNI VITALI REGOLARI.
DUE VOLTE.
DUE VOLTE QUESTA SETTIMANA
ANDATE VIA.
DEVO PENSARE

"VENEZIA"
CHE FORTUNA ABBIAMO AD AVERE QUESTO POSTO TUTTO PER NOI, EH, JEZEBEL?
NOI DUE E NESSUN ALTRO.
BRUCE!
STAI MALISSIMO!
MA GUARDATI! CHE TI SEI FATTO?
JEZEBEL, SONO CONCIATO MALE
GIOCO A POLO E HO LA PASSIONE PER GLI SPORT PERICOLOSI.
SONO CADUTO DA UNA PARETE D'ARRAMPICATA E SONO FINITO IN UN MUCCHIO DI PICCOZZE E RAMPONI.
MA TI SEI FATTO MALE.
FAMMI VEDERE..
PER FAVORE!
PER QUESTO... HO QUALCUN ALTRO.
VIENI QUI...

CONTINUA

# LO SCHEDARIO NERO

Lo **Schedario Nero** è un nuovo concetto che **Grant Morrison** introduce nella mitologia di **Batman**, a partire da questo numero. A giudicare dalla conversazione intrisa di morfina che Bruce affronta con **Alfred**, si tratta di un archivio nel quale il Cavaliere Oscuro ha raccolto i casi che non può catalogare, come i viaggi nel tempo o i dischi volanti. L'idea sembra essere in gran parte collegata con la misteriosa scritta **Zur En Arrh**, che abbiamo visto nei numeri precedenti. Questa, a sua volta, richiama alla memoria i tempi in cui le avventure dell'eroe erano costellate di robot, marziani e altri elementi propri della fantascienza.

Di fatto, il Batman mostruoso che ha lasciato Bruce in quello stato deplorevole, ricorda una di quelle storie. Si tratta di "The Batman Creature", un'opera tipica del suo tempo, disegnata da **Sheldon Morloff**, che venne pubblicata su *Batman* #162 agli inizi del 1964. Mancavano pochi mesi perché **Julius Schwartz** confinasse il protagonista nella Silver Age lanciando il *New Look*, e il *vecchio* Batman dava i suoi ultimi colpi di coda con una trama nella quale uno scienziato pazzo di nome **Emil Barroc** lo trasformava in una specie di **King Kong** vestito da pipistrello. Arricchita da tutti gli elementi caratteristici possibili, a partire dal duello con gli aerei sopra un grattacielo, fino alla presenza della damigella di turno (**Batwoman**, in quel caso), quel fumetto venne dimenticato, senza troppo rammarico. Eppure, da quello che abbiamo visto, Morrison se ne ricorda ancora.

Quindi, questo Schedario Nero potrebbe essere una porta verso il ricordo di altri tempi, nei quali le trasformazioni erano all'ordine del giorno. Lo sceneggiatore, ovviamente, sa bene che le cose sono cambiate e, di conseguenza, il Batman mostruoso di quella storia si mescola con uno dei criminali più temibili tra quelli che sono transitati per le sue avventure nell'era contemporanea. Si tratta di **Bane**, il prigioniero di **Santa Prisca** creato da **Chuck Dixon**, **Doug Moench** e **Graham Nolan** come pedina fondamentale della saga "**La caduta del Pipistrello**".

**Fran San Rafael**

NUMERO SPECIALE PRIMO ANNIVERSARIO!
DC
BATMAN
N. 12
€ 4,95
mensile
MORRISON
KUBERT
WILLIAMS III
DELPERDANG
ANDY KUBERT AFTER GRANT MORRISON
PLANETA DeAGOSTINI

**PRECEDENTEMENTE, SU *BATMAN***

**Batman** sconfigge un mostruoso poliziotto vestito con un costume molto simile al suo: secondo un sinistro sogno, questi è il secondo dei tre fantasmi che lo perseguitano. **Talia al Ghul**, invece, cerca di salvare la vita di sua figlia **Damien,** mentre decide cosa fare con l'attuale fidanzata di **Bruce Wayne**. Il nuovo **Ventriloquo** donna e **Scarface** liberano **Harley Quinn** da **Arkham,** affinché li aiuti mettere a segno un colpo, ma questa li denuncia alla polizia in ricordo del suo amico **Arnold Wesker**, il primo **Ventriloquo**. Poco dopo, riesce a uscire dalla casa di cura in modo legale.

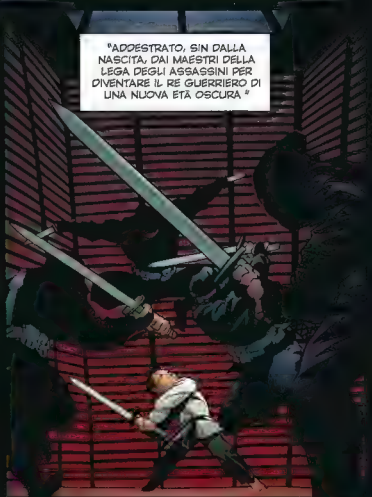
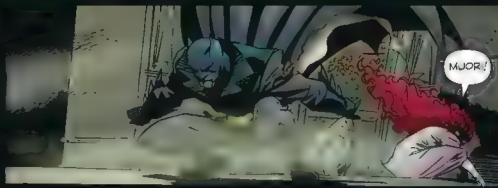
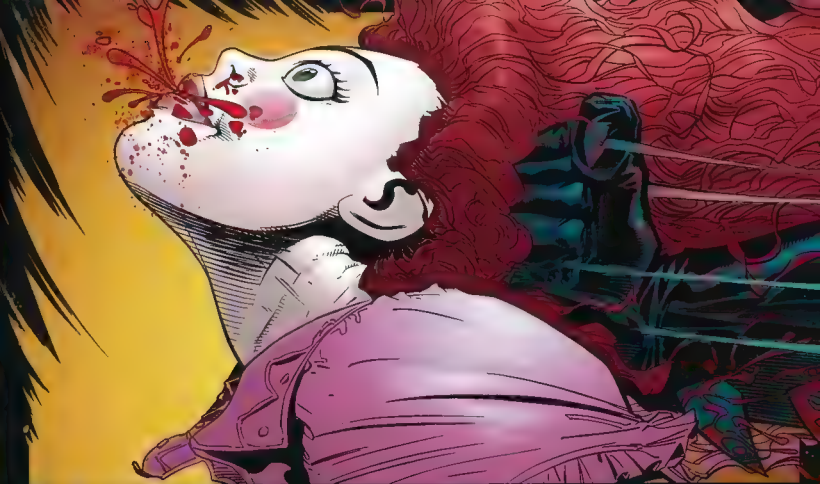
Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:
*Batman*
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, planta 3 D
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta DeAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **David Hernando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **II Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

LA LEGGENDA DI
BATMAN
"QUANDO IL PIÙ GRANDE DETECTIVE E LA FIGLIA DEL PIÙ GRANDE GENIO CRIMINALE DEL MONDO SI UNIRONO, POTEVANO PRODURRE UN SOLO RISULTATO."
"INVECE, LUI SI RIBELLÒ."

# CHI È E COME LO È DIVENTATO...

SKRRIIII
AAAH!
MJOR!
MUOR!
BAT...
RRRCH!

batman a
bettemme
MANI SULLA TESTA, MOSTRO!
MOLLA LA BAMBINA!

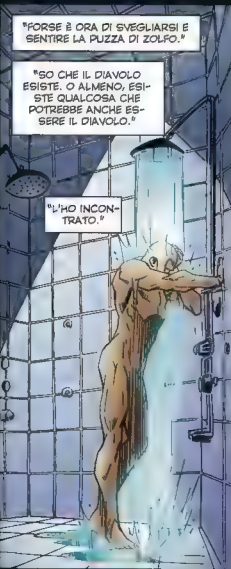
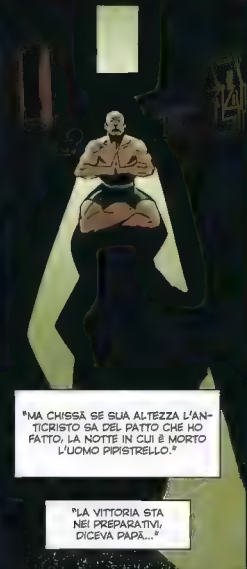
MA MI HA SALVATO.
ABBIAMO TROVATO CANDYMAN... E LE TUE ALTRE VITTIME.
SAPEVO CHE SARESTI IMPAZZITO.
E HO GIURATO SULLA TOMBA DI MIO PADRE CHE A QUEL PUNTO TI AVREI SBATTUTO DENTRO.
AVETE PRESO L'UOMO SBAGLIATO.
NON SONO STATO IO AD UCCIDERE QUESTI BASTARDI.
CONOSCE LA POESIA DI YEATS, COMMISSARIO GORDON?
"LE COSE CROLLANO, IL CENTRO NON PUÒ REGGERE... MERA ANARCHIA È SCATENATA SUL MONDO..."
"...E QUALE MAI INFORME ANIMALE, GIUNTA FINALMENTE LA SUA ORA, SI AVVICINA A BETLEMME PER NASCERE?"
HO SEMPRE PREFERITO IL PERIODO DEL "CREPUSCOLO CELTICO".
CHE INTENDI?
BENVENUTA A BETLEMME, DOVE LE FORZE DELL'OSCURITÀ INCONTRANO LE FORZE...
...DELLA LUCE.

ANNH!
CHI?
POLICE
LEXMART
DOMINATING THE RETAIL INDUSTRY WORLDWIDE
G.C.P.D.
GCPD
WHHHUUM
NON PRENDERANNO MAI LA BATMOBILE.
RESTATE QUI E FATE AUMENTARE LA SORVEGLIANZA IN CENTRO.
IL PROFESSOR PYG NON SARÀ LONTANO, SE QUI C'È UNO DEI SUOI BAMBOLTRONI.
DIO SANTO
QUESTO ERA UN ESSERE UMANO, UNA VOLTA.
CHI HA FATTO QUESTO NON MERITA DI VIVERE.
LO DECIDERÀ LA LEGGE. NON BATMAN.
RICORDI QUANDO LA LEGGE AVEVA ANCORA UN SENSO?
PRIMA CHE IL MONDO INTERO SI AMMALASSE.
SIGNORE.
IL PROFESSOR PYG...

...MI SA CHE HA SCOPERTO LA RELIGIONE.

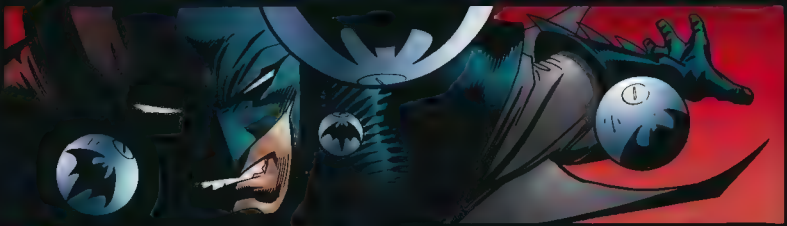
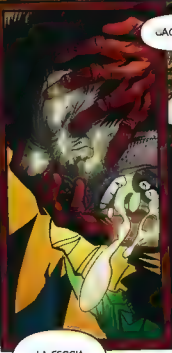
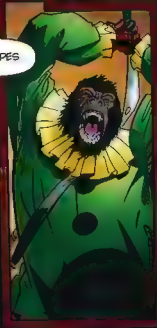
GRANT MORRISON storia ANDY KUBERT disegni JESSE DELPERDANG chine
GUY MAJOR colori JEANINE SCHAEFER ass. editor MIKE MARTS editor BATMAN creato da BOB KANE

SCHERMI ATTIVATI.
ANNOTAZIONE DI BATMAN.
L'ASSASSINO È L'ULTIMO DI TRE FOLLI SOSTITUTI DI BATMAN CHE, MOLTI ANNI FA, TORMENTARONO MIO PADRE.
QUESTO, IN PARTICOLARE, DICEVA DI ESSERE UN ANTICRISTO BIBLICO E GIURÒ CHE SAREBBE TORNATO A GOTHAM ALLA VIGILIA DELLA BATTAGLIA DI ARMAGEDDON.
NOVE GIORNI FA, È TORNATO.
È UNO STRANO PERIODO IN CUI VIVERE, ALFRED.
IL DIAVOLO NEL GIUGNO PIÙ TORRIDO.
LA STELLA DEL DEMONE ALLO ZENITH
E IN TV SOLO BUONE NOTIZIE.

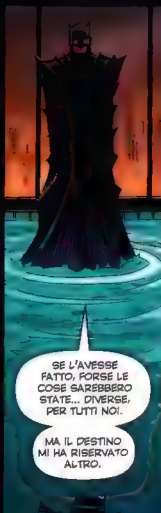
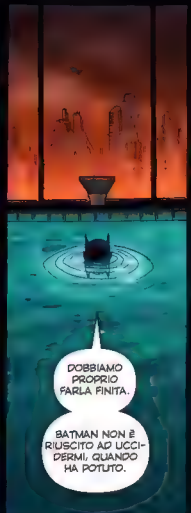
"A 50°, LA TEMPERATURA HA BATTUTO IL RECORD PER L'OTTAVO GIORNO DI SEGUITO..."
"LA QUARANTENA È ANCORA IN VIGORE, MA SECONDO LE AUTORITÀ AEREE BRITANNICHE, I VOLI DA HEATHROW RIPRENDERANNO ENTRO UN MESE..."
"CONTINUA LA DECONTAMINAZIONE DELLA 'BOMBA SPORCA' ESPLOSA ALLA MECCA DA TERRORISTI ANTI-ISLAMICI..."
"L'EPIDEMIA CHE È COSTATA OLTRE 18 MILIONI DI VITE SARÀ PRESTO SOTTO CONTROLLO, SECONDO LE AUTORITÀ SANITARIE CINESI..."
"IL CENTRO DI GOTHAM È PIÙ CALDO DELL'INFERNO, MENTRE SI PREPARA IL SUMMIT DI STASERA SUI CAMBIAMENTI CLIMATICI..."
"DANDO IL COLPO DI GRAZIA ALL'ANIMA DELLA CREATURA..."
"FORSE È ORA DI SVEGLIARSI E SENTIRE LA PUZZA DI ZOLFO."
"SO CHE IL DIAVOLO ESISTE. O ALMENO, ESISTE QUALCOSA CHE POTREBBE ANCHE ESSERE IL DIAVOLO."
"L'HO INCONTRATO."
"MA CHISSÀ SE SUA ALTEZZA L'ANTICRISTO SA DEL PATTO CHE HO FATTO, LA NOTTE IN CUI È MORTO L'UOMO PIPISTRELLO."
"LA VITTORIA STA NEI PREPARATIVI, DICEVA PAPÀ..."
...PHOSPHORUS REX.
CANDYMAN
LOVELESS.
PYG.
I CINQUE PIÙ GRANDI BOSS DI GOTHAM UCCISI IN CINQUE PUNTI DIVERSI DELLA CITTÀ.

IL TUTTO, SOLO PER FIRMARE IL SUO AUTOGRAFO.
LE DUE PUNTE DIRITTE RAPPRESENTANO IL TRIONFO DELLA MATERIA E DEL DUALISMO SULLO SPIRITO E L'UNITÀ.
RRRAUUMM
È IL SATAN-SEGNALE.
IL SEGNO DELL'ANGELO APOSTATA INCISO SULLA MAPPA DI GOTHAM.
PER ME, CI STA AVVISANDO CHE STASERA SUCCEDERÀ QUALCOSA ALL'HOTEL BETHLEHEM.
TUTTO IL DIPARTIMENTO PENSA CHE SIA DALLA NOSTRA PARTE. PERCHÉ LO ODIA TANTO, COMMISSARIO?
QUEL MOSTRO HA PROVOCATO LA MORTE DI... DI UN CARO AMICO.
NON CI SI PUÒ FIDARE.
DOPO TANTI ANNI, IL DRAGO DELL'APOCALISSE MOSTRA LA SUA STUPIDA FACCIA.
PROPRIO QUI.
PROPRIO DOVE VOGLIO IO.

SAPETE, ANCH'IO SOGNO UN MONDO MIGLIORE..
LA NOTTE RESTO SVEGLIO PREGANDO PER UN MONDO DOVE I FORTI SIANO LIBERI DI SFRUTTARE E MALTRATTARE I DEBOLI.
UN MONDO DOVE LE BUGIE CHE LA CIVILTÀ DICE AI SUOI FIGLI BRUCINO NELLE FIAMME DELLA VIOLENZA.
IL MIO PIÙ GRANDE DESIDERIO È CHE VOI "NAZIONI SVILUPPATE" VEDIATE COME VIVE L'ALTRA METÀ.
IMMAGINATE UN REGNO DI STUPRI E OMICIDI E FOLLIA, NEI SECOLI DEI SECOLI, AMEN.
IMMAGINATE L'INFERNO SULLA TERRA, SIGNORE E SIGNORI.
HERNH HERNH HERNH
È FACILE, SE CI PROVATE.

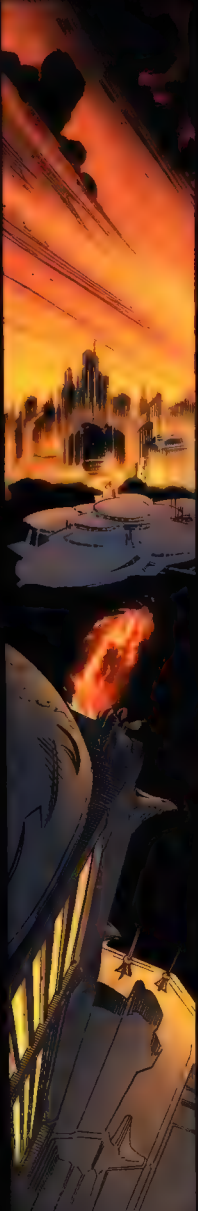
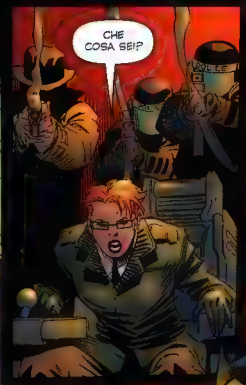
PRESTO SARÀ QUI!
PAZZI DI GOTHAM!
PORTATEMI GLI OCCHI DI BATMAN!

AMMAZZALO, NIKOLAI!
BATMAN!
ZZKK!

LA DONNOLA
MAX ROBOTO.
JACKANAPES
LA FECCIA DEL MANICOMIO ARKHAM.
VOGLIO IL VOSTRO CAPO
NON FATEMI PERDERE TEMPO.
PARLO CON TE, FENI-COTTERO.

BATMAN.
MOLLALO O FINIRAI IN UNA SEDIA A ROTELLE!
NON SEI DEGNO DI POR-TARE QUEL COSTUME.
AH, NON CREDO! HO IL DIRITTO DI PORTARLO QUANTO CHIUNQUE ALTRO IN QUESTA SALA!
HO SOFFERTO PER QUESTO DIRITTO!
DICIAMOCELO, A MODO NOSTRO, SIAMO ENTRAMBI FIGLI DI BATMAN
FIGLI DEL-LO STESSO PADRE.
MA IO... NE HO UN ALTRO.
IL PADRE NOSTRO CHE È ALL'INFERNO!

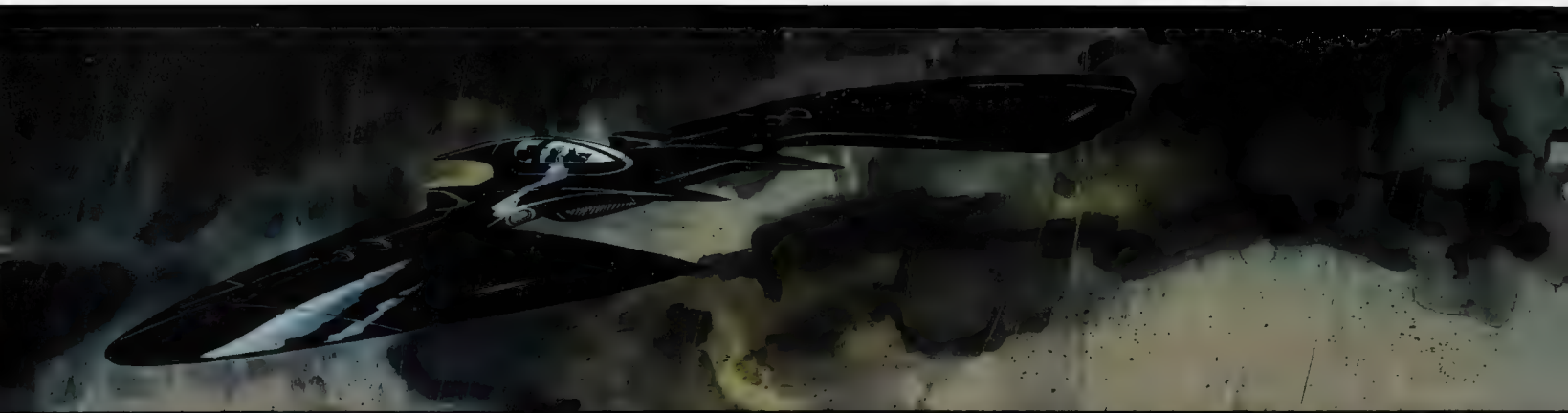
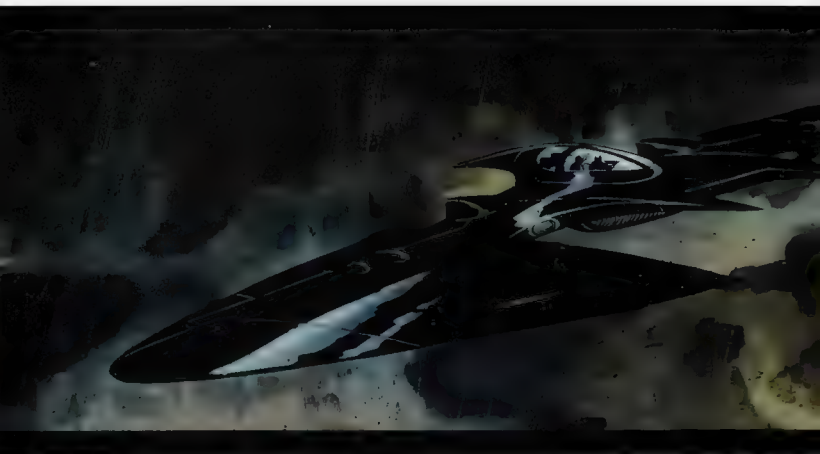
BRAVO.
MA DEVI SAPERE...
...CHE I PRIMI TRE ANNI CHE HO INDOSSATO QUESTO COSTUME, MI SONO FACILITATO IL LAVORO.
HO TRASFORMATO LA CITTÀ IN UN'ARMA.
LA VITTORIA STA NEI PREPARATIVI.
HO MESSO CARICHE ESPLOSIVE IN TUTTI I MAGGIORI EDIFICI DI GOTHAM...
...COMPRESO QUESTO.

SAPEVO CHE NON SAREI MAI STATO ALL'ALTEZZA DI PAPÀ O DICK GRAYSON
MA HO GIURATO CHE NON AVREI LASCIATO GOTHAM SENZA UN BATMAN.
COSÌ, MI SONO SPECIALIZZATO A BARARE.
DOBBIAMO PROPRIO FARLA FINITA.
BATMAN NON È RIUSCITO AD UCCIDERMI, QUANDO HA POTUTO.
SE L'AVESSE FATTO, FORSE LE COSE SAREBBERO STATE... DIVERSE, PER TUTTI NOI.
MA IL DESTINO MI HA RISERVATO ALTRO.
E HO PREGATO E PREGATO FINCHÉ NON È ARRIVATO LUI... IL VECCHIO, IL DRAGO...
È ARRIVATO CON LE ALI DI PELLE NERA DI UN PIPISTRELLO E MI HA CONSACRATO COME SUO MESSIA.
QUINDI, TI DO UN'ULTIMA POSSIBILITÀ.
IN GINOCCHIO
DIVENTA IL MIO SOLDATO.

CHE STRANO.
QUELLO CHE È SUCCESSO A PAPÀ HA SPIANATO LA STRADA PER UN BATMAN CO-ME ME.
PEGGIO PER TE.
SANGUE?
MI SORPRENDE CHE IL FIGLIO DI SATANA NON RICORDI CHE COSA FECERO AL FIGLIO DI DIO.
FORSE IL VECCHIO RAGO SI È SCORDATO DI DIRTI IL PATTO CHE HA FATTO CON ME, QUANDO AVEVO QUAT-TORDICI ANNI... LA SOPRAVVIVENZA DI GOTHAM...

HARUGH!!
...IN CAMBIO DELLA MIA ANIMA!
DI' A QUEL CATTIVO DI TUO PADRE DI FARSI SOTTO, QUANDO VUOLE.
SE VUOLE RISCUOTERE IL DEBITO...
È IMPOSSIBILE
...BATMAN LO ASPETTA.
KK
HO GIURATO A MIO PADRE CHE NON AVREI MAI UCCISO.

L'HO DELUSO DI NUOVO.
SIETE TUTTI LIBERI.
ANDATE A FARE DI QUESTO MONDO UN POSTO MIGLIORE O VI TROVERÒ, UNO PER UNO
STA' LONTANO DA LORO, BRUTTO MANIACO!
AHIA.

DOVREBBE AVER CAPITO CHE È INUTILE, COMMISSARIO.
CHE COSA SEI?
IL SUO MIGLIORE AMICO.
L'APOCALISSE È ANNULLATA.
FIN-CHÉ NON LO DICO IO.
SEGUE: IL CLUB DEGLI EROI

DC
MORRISON KUBERT DELPERDANG
BATMAN
666
JUL
2007
ANDY KUBERT
AFTER
GRANT MORRISON

DC
BATMAN
667
AUG
2007
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
GRANT
MORRISON
J.H.
WILLIAMS III

GLIELO GARANTISCO.
IL GUANTO NERO È UN MARCHIO DELLA MASSIMA QUALITÀ E CRUDELTÀ.
L'OBIETTIVO DEL GUANTO NERO È FORNIRE UN'ECCELLENTE ESPERIENZA, AI LIVELLI PIÙ ELEVATI DEL GIOCO D'AZZARDO INTERNAZIONALE.
LA NOSTRA STIMATA CLIENTELA NON AMA PENSARE IN PICCOLO. E NEANCHE NOI.
QUESTO WEEK-END, IL GUANTO NERO RISOLVERÀ UNA VOLTA PER TUTTE L'ANNOSA QUESTIONE.
COS'È PIÙ FORTE?
IL BENE?
O IL MALE?

# L'ISOLA DEL SIGNOR MAYHEW

PER TE VA BENE?

MI SONO SOLO SLOGATO IL BRACCIO.

MA TU PERCHÉ SEI QUI?

C'È UNA COSA CHE MI HA SEMPRE AFFASCINATO.

CHE FANNO GLI ECCENTRICI CHE HANNO TUTTO, QUANDO SI ANNOIANO?

GRANT MORRISON storia J.H. WILLIAMS III disegni DAVE STEWART colori GEHRLEIN ass.ed TOMASI & MARTS editor COPERTINA di J.H. WILLIAMS III BATMAN creato da BOB KANE

GRANT MORRISON STORIA J.H. WILLIAMS III DISEGNI DAVE STEWART COLORI GEHRLEIN ASS.ED

# SIGNOR MAYHEW

C'È UNA COSA CHE MI HA SEMPRE AFFA-SCINATO.

CHE FANNO GLI ECCENTRICI CHE HANNO TUTTO, QUANDO SI AN-NOIANO?

TOMASI & MARTS EDITOR COPERTINA DI J.H. WILLIAMS III BATMAN CREATO DA BOB KANE

...POTEVO SCEGLIERE? UN WEEK-END A CURARMI LA SPALLA E A SFUGGIRE AD ALFRED CHE RISTRUTTURA VILLA WAYNE DA CIMA A FONDO CON UN TRAPANO ELETTRICO E I PIÙ GRANDI SUCCESSI DEI BEATLES...
...O UN VIAGGIO IN UN'ISOLA PRIVATA NEI CARAIBI, PER STARE INSIEME A UN MUCCHIO DI BISLACCHI DETECTIVE DI SERIE C...
...COMUNQUE SIA, SONO DEPRESSO, BRUCE
VI VA UNA PARTITELLA?
È UN MORTORIO, QUI.
'SERA A TUTTI. .
CYRIL.
ROBIN, CYRIL SHELDRAKE, CONTE DI WORDENSHIRE.
"IL CAVALIERE D'INGHILTERRA."

IL CAVA-LIERE!
EH!
E COSÌ TI HA PARLATO DI ME, EH? "I BATMAN E ROBIN D'INGHILTERRA" E VIA DISCORRENDO. DIO CI AIUTI.
IDEA DI MIO PADRE.
PIACERE DI CONOSCERTI
COME STA BERYL?
LA SOLITA ROMPISCATOLE, MA DOVE SAREI SENZA DI LEI? È QUELLO CHE MI DEVO RICORDARE.
SENTITE, È IL CASO DI AVVISARVI DI CHE ARIA TIRA, LÀ DENTRO.
QUAND'È L'ULTIMA VOLTA CHE HAI VISTO UNO DI LORO?
ANNI... ERO APPENA DIVENTATO BATMAN.
TU ERI ALTO COSÌ.
AP-PUNTO!
BE', PER ME, FU DURANTE IL NOSTRO SECONDO INCONTRO, DOPO CHE JOHN MAYHEW CI RIUNÌ TUTTI PER QUELLA RIDICOLA CERIMONIA...
L'UOMO DEI PIPISTRELLI E QUELL'ALTRO... WINGMAN, ENTRARONO NEL COSIDDETTO GRUPPO E TUTTI SI MISERO A LITIGARE.
NON CREDEVO CHE TI SARESTI FATTO VIVO.
NON È PROPRIO DA ME.
JOHN È QUI?
BE', IL FATTO È QUESTO...
IL BUFFET È STRAPIENO DI ROBA DA MANGIARE, MA NON CI HA ACCOLTO NESSUNO.
NON DITE CHE NON VI HO AVVISATO, MA OLTRE AL "CLUB DEGLI EROI" LÀ DENTRO...
...SIAMO COMPLETAMENTE SOLI.

...LUI HA FATTO UN AFFONDO, IO HO PARATO.
EN GARDE!
HA ESITATO

L'HO COLPITO!
E CHE È SUC-CESSO?
LA PUNTA SMUSSATA DEL MIO FIORETTO SI ERA ROTTA, NON SO QUANDO, DURANTE IL NOSTRO DUELLO SUI TETTI DI MONTMARTRE.

IL COLPO CHE VOLEVA PARALIZZARE IL MOSCHETTIERE MATTO HA TRAPASSATO IL CUORE DI QUEL BASTARDO SCHIFOSO.
E LUI È MORTO SUL COLPO.
MI HANNO ARRESTATO, DICHIARATO PAZZO E RINCHIUSO IN MANICOMIO.

E CHI C'È LÀ DENTRO? NON UNO, MA DUE DEI MIEI PIÙ GRANDI NEMICI. E MI ASPETTANO CON UN FARNETICANTE ESERCI-TO DI MANIACI OMICIDI.
IO, IL PIÙ GRANDE SPADAC-CINO DI FRANCIA, SANS SPADA, ALL'INFERNO.

MORALE DELLA STORIA?
LE MINIERE DELL'INFERNO SO-NO PIENE D'ORO.
IL MIO LIBRO MI HA RESO RICCO E ORA IL MIO AGENTE HA VENDUTO I DIRITTI CINEMATOGRAFICI PER DIO SA QUANTI MI-LIONI DI DOLLARI.

NON DEVO PIÙ COM-BATTERE IL CRI-MINE.
E DATO CHE ME LO CHIEDE-TE... LO DEVO A BATMAN.

JOHNATHAN MAYHEW, UN RICCHISSIMO TEMERARIO DELLA VECCHIA SCUOLA.
Il Guanto Nero
PESCA DI SQUALI, PROGETTAZIONE DI AEREI, GIRI DEL MONDO IN MONGOLFIERA: HA FATTO UNA FORTUNA A VENT'ANNI, SI È CIMENTATO CON TUTTO ED È FINITO A FARE UNA VITA DA RECLUSO NELLA SUA ISOLA PRIVATA.
Con Mangrove Pierce
in
un Film di John Mayhew
E NON SCORDIAMOCI LE SUE SEI MOGLI.
FORSE SI SPIEGA PERCHÉ NON HA MAI COMBATTUTO IL CRIMINE DI PERSONA...
TROPPA FATICA SULLE PARALLELE.
DICIAMOCELO, È L'UOMO CHE HA CERCATO DI COMPRARSI UN SUPERGRUPPO TUTTO SUO.
CI HA DATO I NOSTRI QUARTIER GENERALI DA VENTI MILIARDI DI DOLLARI IN PIENO CENTRO E CI HA DETTO DI DARCI DA FARE...
NON CI CONOSCEVAMO NEANCHE. E PROVAVAMO TUTTI SOGGEZIONE PER BATMAN.
PER FORZA NON È DURATA PIÙ DI MEZZORA.
IL CLUB INTERNAZIONALE DEGLI EROI

PERCHÉ NON VENDIAMO LA NOSTRA STORIA? L'UOMO DEI PIPISTRELLI E PICCOLO CORVO... GLI EROI DELLA RISERVA!
QUEL FILM ME LO VEDREI!
PAPÀ!
DAI, SAI COME DIVENTI, QUANDO BEVI.
E POI MI CHIAMO CORVO ROSSO.

ROSSO, PERCHÉ SI VERGOGNA DEL SUO VECCHIO, COME SEMPRE.
SE BARCOLLO UN PO', FORSE È PERCHÉ NON MI LASCI IN PACE!
AQUILA!
MA GUARDATE CHE UOMO!

GIÒ!
PASSI ANCORA TUTTA LA GIORNATA IN PALESTRA, EH, GIÒ?
AHAHAH
ANDIAMO AL MIO TAVOLO. VOGLIO SAPERE CHE HA COMBINATO IL MIO AMICO IN QUESTI ANNI!
NON CE L'HAI ANCORA CON ME PER L'ULTIMA VOLTA, EH?

TSK
SPALLE.

SCUSA, HO SCORDATO IL TUO NOME.

ORA SONO DARK RANGER. SONO AUSTRALIANO, DI MELBOURNE.

SONO CONVINTO CHE QUEL FIGLIO DI UNA BUONA DONNA CI STIA GUARDANDO.

SENTO OCCHI DAPPERTUTTO.

EHI, JOHN

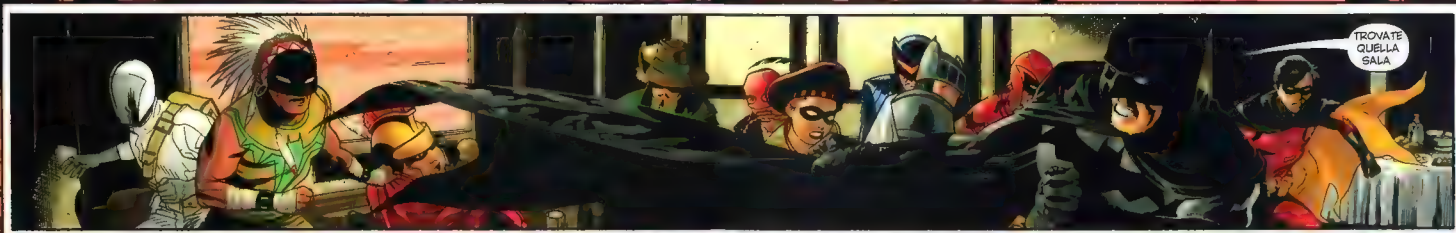
SE CONTINUI COSÌ, CI FARAI CACCIARE VIA, CYRIL.

...NON POTEVI RICONO-SCERMI. ME NE ANDAVO VESTITO DA BOYSCOUT FINOCCHIO, COME AMAVANO DESCRIVERMI ALCUNI COMICI DELLA CRIMINALITÀ.
PRIMA DI FARMI LA DIVISA COMPLETA.
ALL'INIZIO, ERO SOLO IL RANGER...
...MA SAI COM'È: I CATTIVI DIVENTANO PIÙ TOSTI E PIÙ FETENTI OGNI VOLTA CHE VEDONO UN FILM DI GANGSTER...
...E ORMAI SEI QUASI OBBLIGATO A PRENDERE LA STRADA DEL BASTARDO, NO?
ECCO IL MOTIVO DEL COPRICAPO STILE NED KELLY E IL LOOK ANTI-SOMMOSSA.
TINK TINK
ALLORA... WIG... NO, WINGMAN, GIUSTO?
ANCHE TU HAI UN LOOK DA CAVALIERE OSCURO DELLA GIUSTIZIA.
COSA?
IN REALTÀ, IO HO IDEATO WINGMAN UN ANNO PRIMA DI BATMAN.
UN ANNO INTERO.
SE NON PIÙ.
UNA VOLTA ABBIAMO LAVORATO INSIEME. PUNTO.
COME DICI TU
NON TI SCALDARE.
BUONA FORTUNA, AMICO

...VI DICO CHE ERA LUI.
CHE VI DICEVO? È TROPPO SIGNORE PER NON PRESENTARSI.
CHI SE NE FREGA.
NON SO PERCHÉ TUTTI PENSIATE CHE BATMAN SI DEGNEREBBE DI VENIRE A UNA COSA COSÌ...
OUI!
SCORDATE BATMAN! NON DOVEVAMO GIOCARE A RUGBY?
NON DICO CHE SEI UN BUGIARDO, GAUCHO. MA HAI LA FAMA DI UNO CHE GONFIA LA VERITÀ E NON HO SENTITO ATTERRARE NESSUN AEREO.
SE QUALCUNO LO HA SENTITO, LO DICA PURE...
IL BATPLANO NON SI SENTE.
COME I PIPISTRELLI!
E CHI È CHE PARLA DELLA MIA FAMA?
NON POSSO PIÙ FARE LA VOSTRA VITA. PRIMA ANDAVO IN MOTO VESTITO DA CENTURIONE ROMANO...
CHE RUOTE! COMBATTEVO IL CRIMINE E RIMORCHIAVO PURE.
E CON LA MIA LANCIA, SALTAVO ANCHE OTTO METRI IN ARIA...
PURE IL MIO AEREO NON L'HA SENTITO NESSUNO...
NO?

SIGNORI...
...VOGLIAMO SCOPRIRE PERCHÉ SIAMO QUI!?

BE', ORA CHE CI SIAMO TUTTI, PRENDIAMO I NOSTRI POSTI.
VEDIAMO CHE SUCCEDE.
INDOVINO... DOBBIAMO RISOLVERE UN ENIGMA CON UNA SERIE DI RIDICOLI INDIZI!
DIO, CHE BANALITÀ!
UN FILM, EH EH.
SPERIAMO NON SIA UNO DEI MIEI AMATORIALI, EH?
NON VORREI FARVI SENTIRE INFERIORI
"GRUNNFF"
"SNURR"
LO AMMETTO SONO UN PORCO

HUM.
"NNRR"
"FORSE...
"...FORSE PENSATE CHE IO SIA IL MILIARDARIO FILANTROPO JOHN MAYHEW. O SBAGLIO?"
"IL VECCHIO JOHN CHE VUOLE DARVI IL BENVENUTO A UN SOFISTICATO WEEK-END PIENO DI CIBI SQUISITI, MISTERI IN SALOTTO E NOSTALGIA."
"MA NON VI MENTIRÒ."
"NON SONO JOHN."
"JOHN È MORTO."
"L'HO UCCISO IO."
"E ORA INDOSSO LA SUA PELLE, COSÌ COME JOHN AVREBBE INDOSSATO UN ABITO PIUTTOSTO COSTOSO."
"ALLORA..."
"I DETECTIVE PIÙ GRANDI DEL MONDO RIUSCIRANNO A RISOLVERE IL BRUTALE OMICIDIO DI JOHN MAYHEW?"
"O MORIRANNO TUTTI QUI, UNO ALLA VOLTA, IMPLORANDO PIETÀ?"
"FATE I VOSTRI GIOCHI."
"IL GUANTO NERO INDICA PROPRIO VOI."
"DOMANI A QUEST'ORA SARETE TUTTI MORTI."
TROVATE QUELLA SALA

HUM.
"NNRR"
"FORSE..."
"IL VECCHIO JOHN CHE VUOLE DARVI IL BENVENUTO A UN SOFISTICATO WEEK-END PIENO DI CIBI SQUISITI, MISTERI IN SALOTTO E NOSTALGIA."
"MA NON VI MENTIRÒ."
"NON SONO JOHN."
"JOHN È MORTO."
"L'HO UCCISO IO."
"E ORA INDOSSO LA SUA PELLE, COSÌ COME JOHN AVREBBE INDOSSATO UN ABITO PIUTTOSTO COSTOSO."

"...FORSE PENSATE CHE IO SIA IL MILIARDARIO FILANTROPO JOHN MAYHEW. O SBAGLIO?"
"ALLORA..."
"I DETECTIVE PIÙ GRANDI DEL MONDO RIUSCIRANNO A RISOLVERE IL BRUTALE OMICIDIO DI JOHN MAYHEW?"
"O MORIRANNO TUTTI QUI, UNO ALLA VOLTA, IMPLORANDO PIETÀ?"
"FATE I VOSTRI GIOCHI."
"IL GUANTO NERO INDICA PROPRIO VOI."
"DOMANI A QUEST'ORA SARETE TUTTI MORTI."
TROVATE QUELLA SALA

E NON MAN-
GIATE PIÙ
NIENTE.

AQUILA!

ECCO

DA QUI POSSIAMO SCOPRIRE DOVE È STATO GIRATO QUEL VIDEO... E SCOMMETTO CHE È TUTTA UNA BURLA...

GUARDA QUA, AQUILA

DILLO AGLI ALTRI

ARHH!
L'HAI SENTITO?

TI SEMBRA UNA BURLA, DENTRO DI TE, DOVE NON DOVREB-BE ESSERCI.
HNNN!
MENTRE AFFONDA VER-SO IL POLMO-NE.

AHNN MAMMA
LENTO.

AH... AH...
PROPRIO QUI!.
VENTITRE PUGNALATE, COME CESARE SULLE SCALE DEL FORO...

...MA LENTE...
gddd
GG
GG
GRRAAA
LENTE E DOLCI!.

ARHH!
L'HAI SENTITO?

TI SEMBRA UNA BURLA, DENTRO DI TE, DOVE NON DOVREB-BE ESSERCI.
HNNN!
MENTRE AFFONDA VER-SO IL POLMO-NE.

AHNN MAMMA
LENTO.

GG
GG
GRAAA

AH... AH...
PROPRIO QUI.
VENTITRE PUGNALATE, COME CESARE SULLE SCALE DEL FORO...
...MA LENTE...
gddd
LENTE E DOLCI.

VANTAGGIO PER IL MALE.
FATE I VOSTRI GIOCHI, CON IL GUANTO NERO...

GRANT MORRISON
J.H. WILLIAMS III

DC
BATMAN
669
NOV 2007
GRANT MORRISON
J.H. WILLIAMS III
THE CLUB OF HEROES!

"OTTO ANNI FA."

PREFERIREI CHE RESTASSI QUI, CYRIL.
RACHEL BADERÀ A TE. VERO, RACHEL?
MAYHEW
INTERNATIONAL
MA PAPÀ..

SCUSATE IL RITARDO, SIGNORI...

SAPETE COM'È.

TEMO DI AVERE NOTIZIE PIUTTOSTO GRAVI.
LO SAPPIAMO
BATMAN NON SI È DEGNATO DI VENIRE.
MA AL SUO POSTO, IL CLUB DEGLI EROI HA DUE NUOVI MEMBRI.

NON PARLO DI BATMAN, SIGNOR MAYHEW.
PARLO DI LEI.
MA CHE TI PRENDE?
AH, NON NE POSSO PIÙ.
DOVE TI CREDI DI ANDARE?
LEVATI DI MEZZO, LEGIONARIO!
MA ANDIAMO. SIAMO QUI PER PROMUOVERE LA PACE NEL MONDO E SCAMBIARCI METODI NELLA LOTTA AL CRIMINE.

"OGGI"
NON È STATO UN ATTACCO FURIOSO.
QUESTE 23 PUGNALATE SONO STATE LENTE E DELIBERATE.
GIULIO CESARE FU PUGNALATO 23 VOLTE SULLE SCALE DEL FORO
ORA SIAMO MORTI!
E IL MESSAGGIO "ET TU MORTE"... È UNA PARAFRASI DI UNA FAMOSA BATTUTA DEL DRAMMA DI SHAKE-SPEARE.
LASCIA PERDERE SHAKE-SPEARE. CHE È SUC-CESSO AL MIO CYRIL?
COMINCEREMO LA RICERCA DEL CAVA-LIERE SULLA SCENA DEL CRIMINE
DOBBIAMO CHIUDERE LA CASA
NESSUNO ENTRA O ESCE
CI PENSO IO
CE LA FACCIO DA SOLO
HO LO ZAINO A RAZZO. POSSO FARE PIÙ STRADA DI VOI E CON L'ARMA-TURA CHE HO ADDOSSO STO TRANQUILLO ANCHE SE MI ATTACCA UN CARRO ARMATO
RESTATE IN GRUPPI DI TRE O PIÙ.
C'È UN ASSASSINO IN LIBERTÀ, SIGNORI.
IN GUAR-DIA
TSK
GRANT MORRISON STORIA
J.H. WILLIAMS III DISEGNI
DAVE STEWART - COLORI
JEANINE SCHAEFER - ASS. EDITOR
MIKE MARTS - EDITOR
COPERTINA DI J.H. WILLIAMS III
BATMAN CREATO DA BOB KANE

"OGGI"

NON È STATO UN ATTACCO FURIOSO.

QUESTE 23 PUGNALATE SONO STATE LENTE E DELIBERATE.

GIULIO CESARE FU PUGNALATO 23 VOLTE SULLE SCALE DEL FORO

# ORA SIAMO MORTI!

E IL MESSAGGIO "ET TU MORTE"... È UNA PARAFRASI DI UNA FAMOSA BATTUTA DEL DRAMMA DI SHAKE-SPEARE.

LASCIA PERDERE SHAKE-SPEARE. CHE È SUC-CESSO AL MIO CYRIL?

COMINCEREMO LA RICERCA DEL CAVA-LIERE SULLA SCENA DEL CRIMINE.

GRANT MORRISON STORIA | J.H. WILLIAMS III DISEGNI

DAVE STEWART - COLORI
JEANINE SCHAEFER - ASS. EDITOR
MIKE MARTS - EDITOR
COPERTINA DI J.H. WILLIAMS III

BATMAN CREATO DA BOB KANE

DOBBIAMO CHIUDERE LA CASA
NESSUNO ENTRA O ESCE
CI PENSO IO
CE LA FACCIO DA SOLO
HO LO ZAINO A RAZZO. POSSO FARE PIÙ STRADA DI VOI E CON L'ARMATURA CHE HO ADDOSSO STO TRANQUILLO ANCHE SE MI ATTACCA UN CARRO ARMATO
RESTATE IN GRUPPI DI TRE O PIÙ.
C'È UN ASSASSINO IN LIBERTÀ, SIGNORI.
IN GUARDIA
TSK

E COSÌ ORA COMANDA BATMAN?
BATMAN HA PARTECIPATO A UNA SOLA RIUNIONE DEL CLUB DEGLI EROI, SE BEN RICORDO.
ALLORA? SONO FELICE CHE SIA QUI.
L'UOMO CHE HO VISTO CORRERE VIA POTEVA ESSE-RE IL CAVALIERE.
MA MI SONO ATTARDATO A VE-DERE SE GIÒ ERA ANCORA VIVO...
E PER QUESTO HAI LE MANI TUT-TE SPORCHE DEL SANGUE DEL LEGIONARIO.
EHI, UN ATTIMO!
COS'È, ACCUSI MIO PADRE DI QUALCOSA?
!
NON HO DETTO NIENTE.
MA PER QUANTO NE SAPPIAMO, L'ASSASSINO È IN QUESTA STANZA, CON NOI
SIAMO TUTTI SOSPETTATI, "PICCOLO CORVO".
È "CORVO ROSSO", ORA
L'UOMO DEI PIPISTRELLI E CORVO ROSSO!
DIO SANTO, CALMATEVI.
OGNI VOLTA CHE CI VEDIAMO, CI PIGLIA UN ESAURI-MENTO NERVOSO.
SO CHE LA TENSIONE È ALTA, AMICI, MA DOB-BIAMO STARE CALMI SE VOGLIAMO USCIRNE.

NOM DE-!
COMINCIAVO GIUSTO A GODERMI LA VITA PER LA PRIMA VOLTA, DOPO GLI ANNI DI PRIGIONE...
...ORA SONO INTRAPPOLATO SU UN'ISOLA IN MEZZO A UNA TEMPESTA TROPICALE DA UN PAZZO CHE HA UCCISO E SCUOIATO IL PADRONE DI CASA

IL PAZZO POTREBBE ESSERE UNO DI NOI.
DICONO CHE IL CAVALIERE SIA UN EX TOSSICO.
HO SAPUTO CHE NEL SUO ULTIMO CASO UN GORILLA HA CONTROLLATO LA SUA MENTE!

CYRIL È SEMPRE STATO UN BRAVO RAGAZZO. SPERA CHE NON GLI SIA SUCCESSO NIENTE O ABBIAMO UN UOMO IN MENO AL NOSTRO FIANCO.
E POI, CHE C'È DI STRANO?

NON SEI MAI STATO CONTROLLATO DA UN GORILLA?

STORIA UN PO' ASSURDA, EH?
BATMAN...?
QUANDO SIAMO ARRIVATI, TI HO DETTO CHE VOLEVO SCOPRIRE CHE FANNO GLI ECCENTRICI CHE HANNO TUTTO, QUANDO SI ANNOIANO.
AH, NON PARLAVI DI LORO?
DELLA LEGA DEI FALLITI?
LE COPIE DI BATMAN DI TUTTE LE NAZIONI?
SIMPATICO
PARLAVO DI LUI
MAYHEW
E SEI INGIUSTO
EL GAUCHO È UN DETECTIVE MOLTO RISPETTATO IN ARGENTINA.
ANCHE IL LEGIONARIO È STATO GRANDE, UN TEMPO

ANCHE?
HA PERSO LO SMALTO, HA PRESO MAZZETTE E HA LASCIATO LA SUA CITTÀ CADERE NELLE MANI DI UNO SQUILIBRATO DI NOME CARLO CALIGOLA, CHE COMMETTEVA CRIMINI SEGUENDO IL TEMA DELL'IMPERO ROMANO
MA È STATO UNO DI NOI FINO ALLA FINE.
CI HA LASCIATO UN INDIZIO.
GRASSO DI POLLO SULLE DITA.
E QUI.
QUELLA È LA STANZA DOVE L'ASSASSINO HA REGISTRATO IL SUO MESSAGGIO.
DA LÌ È ENTRATO E USCITO
LIBRARY
DOBBIAMO CONTROLLARE SE BATMAN SI È LASCIATO SFUGGIRE QUALCOSA.
HO UN KIT SCIENTIFICO ALL'AVANGUARDIA...

SPERO CHE TU ABBIA UN BEL PAIO DI SCARPE DA CORSA
MUOVETE LE CHIAPPE. IO VADO.
ASPETTA, RANGER! VENGO CON TE!
EHI, EHI! NON È ROBA PER NOI
FIGLIOLO, HO BISOGNO DEL TUO AIUTO QUI, SE CI SONO GUAI.
PAPÀ
SO BADARE A ME STESSO
VOGLIO DIRE, DICO SOLO CHE, ANCHE BATMAN...
COME SIAMO SICURI CHE SIA IL VERO BATMAN, SOTTO LA MASCHERA?
POTREBBE ESSERE UN ATTORE ASSUNTO DA MAYHEW PER SFRUTTARE LA NOSTRA VANITÀ.
POTREBBE ESSERE L'ASSASSINO.
E TU SARESTI MORTO
ABBIAMO SCOPERTO UNA COSA

KRAAKT
CYRIL!
OH MIO DIO!
COS'È SUC-CESSO?
HA LA FAC-CIA VERDE
..UN TIZIO GROSSO...
MI HA FATTO INGOIARE QUAL-COSA...
URRR.
GLI SER-VE UN DOT-TORE.
OH MIO DIO, CYRILL!
CHE HANNO FATTO?

NON È VELENO... HA UNA BOMBA IN PANCIA.
TICCHETTA PURE.
NESSUN ALTRO HA LA TUA COMPETENZA MEDICA, BILL.
FA' CIÒ CHE DEVI.
TIENILO IN VITA.
MIO PADRE FU UCCISO COSÌ!
JACK DAI TACCHI A MOLLA GLI MISE UNA BOMBA IN PANCIA!
CYRIL!
EH!
UN DOTTORE ALLA VOLTA.
AAAGHNN!
BERYL
È AL SICURO QUI COL CAPO.
HO BISOGNO DI TE IN BIBLIOTECA.
CYRIL.
DEVI VOMITARE
NO PROBLEM, VECCHIO MIO... METTI... METTIMI... ¡KAFF¡ UN DISCO COUNTRY...
GAHH
MM
LA BIBLIOTECA È CHIUSA DALL'INTERNO.
CHE HAI VISTO DI STRANO?
SOLO LIBRI.
NIENTE LUCE

È SUCCESSO QUALCOSA DURANTE L'ULTIMA RIUNIONE DEL CLUB DEGLI EROI, VERO?
QUALCOSA CHE VI HA DIVISO.
FORSE IL CAVALIERE HA ACCUSATO MAYHEW DELLA PERDITA DI SICUREZZA DI SUO PADRE E DELLA SUA MORTE, OPPURE DELLA SUA DEPRESSIONE PERSONALE.
SI POTREBBE ANCHE PENSARE CHE VOGLIA SUICIDARSI E CERCHI DI PORTARSI DIETRO TUTTI NOI.
MA PER ME L'ASSASSINO HA APPENA COMINCIATO
BATMAN.. ?
L'ARMATURA SI MUOVE!

KEHIK
KEHIK
ROBIN!
VIA!
BATMAN!
LAGGIÙ
SHH!
MI È SEMBRATO DI SENTIRE QUAL-COSA...
ANNH!

ROBIN!
VIA!

LAGGIÙ
BATMAN!
SHH!
MI È SEMBRATO DI SENTIRE QUAL-COSA...
ANNH!

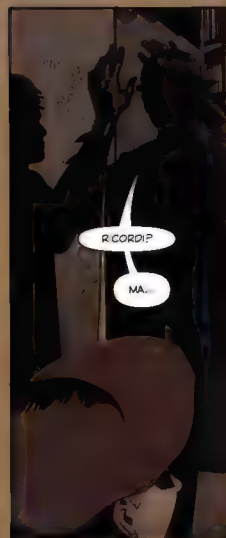
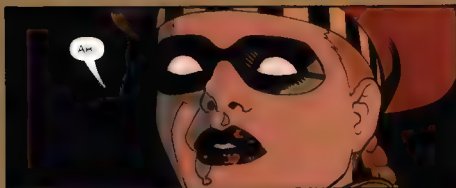
CLANG
PANG
ZZKT
POP
EN GARDE
VMMP VMM
TENENTE DURO!
ORA VI AIUTA IL RANGER!
L'ABBIAMO SENTITO TUTTI E DUE, NO?
DANNAZIONE, QUA DENTRO SEMBRA "THE OTHERS"!
DAI MURI VENIVANO DELLE URLA.
LE HAI SENTITE?

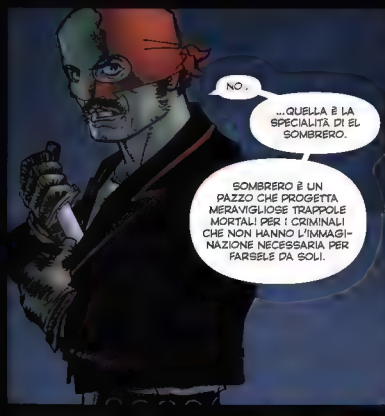
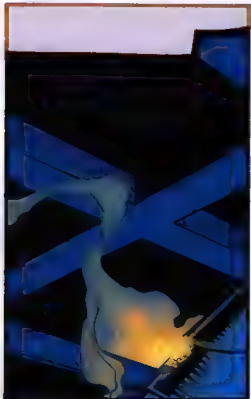
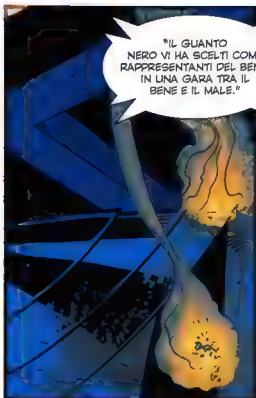
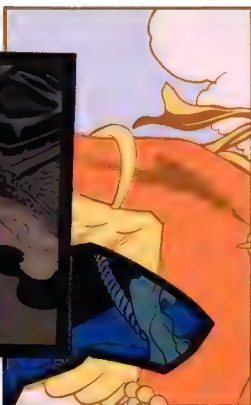
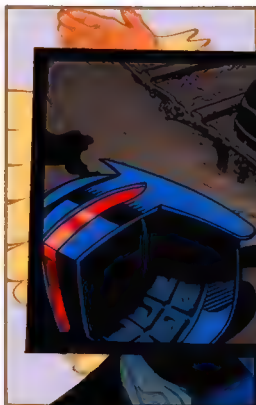
SÌ, LE HO SENTITE ANCH'IO.
AIUTAMI A DIMOSTRARE UNA TEORIA
SIEDITI QUI, DOVE ERA SEDUTO L'ASSASSINO

..UCE
C'ERA UNA SORGENTE DI LUCE, DA SINISTRA...

"NON SONO JOHN."
"JOHN È MORTO."

R CORDI?
MA...

...NON CI SONO LUCI ALLE PARETI.
KLIK
BERM
MONGOLIA
CHINA
JAPAN
Tokyo

AH
PER CUI LA LUCE DOVEVA VENIRE DA UNA PORTA.
UN CLAS-SICO
STIAMO COMINCIAN-DO UN TEAM-UP, NO?
BE', BATMAN HA DETTO CHE ERI PROPRIO BRAVA.
L'HA DETTO? DAVVERO?
È CHE IO CI SONO ENTRATA PER CASO.
IL POVERO CYRIL È IMPAZZITO QUANDO SUO PADRE È STATO FATTO FUO-RI... HA DISSIPATO LA SUA FORTUNA IN WORDENSHIRE ED È FINITO PER STRADA.
IO E MIA MADRE LO ABBIAMO TRO-VATO CHE ERA UN BARBONE
BERYL, SHH!
DOBBIAMO TORNARE INDIETRO
QUALCOSA NON MI TORNA...
...CORVO?
CHE HANNO FATTO A-

NON PUOI SBRIGARTI?
È UNA PISTOLA AL PLASMA, NON UN LASER INDUSTRIALE, AMICO.
PARLATE TRA DI VOI.
ECCO LA MIA TEORIA:
L'ASSASSINO STA SCEGLIENDO UN METODO DI MORTE SPECIFICO PER OGNUNO DI NOI, NO?
PER ME FORSE SARÀ LA MORTE PER MIMO, IL MARCHIO DI FABBRICA DEL MIO VECCHIO AVVERSARIO PIERROT LUNAIRE...

NO.
...QUELLA È LA SPECIALITÀ DI EL SOMBRERO.
SOMBRERO È UN PAZZO CHE PROGETTA MERAVIGLIOSE TRAPPOLE MORTALI PER I CRIMINALI CHE NON HANNO L'IMMAGINAZIONE NECESSARIA PER FARSELE DA SOLI.
E DICI CHE AVREBBE POTUTO COSTRUIRE UNA TRAPPOLA GRANDE COME QUESTA CASA?
GLI SERVONO SOLO IL TEMPO E I SOLDI.
TUTTA L'ISOLA POTREBBE ESSERE OPERA SUA.
SAI COSA SUCCESSE QUEL GIORNO, BATMAN?
ALCUNI CHE AMAVANO LITIGARE, LITIGARONO. PUFF!
"IL CLUB DEGLI EROI" DI MAYHEW SI È RIVELATO UNA BOLLA DI SAPONE.
E IL GRUPPO CHE POTEVA DIVENTARE DI IMPORTANZA MEDIATICA GLOBALE, SE NON UNA NUOVA LEGA DELLA GIUSTIZIA, È SPARITO NEL NULLA.
DOBBIAMO CHIEDERCI CHI HA PERSO DI PIÙ, QUANDO IL CLUB È COLATO A PICCO.
PENSI CHE SIA UN UOMO SOLO A FARLO?
MAYHEW HA FALLITO CON IL CLUB DEGLI EROI. CHI LO SA...?
FORSE PENSAVA DI AVERE SUCCESSO CON UN CLUB DEI CRIMINALI?
MADRE DI DIO.
WINGMAN!

"IL GUANTO
NERO VI HA SCELTI COME
RAPPRESENTANTI DEL BENE,
IN UNA GARA TRA IL
BENE E IL MALE."
"STATE
PERDENDO."
"VOGLIAMO
ALZARE LA POSTA IN
GIOCO, SIGNORI?"

"ABBIAMO I VOSTRI BAMBINI."
"VANTAGGIO PER IL MALE."
HH
NON CREDO

...È SOLO ACQUA SALATA.
DEVI VOMITARE, CYRIL.
GUHH!

DOBBIAMO FAR USCIRE LA BOMBA.
DOBBIAMO FARLO SUBITO.
GGAAUURRR!
AUCH!

RIPROVA
...TFF.. NON CI... NON CI...
SI È... SI È INCASTRATA... SENTO... AHH... SENTO CHE MI SI CONFICCA...

PROBABILMENTE AVRÀ DEGLI UNCINI E ALLORA...
?
HANNO SPENTO LE LUCI.
PERCHÉ CI STANNO FACENDO QUESTO?

SHH.
ORA RESTA SDRAIATO QUI.
È MAYHEW, VERO?
L'HO SEMPRE DETTO CHE AVEVA UN CHE DI VISCIDO.

NNGGGH!
DANNATO MAYHEW

"OTTO ANNI FA."
LASCIA
STARE MIO PADRE!

AAAAAA!
AUU!

TU!
L'HAI UCCISA!

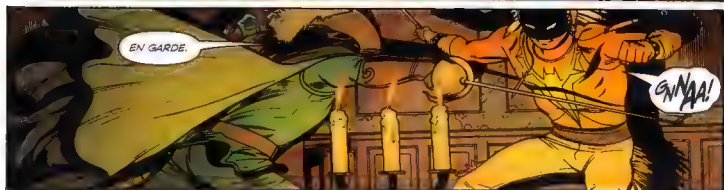
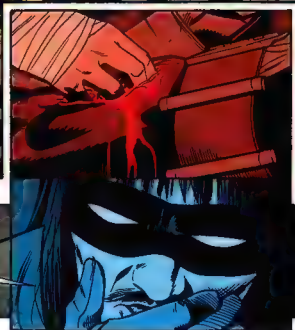
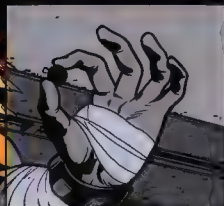
L'HAI UCCISA!
QUALCUNO MI TOLGA QUESTO PAZZO DI DOSSO!
DI CHE DIAVOLO PARLA?

CI HA DETTO SOLO BUGIE!
LEVATEVI!
MOSTRAMI SOLO UNO STRACCIO DI PROVA CHE CONFERMI QUESTE TUE CALUNNIE!
GIURO SU DIO CHE TI DISTRUGGO IN TRIBUNALE, BRUTTO VIGILANTE DA NEGOZIO DI SALDI!

NON È NIENTE... LE SOLITE SCEMENZE DEI GRANDI!
LASCIATELO STARE.
LASCIATELO!

È SOLO UN BAMBINO.
AH, SÌ?
PRENDI NOTA, RACHEL.
SEI LICENZIATA.

...NON... NGGGH... NON TROVÒ MAI LE PROVE
PAPÀ NON È MAI STATO BENE, DOPO...
...È MORTO PERCHÉ AVEVA PERSO LA SUA SICUREZZA.
COLPA DI MAYHEW.
GNNN
..TU C'ERI..
CERTO, I GIORNALI CI CHIAMAVANO "I BATMAN DI TANTE NAZIONI"...
...MA ERAVAMO SOLO UN MUCCHIO DI GENTE TOSTA CHE AVEVA SENTITO PARLARE DI QUESTO NUOVO TIPO DI UOMO A GOTHAM CITY.
QUANDO SEI PICCOLO, TUTTI GLI ADULTI SEMBRANO DEI SUPER-EROI, MA SONO SOLO UOMINI.
CHE STAI FACENDO?
UNO CHE PORTAVA UNA MASCHERA DA PIPISTRELLO E PRENDEVA LA LEGGE NELLE SUE MANI.
È STATO D'ISPIRAZIONE PER TUTTI... ALCUNI HANNO VISTO UNA POSSIBILITÀ DI REDENZIONE, ALTRI CERCAVANO EMOZIONI, ALTRI ERANO RICCHI E ANNOIATI...
...MA "EROI"?
SOLO UN BAMBINO AVREBBE PENSATO CHE FOSSIMO EROI.
NAAHH!

MES AMIS!
VENEZ! VITE!
UOMO DE PIPISTRELLI!
C'È STATO UN SECONDO OMICIDIO!
WINGMAN È MORTO E TUO FIGLIO È...
CORVO?
EH?
MON DIEU!
C'EST VOUS!
EN GARDE.
GNNAA!

BASTA
SCUSA.
IL MOSCHET-TIERE CREDEVA CHE VOLESSI UCCIDERTI.
ANNN!
...SBRIGATI, DOC, PRIMA CHE ENTRINO... GAAA... ALTRI MALEDETTI GERMI!
TUO PADRE ERA UN BRAV'UOMO.
FORSE TI FARÒ MOLTO MALE.
PENSA ALL'INGHIL-TERRA, CYRIL.
ANNHH
CHE GLI STAI FACENDO, BRUTTO BASTARDO?!
CAUTERIZZO LA FERITA.
GLI SALVO LA VITA.
COS'HAI DETTO DI MIO FIGLIO?
BLINK

MOSCHETTIERE!
È SCOMPARSO!
È SUCCESSO QUALCOSA!
WINGMAN È STATO ARROSTITO, AMICO, E UNO DI NOI È IL PROSSIMO DELLA LISTA!
PEGGIO DI COSÌ NON PUÒ ANDARE
SO CHE NON TE NE FREGAVA NIENTE, MA MI SEMBRAVA IN GAMBA... E FORSE AVEVA RAGIONE RIGUARDO AL CAVALIERE.
WINGMAN ERA TROPPO BRAVO PER FARE QUESTA FINE.
DICI?
TI HO SENTITO PENSARE CHE ERA UN PO' UN FALLITO.
HO PASSATO UN'ESTATE AD ADDESTRARLO A COMBATTERE IL CRIMINE.
CREDI CHE AVREI SPRECATO TEMPO SE NON AVESSE AVUTO TALENTO?
MA FORSE, TUTTI FANNO UN ERRORE, NO?

WINGMAN SI È SCONTRATO QUALCHE VOLTA CON UN SOMMOZZATORE SFIGURATO DIVENTATO PIRATA.

LO CHIAMAVANO RE KRAKEN.

L'ARMA PREFERITA DI KRAKEN ERA UN FUCILE ELETTRICO AD ALTO VOLTAGGIO IN GRADO DI CREARE UN TRAUMA COME QUESTO.

# IL CAVALIERE OSCURO DEVE MORIRE!

UN'ALTRA PROVA PER LA TEORIA DEL CLUB DEI CRIMINALI?

O UN'ALTRA FALSA PISTA?

GAUCHO?

E QUELLA VOCE TERRIBILE CHE ABBIAMO SENTITO... IL GUANTO NERO?

HA DETTO CHE AVEVA... I NOSTR BAMBINI...

E ROBIN E LO SCUDIERO SONO VENUTI DI QUA

QUALCUNO CI HA RIUNITI NELL'ISOLA DI JOHN MAYHEW PER UCCIDERE TUTTO IL CLUB DEGLI EROI.

E CREDO DI SAPERE CHI SIA.

AUU!

GRANT MORRISON STORIA * J.H. WILLIAMS III DISEGNI
DAVE STEWART COLORI * JEANINE SCHAEFER EDITOR ASSOCIATO
MIKE MARTS EDITOR

WINGMAN SI È SCONTRATO QUALCHE VOLTA CON UN SOMMOZZATORE SFIGURATO DIVENTATO PIRATA.

LO CHIAMAVANO RE KRAKEN.

L'ARMA PREFERITA DI KRAKEN ERA UN FUCILE ELETTRICO AD ALTO VOLTAGGIO IN GRADO DI CREARE UN TRAUMA COME QUESTO.

UN'ALTRA PROVA PER LA TEORIA DEL CLUB DEI CRIMINALI?

O UN'ALTRA FALSA PISTA?

GAUCHO?

# IL CAVALIERE OSCURO DEVE MORIRE!

GRANT MORRISON STORIA * J.H. WILLIAMS III DISEGNI
DAVE STEWART COLORI * JEANINE SCHAEFER EDITOR ASSOCIATO
MIKE MARTS EDITOR



BATMAN [illegible] DA

E QUELLA VOCE TERRIBILE CHE ABBIAMO SENTITO... IL GUANTO NERO?
HA DETTO CHE AVEVA... I NOSTRI BAMBINI...
E ROBIN E LO SCUDIERO SONO VENUTI DI QUA
QUALCUNO CI HA RIUNITI NELL'ISOLA DI JOHN MAYHEW PER UCCIDERE TUTTO IL CLUB DEGLI EROI.
E CREDO DI SAPERE CHI SIA.
AUU!

STANZE CON PUNTE CHE SI AVVICI-NANO, PAVIMENTI SU FOSSE DI SERPENTI...
UN TEMPO I CRIMINALI APPASSIO-NATI IMPIEGAVANO GIORNI A PREPARARE LE LORO TRAPPOLE MORTALI E ORA È TUTTO COCAINA, UN PROIETTI-LE IN TESTA E VIA AL TOPLESS BAR PIÙ VICINO.
AH. È SVE-GLIO.
MA QUI ENTRO IO... GLI YANKEE DELLA MORTE, EH?
SE NON REGGETE IL PESO DEL SERBATOIO, LUI ANNE-GHERÀ... MENTRE I PIRAÑA GLI STRAPPERANNO LA CARNE E I MUSCOLI DALLA FACCIA.
VI PIACE IL TOCCO DEL SANGUE GOC-CIOLANTE?
EH.
BAMBINI, SIETE PRONTI PER UN'ESPE-RIENZA VECCHIO STILE?
...GENTILMENTE OFFERTA DA EL SOM-BRERO.

BATMAN!
GAUCHO È A TERRA!
MA IL TUO RIFLESSO NATURALE...
...CERTO, IL DARK RANGER ERA MANCINO.
E TU SEI STATO TANTO ASTUTO DA FARTI VEDERE MENTRE USAVI LA PISTOLA CON LA SINISTRA.
...È ANCORA DI AFFERRARE CON LA DESTRA, VERO?
WINGMAN.
WINGMAN
IL CLUB DEI CRIMINALI NON ESISTE.
IL TUO AEREO ERA ASCIUTTO QUANDO SIAMO ARRIVATI... NON HA ATTRAVERSATO LA TEMPESTA, COME GLI ALTRI.
ERI GIÀ QUI E IL TUO "AEREO" ERA FALSO E DOTATO DI UN CONGEGNO ESPLOSIVO.
UNA VOLTA MI DICESTI CHE IL SUCCESSO STA NEI PREPARATIVI.
CHE CONSIGLIO DAI A UN DETECTIVE IN ERBA, ORA?
KLAK
TIK
NON TEMERE DI GIOCARE SPORCO.

FFORRFF!
NNNA!
HTT!
LE SOLITE MOSSE.
NON CAPISCI?
PFFFHH
VOGLIONO UCCIDERE PROPRIO TE
THWIPP

Unnnh!
BATMAN, STA SCAPPANDO!
METTITI AL RIPARO!
SPAK
TISHAK
STPOW
NON VA DA NESSUNA PARTE!
SNAP
GAHH!
WINGMAN!
IL CLUB DEGLI EROI ERA LA MIA GRANDE OCCASIONE!
LA MIA SOLA POSSIBILITÀ DI ESSERE QUAL-CUNO!
DI FARE A MODO MIO!

E IL CAVALIERE L'HA ROVINATA!
TU L'HAI ROVINATA!
ORA TI CAVERÒ GLI OCCHI!
AKKK
THWINKLANG
BRUTAL, AMIGO!
GRACIAS, GAUCHO!

POSSO REGGERLO!
IL RESTO TOCCA A TE, BERYL!
DANNAZIONE! LE VESPE!
COME SAPEVA CHE IO LE VESPE LE ODIO?
COME VA IL TUO BRACCIO?
ALMENO IL GUANTO NERO MI HA PRESO SUL SERIO
TU!
BRUTTO BASTARDO ARROGANTE!
NON HAI CAPITO.
QUELLO CHE FACCIAMO, NON È PER LA FAMA.
QUANTO TI HANNO DATO, PER BUTTARE VIA I TUOI PRINCIPI?

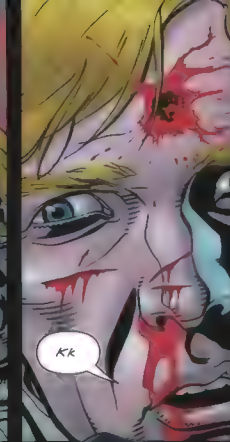
SE LO LASCI, PUOI PRENDERE LA TUA FIONDA, GIUSTO?
NON POSSO LASCIARLO TUTTO A TE!
QUESTO AFFARE PESA UNA TONNELLATA!
QUALCHE SECONDO...
GAAA
...SBRIGATI, PRIMA CHE LO MOLLIAMO
AAAHHH!

PRESO!
LO TENGO IO!

TIRATE MIO FIGLIO FUORI DI LÀ!

RRRRAAAAA!
PRESTO!

E IL MIO CYRIL COME STA?

KRISH

LA QUINTA MOGLIE DI JOHN MAYHEW AVEVA UNA RELAZIONE CON L'ALTRO PROTAGONISTA DEL FILM, MANGROVE PIERCE
SI DICE CHE MAYHEW L'ABBIA FATTA UCCIDERE E CHE PIERCE SIA STATO ACCUSATO INGIUSTAMENTE DEL DELITTO.
SENTIVO CHE LA VERITÀ POTEVA VENIRE FUORI IN QUESTO WEEK-END.
NON È GIUSTO! A TE IL RICONOSCIMENTO È ARRIVATO SUBITO!
IL RISPETTO È ARRIVATO SUBITO!
IO, INVECE, SONO ANNI CHE MI IGNORANO!
DOVEVO ESSERE UN EROE INTERNAZIONALE...
...MA MI HAI FATTO DIVENTARE UN CATTIVO!!
KK
VRMMVVVVVK
È STATO SOMBRERO!
EL SOMBRERO!
NO.
CE L'HO FATTA!
LO SAPEVO!
DOVE CI INCONTRIAMO?
"NON È ANCORA FINITA, JOHN."
COSA?
"NON SEI RIUSCITO AD ELIMINARE IL BERSAGLIO PRINCIPALE, NÉ QUELLI SECONDARI."
"BATMAN È VIVO."
"VANTAGGIO PER IL BENE."

LA QUINTA MOGLIE DI JOHN MAYHEW AVEVA UNA RELAZIONE CON L'ALTRO PROTAGONISTA DEL FILM, MANGROVE PIERCE
SI DICE CHE MAYHEW L'ABBIA FATTA UCCIDERE E CHE PIERCE SIA STATO ACCUSATO INGIUSTAMENTE DEL DELITTO.
SENTIVO CHE LA VERITÀ POTEVA VENIRE FUORI IN QUESTO WEEK-END.
NON È GIUSTO! A TE IL RICONOSCIMENTO È ARRIVATO SUBITO!
IL RISPETTO È ARRIVATO SUBITO!
IO, INVECE, SONO ANNI CHE MI IGNORANO!
DOVEVO ESSERE UN EROE INTERNAZIONALE...
...MA MI HAI FATTO DIVENTARE UN CATTIVO!!
KK
CE L'HO FATTA!
LO SAPEVO!
DOVE CI INCONTRIAMO?
"NON È ANCORA FINITA, JOHN"

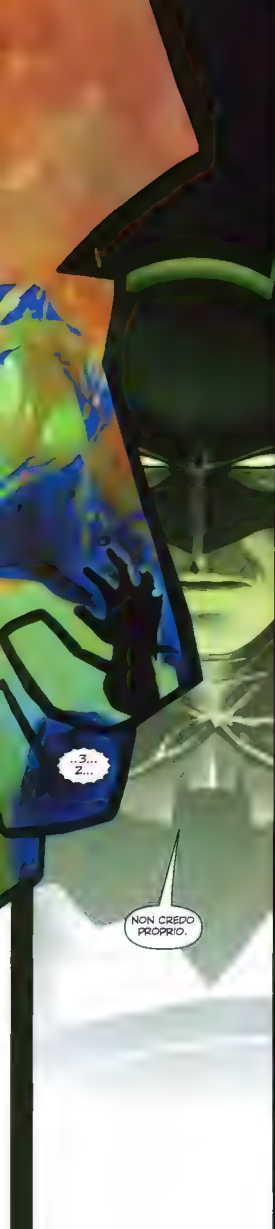
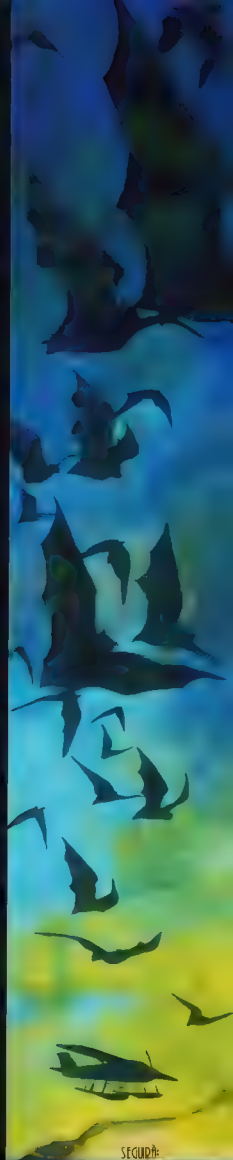
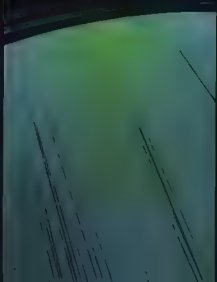
VRMMVVVVVK
È STATO SOMBRERO!
EL SOMBRERO!
NO.
COSA?
"NON SEI RIUSCITO AD ELIMINARE IL BERSAGLIO PRINCIPALE, NÉ QUELLI SECONDARI."
"BATMAN È VIVO."
"VANTAGGIO PER IL BENE."

DA QUESTA POSIZIONE TI POSSO STORPIARE IN MENO DI UN SECONDO.
PUOI SMETTERE CON LA COMMEDIA.
IL GIOCO È FINITO
ATTERRA, JOHN
HO SCALATO LE CIME PIÙ ALTE, HO FATTO L'AMORE CON LE DONNE PIÙ BELLE DEL PIANETA.
HO ANCHE PROVATO A SALVARE IL MONDO CON IL MIO GRUPPO DI DETECTIVE...
...MA IL TUO DISPREZZO HA UCCISO L'ENTUSIASMO DEL CLUB DEGLI EROI...
...HO PROVATO DI TUTTO E L'ULTIMA COSA CHE MI RESTAVA ERA L'OMICIDIO.
UNO ALLA FINE SI ANNOIA, MI CAPISCI.
MAYHEW, HAI QUASI SESSANT'ANNI.
HAI APPENA FATTO UCCIDERE TRE UOMINI.
E L'HAI FATTO PER L'EMOZIONE?
I SOLDI CAMBIANO TUTTO... QUESTO TU NON LO CAPIRAI MAI.
QUELLI COME ME VIVONO AL DI FUORI DELLA LEGGE, AL DI FUORI DELLA MORALE.
CLIK
IL GUANTO NERO SI STA CHIUDENDO INTORNO A TE, BATMAN, MENTRE IO...
IO RESTO INTOCCABILE!

SHOOHWWHSSS
STA TORNANDO INDIETRO
QUALCOSA MI DICE CHE DOBBIA-MO ANDARCENE E IN FRETTA.
"47... 46..."
"45... 44..."

23... 22...
NELLA GARA ODIERNA TRA IL BENE E IL MALE, TU HAI SCOMMESSO SUL MALE, JOHN MAYHEW.
HAI PERSO.
15... 14...
LA RIMESSA È PIENA DI ESPLOSIVI, BATMAN!
VELOCI!
VELOCI!
NO.
...3... 2...
SAPETE CHE VI DICO?
SE IN FUTURO C'È QUALCHE ALTRA RIUNIONE DEL CLUB DEGLI EROI...
...NON CHIAMATEMI
NON CREDO PROPRIO.
MAYHEW.
MAYHEW È SCAPPATO.
WHOOM
SEGUIRÀ:
LA RESURREZIONE DI
RA'S AL GHUL!

23...
22...
NELLA GARA ODIERNA TRA IL BENE E IL MALE, TU HAI SCOMMESSO SUL MALE, JOHN MAYHEW.
HAI PERSO.
LA RIMESSA È PIENA DI ESPLOSIVI, BATMAN!
VELOCI!
VELOCI!
15...
14...
NO.
SAPETE CHE VI DICO?
SE IN FUTURO C'È QUALCHE ALTRA RIUNIONE DEL CLUB DEGLI EROI...
...NON CHIAMATEMI
MAYHEW.
MAYHEW È SCAPPATO.

...3...
2...

NON CREDO PROPRIO.

# UN ANNO CON BATMAN

È arrivato il momento di conoscere il terzo fantasma che ha perseguitato **Bruce Wayne** ultimamente; non sarà però lui ad affrontarlo, ma il suo successore, il Batman del futuro che **Grant Morrison** ci presenta su *Batman* #666. Con una cifra così simbolica, lo sceneggiatore approfitta dell'occasione per introdurre un elemento sovrannaturale in una storia piena di nuove versioni di personaggi ampiamente conosciuti. Chi sostituirà il commissario **Gordon**? Chi sarà il nuovo **Alfred**? Con questa storia immaginaria (o no?) si conclude una trama cominciata ormai dodici mesi fa.

La presente edizione di ***Batman*** pubblicata dalla **Planeta DeAgostini Comics** celebra con questo numero il suo primo compleanno. Nel giugno del 2007, abbiamo assistito al lancio dei nuovi archi narrativi sulle collane originali *Detective Comics* e *Batman*. I suoi principali artefici, **Paul Dini** e lo stesso **Morrison**, rispettivamente, hanno fornito ciascuno caratterizzazioni molto diverse: il primo si è concentrato su storie poliziesche della durata di un solo episodio, mentre il secondo ha sviluppato una lunga saga nella quale ha ritratto il protagonista nella sua veste più supereroistica. I due si sono potuti avvalere del contributo di disegnatori quali **J.H. Williams III**, **Don Kramer**, **John Van Fleet** e, ovviamente, **Andy Kubert**, che si congeda in grande stile con questo numero. Niente panico, però: al suo posto troveremo lo stesso Williams III e **Tony Daniel**, già visto su ***Giovani Titani***. L'arrivo di Daniel coinciderà con una storia nella quale saranno coinvolti tutti i membri della batfamiglia.

Quando i team creativi in carica hanno avuto bisogno di un momento di pausa, abbiamo potuto goderci storie realizzate da vari autori.. Alcuni di questi sono molto famosi, come **John Ostrander** e **Tom Mandrake**. I due, nel corso della loro saga *Grotesk*, mentre cercavano di ripetere il successo delle loro precedenti collaborazioni, crearono un nuovo criminale per Batman. Ricordiamo che Ostrander e Mandrake sono anche gli autori di due mitiche collane quali ***Universo DC: Lo Spettro*** e ***Universo DC: Martian Manhunter***. Su quelle pagine portarono una ventata d'aria nuova, rivitalizzando due degli eroi più longevi del panorama fumettistico statunitense, come hanno potuto recentemente notare i lettori della **Planeta DeAgostini Comics**.

Gli altri autori che hanno sostituito i titolari delle serie, non sono altrettanto popolari e non hanno nemmeno tanta esperienza come Ostrander e Mandrake, ma hanno comunque fatto un eccellente lavoro. Tra questi possiamo citare **Stuart Moore**, **Marcos Marz**, **Andy Clarke** e **Royal McGraw**, tutti autori che rivedremo il prossimo mese, in concomitanza con il recupero di un certo trio di criminali di cui non si sapeva più niente da diverso tempo.

Questo numero speciale contiene i numeri da #667-669 di *Batman*, sui quali compaiono, a fianco del Dinamico Duo, altri personaggi che avevamo perso di vista. In questi

episodi, ritroviamo il Morrison appassionato delle avventure dell'Uomo Pipistrello degli anni Cinquanta. Le matite di questa saga sono affidate a un **J.H. Williams III** particolarmente ispirato, che ripete la sua esperienza di collaborazione con lo sceneggiatore scozzese, dopo l'acclamata conclusione di ***Sette Soldati della Vittoria***. I due riportano in scena un nutrito gruppo di personaggi di un'epoca nella quale Batman era così famoso a livello mondiale, che in diverse nazioni comparvero molti imitatori. Nel Regno Unito, il Conte di Wordenshire e suo figlio, noti come il **Cavaliere** e lo **Scudiero**, combattevano contro il crimine in sella ai loro cavalli motocicletta. In Svezia, c'era **Wingman**. C'erano anche due indiani d'America che si ispiravano al **Dinamico Duo**; si trattava dell'**Uomo dei Pipistrelli** e di **Piccolo Corvo**.

A poco a poco, questi eroi internazionali cominciarono a comparire nelle avventure di Batman, finché vennero riuniti quasi tutti su *Detective Comics* #215 (1955). **Edmond Hamilton** e **Sheldon Moldoff** furono coloro che narrarono del viaggio intrapreso dal Cavaliere, dallo Scudiero, dal **Gaucho** (Argentina), dal **Moschettiere** (Francia), dal **Legionario** (Italia) e dal **Ranger** (Australia) alla volta di Gotham per addestrarsi insieme ai loro idoli. Dopo essere stati accolti alla grande (con tanto di sfilata con coriandoli e auto di lusso), tutti insieme si scontrarono con il mafioso locale **Nudos Cardine**, che si era promesso di infrangere la legge sotto il loro naso, come scommessa personale.

**I Batman di tutte le nazioni** divennero presto il **Club degli Eroi**, quando il milionario **Jonathan Mayhew** fornì loro un quartier generale nel centro di **Metropolis**. Questo gruppo di emuli ebbe addirittura degli imitatori con la nascita delle **Frecce Verdi di tutte le nazioni**. ***Crisi sulle Terre Infinite***, purtroppo, rese impossibile il fatto che questi eroi si fossero ispirati al Cavaliere Oscuro, ma **Roy Thomas** si ricordò di loro su *Young All-Stars* e su *Infinity Inc.* Su quelle pagine, realizzò alcuni cambiamenti secondo i quali gli idoli del Club erano i membri della **Società della Giustizia d'America**. Il famoso sceneggiatore li rese anche i predecessori dei **Guardiani Globali,** quando affermò che il **Dottor Nebbia** li aveva riuniti per formare un gruppo internazionale di avventurieri conosciuti come **La Cupola**, di fatto, il primo team di supereroi non statunitensi. Con un simile stratagemma, Thomas mantenne i personaggi all'interno della continuità, ma li privò di buona parte del loro fascino, visto che molti di loro si ispiravano chiaramente all'Uomo Pipistrello.

Morrison approfitta delle potenzialità offerte dal Mondo Nuovo sorto a seguito di ***Crisi Infinita*** per riportare il Club degli Eroi al suo status originale. La sua passione per questi personaggi è ampiamente risaputa, tant'è che aveva già utilizzato le nuove versioni del Cavaliere e dello Scudiero su ***JLA*** e ***JLA: Classified***. Adesso, li recupera tutti in una riunione nella quale si incontreranno con il loro idolo, che torna ad essere Batman, per risolvere un caso nel quale le loro vite saranno messe in serio pericolo.

Di sicuro la storia che chiude il primo anno di questa collana riserverà emozioni davvero forti per tutti questi personaggi, ma non finisce qui. Il Cavaliere Oscuro vivrà ancora molte avventure su queste pagine. Nel corso dei prossimi mesi, lo vedremo affrontare nemici storici e anche chiudere un affare lasciato in sospeso, che ha segnato il suo rapporto con il resto dell'Universo DC durante gli ultimi anni. Sarà in grado di unire le sue forze con **Zatanna,** dopo quanto successo durante ***Crisi di identità***?

**Fran San Rafael**

Dopo la valanga di novità del mese passato, questo sarà un periodo tutto sommato tranquillo per Batman e Superman. I lettori avranno così tempo per assaporare meglio le edizioni Absolute di ***Batman: Anno Uno***, ***Le storie di Alan Moore*** dell'Uomo d'Acciaio, ***Il lungo Halloween*** o l'incredibile volume de ***La morte di Superman***. Questo mese, a parte i nuovi numeri di ***Batman: Arkham*** (dedicato all'Enigmista, con un'introduzione esclusiva di **Peter Milligan**) e del ***Nightwing*** di **Chuck Dixon** e **Scott McDaniel**, non ci saranno particolari novità sulle testate mensili del Cavaliere Oscuro e dell'Ultimo Figlio di Krypton.

Entrambe le collane compiono un anno e, come vi avevamo anticipato, celebreremo l'evento offrendovi numeri doppi, in Batman avremo una storia completa di **Grant Morrison** e in Superman ritornerà **Carlos Pacheco**. Ma invece di parlare del presente delle due serie, vogliamo approfittare di quest'occasione per darvi qualche informazione sul futuro che attende le testate di due dei personaggi più importanti dell'Universo DC.

A partire dal numero 13, sulla collana del Cavaliere Oscuro riprenderanno a essere pubblicate le storie di **Paul Dini**, con l'apparizione speciale di un personaggio molto amato dallo sceneggiatore, **Zatanna**, già apparsa nella serie animata di Batman degli anni 90. L'Uomo Pipistrello però non sarà protagonista solo di storie singole. Rispettando una tradizione consolidata di casa DC, i difensori di Gotham uniranno le loro forze sulle pagine della saga **La resurrezione di Ra's al Ghul**, a partire dal numero 16 di Batman e fino alla fine dell'anno. La storia si svilupperà sulle serie originali di **Batman**, **Detective Comics**, **Nightwing** e **Robin**, ma per voi non sarà affatto un problema, basterà seguire la collana mensile di Batman per leggerla integralmente.

Carlos Pacheco chiude il suo ciclo sulla testata dell'Uomo d'Acciaio con il numero 13 di Superman. Dopo Pacheco troveremo **Geoff Johns**, **Richard Donner** ed **Eric Powell**, che ci presenteranno una storia di **Bizzarro**. Daremo poi il benvenuto a Geoff Johns e Gary Frank che formeranno il nuovo team creativo di Action Comics. Potrete leggere questo nuovo arco di storie a partire dal numero 16 con la saga **Superman e la Legione dei Super-Eroi**, una fantastica avventura che approfondirà il rapporto che da sempre unisce Superman alla Legione. Il 2008 sarà un anno molto interessante per Batman e Superman!

**David Hernando**

## Nel prossimo numero...

## PRINCIPALI NOVITÀ

**Batman: Arkham n. 7**
Autori vari
Contiene *Detective Comics #140*, *Batman #452-454*, *Four of a Kind*, *Riddler Factory*
208 pp. € 12,95

**Batman n. 12**
Grant Morrison, Andy Kubert, J.H. Williams III
Contiene *Batman #666-669*
96 pp. € 4,95

**Nightwing n. 4**
Chuck Dixon, Scott McDaniel
Contiene *Nightwing #30-39*
256 pp. € 15,95

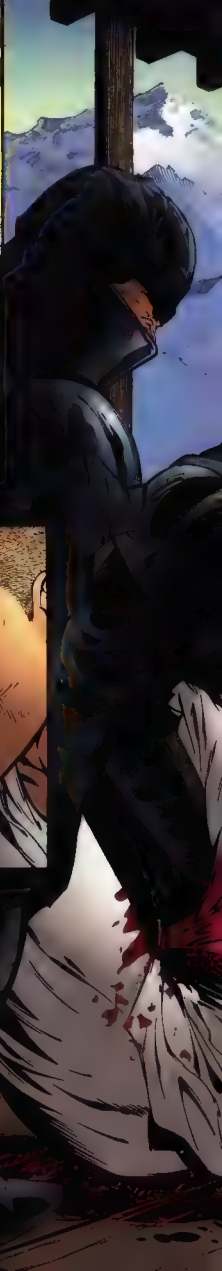
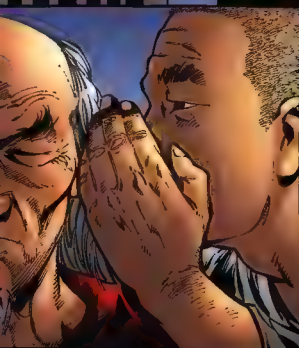
*Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare*

HONG KONG.
IL LIBRO DEI CAMBIAMENTI NON È SOLO UN MEZZO PER PREDIRE IL FUTURO.
È UN ESSERE VIVENTE.
LO PUOI UDIRE DAPPERTUTTO... IL MONDO CHE PARLA A SE STESSO, CHE DECIDE IL DA FARSI..
tip!
..PRIMA DI METTERLO IN PRATICA!
LA GENTE NON ASCOLTA, QUANDO IL MONDO PARLA
SCUSA LA MALEDUCAZIONE DEL MIO AMICO.
DA TE VOGLIAMO SOLO UNA COSA.
E NESSUNO SI FARÀ MALE.
BE', PARLEREI DI FILOSOFIA CON TE TUTTA LA SERA, DAVVERO...
DEVE ESSERE STRANO POTER VEDERE IL FUTURO, MA NON IL PRESENTE.

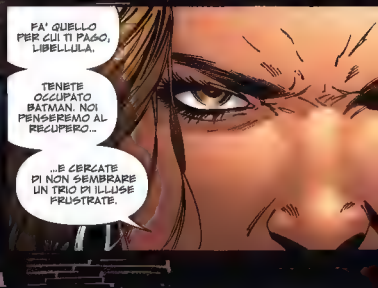
SLSH
AH!
FORSE ANCHE IL TAO PUÒ ESSERE COLTO DI SORPRESA.
CERCO LA STRADA SEGRETA PER NANDA PARBAT.
IN NOME DEL DEMONE
IL TAO CHE SI PUÒ DESCRIVERE NON È IL TAO.
E NON ESISTE STRADA PER LA CITTÀ MUTEVOLE.
SE CI FOSSE, I MALVAGI SI BRUCEREBBERO I PIEDI A PERCORRERLA.
SEI UN BAMBINO INSOLENTE.
E UNO STUPIDO A PARLARE DEL BENE E DEL MALE
E TU...
...DOVRESTI ASCOLTARE DI PIÙ...
UTT!

LA POSTURA, LA VOCE... ERANO CAMBIATE.
QUESTI SONO UOMINI DI TALIA... SOLDATI DELLA LEGA DEGLI ASSASSINI, GIUSTO?
DIMMI, I-CHING... PERCHÉ QUESTO SI È RIVOLTATO CONTRO IL SUO COLLEGA?
UN'ALTRA VOCE PARLAVA PER SUO TRAMITE...
...COME SE NELLA STANZA FOSSE ENTRATO QUALCUN ALTRO.
CHE COSA VORRÀ TALIA DA NANDA PARBAT?
CHE DIREBBE IL LIBRO DEI CAMBIAMENTI?
"CHI È SUPERIORE PENSA AL MALE CHE VERRÀ E SE NE GUARDA."
LA TUA VIA È COLMA DI SPINE E DI DUBBI.
NON SO SE CI CREDO.
MA TU CREDI, VERO, BATMAN, CHE LA COSCIENZA INCORPOREA DI UN UOMO POSSA POSSEDERE IL CORPO DI UN ALTRO...
...E MANOVRARLO?

Ahhhh...
QUELLO CHE MI DEVI DIRE È PIÙ IMPORTANTE DELLA MIA MEDITAZIONE?
VIENI AVANTI, FIGLIOLO.
SUS-SURRAMI TUTTO.
Kk...
UNA NOTIZIA DAVVERO SGRADITA
LAZARUS RISING
GRANT MORRISON
TESTI
TONY DANIEL
DISEGNI
JONATHAN GLAPION
CHINE
GUY MAJOR
COLORI
INFORMATE I MIEI ASSASSINI.
ARRIVA LA GUERRA
LAZZARO RISORTO

AHHHH...
QUELLO CHE MI DEVI DIRE È PIÙ IMPORTANTE DELLA MIA MEDITAZIONE?
VIENI AVANTI, FIGLIOLO.
SUSSURRAMI TUTTO.
KK.
UNA NOTIZIA DAVVERO SGRADITA.

LAZARUS RISING
GRANT MORRISON
TESTI
TONY DANIEL
DISEGNI
JONATHAN GLAPION
CHINE
GUY MAJOR
COLORI
INFORMATE I MIEI ASSASSINI.
ARRIVA LA GUERRA.
LAZZARO RISORTO

ERO IO IL NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO.
TU ERI IL DUE E LEI IL TRE.
COME NO! SU UNA SERIE DI POSTER MOLTO KITSCH.
DI' QUELLO CHE VUOI.
ERO IO IL NUMERO UNO.
BE', ORA C'È UN NUOVO NUMERO UNO.

SIETE PRONTE?
NON SIAMO IN UN LOCALE DI VEGAS... ORA LAVORATE PER LA LEGA.
ED È ORA.
SIEG HEIL, MEIN FÜHRER!
FFF!
.O SONO PRONTA
SONO PRONTA DA SECOLI.
TU QUANTO CI HAI MESSO PER VESTIRTI DA "SEGRETARIA CATTIVA"?
FA' QUELLO PER CUI TI PAGO, LIBELLULA.
TENETE OCCUPATO BATMAN. NOI PENSEREMO AL RECUPERO...
...E CERCATE DI NON SEMBRARE UN TRIO DI ILLUSE FRUSTRATE.
AH!
"TENDENZE OMICIDE OFFRESI."

...E POI, CHE VOLEVA DIRE?
FALENA TIGRE NON SI FA FRUSTARE!
SONO UNA RAGAZZA FOCOSA CHE AMA FAR FUORI LA GENTE!
FUORI GLI OGGETTI PREZIOSI, SIGNORE E SIGNORI!
UU-UU!
PUOI FARMI FUORI QUANDO TI PARE, PICCOLA..
OH, LO SO.
POOM
...AHH-AHHH... ANNHH... QUALCUNO MI AIUUUTI... DIII...
TI HO DATO IL PERMESSO DI STRISCIARE VIA?

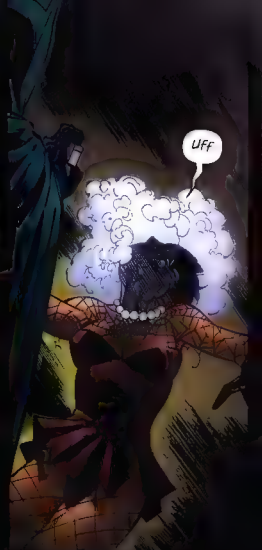
HO DETTO. "TI HO DATO IL PERMESSO?"
"PICCOLO"?
QUALCUN ALTRO CE L'HA CON UNA LAVORATRICE?
ALTRE OPINIONI?
AH-AH.
ORA SONO IN MIO POTERE, TESORO.
IL POTERE DEL RAGNO DI SETA!
MA QUAND'E CHE ARRIVA?
MI STO INNERVOSENDO!
QUELL'ARROGANTE DI TALIA HA DETTO DI ASPETTARE FINO A...
...ORA.
PRECISA, NO?

AAAAAAAA!
PRENDETELO!
PRENDETELO!
E DA GOTHAM CHE SEGUO LA VOSTRA PISTA, SIGNORE
FINE DELLA RENTRÉE.
FALENA TIGRE!
LIBELLULA E..
HHHHHH

AAAAAAAA!
PRENDETELO!
PRENDETELO!
E DA GOTHAM CHE SEGUO LA VOSTRA PISTA, SIGNORE
FINE DELLA RENTRÉE.

UNNHHH!
FALENA TIGRE!
LIBELLULA E...
..KO?
HHHHHH

NON MI TOCCARE!
RAGNO DI SETA
TALIA TI HA RIPORTATO NEL GIOCO.
PORTAMI DA LEI.
GNAAH!
CREDI CHE AVREMMO RISCHIATO IL COLLO PER UNA MAMMA SINGLE DISTURBATA E NEVROTICA?
PENSACI BENE, CAVALIERE OSCURO.
HAI SEGUITO LA PISTA SBAGLIATA.
LO ABBIAMO FATTO PER IL PAPARINO... LA PIÙ GRANDE MENTE CRIMINALE DI TUTTI I TEMPI. IL CASANOVA DEL CRIMINE
"PAPARINO"?
CI SONO CATTIVE NOTIZIE PER I BUONI, TESORO.
LA TESTA DEL DEMONE È TORNATO DALLA TOMBA.
E TI È SFUGGITO.

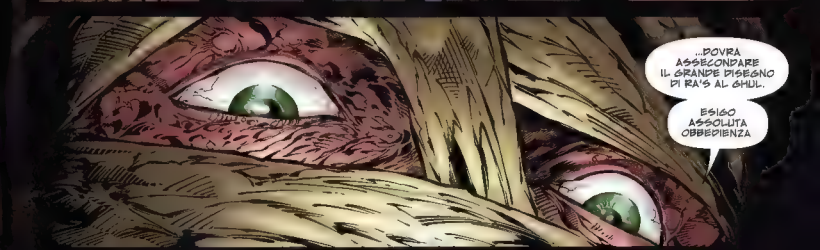
È IMPOSSIBILE
BRAVO, CONTINUA A PARLARE.
PIÙ RESTI CON ME, PIÙ TI INNAMORERAI.
PROBABILMENTE HAI RAGIONE.
IL TUO PROFUMO È UN AGENTE NERVINO INEBRIANTE
CI SAI PROPRIO FARE CON LE DONNE, BATMAN...
UFF
FERMO!
UN'ALTRA VOLTA.

COME È POSSIBILE?
DIMO-STRALO
MOSTRAMI IL TUO VOLTO.
HO CAMMINATO SOTTOTERRA CON LA MORTE.
HO STRISCIATO TRA CHI PIANGEVA SENZA UN CORPO...
...IMMATERIALE NELLA NOTTE SENZA FINE.
NON DEVI VEDERMI COSÌ, FIGLIA MIA.
HO ASSISTITO A TUTTO QUESTO.
MA ORA SONO A CASA
SONO RA'S AL GHUL.

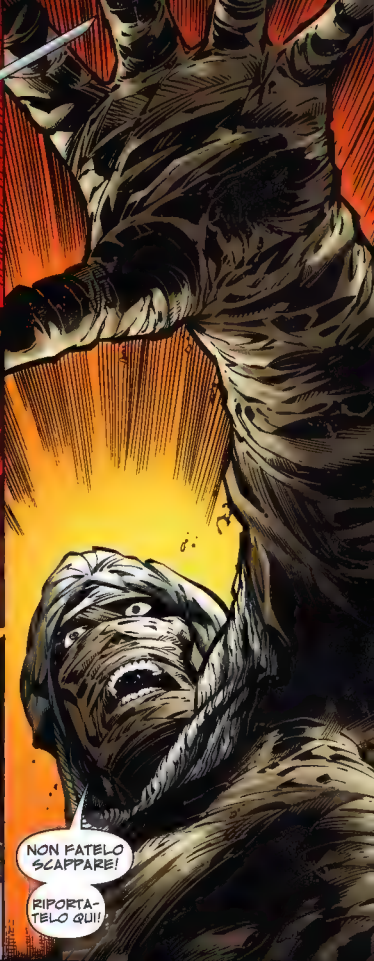
LE COSE SONO CAMBIATE!
DA QUANDO MIO PADRE È MORTO, IO GUIDO GLI ASSASSINI ANCORA FEDELI ALLA TESTA DEL DEMONE!
ALCUNI FANATICI SONO PASSATI SOTTO LA GUIDA DEL SENSEI, MA-
SENSEI, SI FA CHIAMARE!
VECCHIO IGNORANTE! AL MONDO NON CAMBIA MAI NIENTE
NON L'ODIO
NÉ L'AMORE
RICORDO QUANDO ERO IN CIMA ALLA VETTA E TI INNALZAI VERSO IL CIELO, IL MATTINO IN CUI NASCESTI.
PENSAVO CHE NON TI AVREI ABBRACCIATO PIÙ, FIGLIA MIA
MAMMA?

O..
DAMIAN!
È LUI?
AVVICINATI, DAMIAN.
SEI CRESCIUTO.
E CHI TI HA DATO QUEGLI ABITI?
È STATO MIO PADRE.
BATMAN.
CHE TI IMPORTA? MAMMA, SONO VENUTO A CHIEDERTI...
BATMAN!
PADRE!
NON CAPISCI COS'È SUCCESSO!
"PADRE"?
SÌ.
VIENI DAL NONNO.
DAMIAN

RA'S AL GHUL È TORNATO?
MA IL SUO CORPO ERA STATO BRUCIATO...
SAM TANG, IL "PUGNO UMANO"?
STRANO ALLORA CHE SAM TANG, LA STAR DEI FILM D'AZIONE, SIA SCOMPARSO DAL SUO LETTO D'OSPEDALE MENTRE TU ERI IMPEGNATO.
HA LAVORATO QUALCHE ANNO NELLA SICUREZZA DI RA'S AL GHUL...
...MA ANCHE SE CI FOSSE ANCORA UNA FOSSA DI LAZZARO... RA'S NON PUÒ RINASCERE DALLE SUE CENERI, NO?
CI SONO ALTRI METODI PER RISORGERE.
PARLO DELLA SOPRAVVIVENZA DELLA MENTE AL DI LÀ DELLA MORTE DEL CORPO.
IL NEMICO CERCA LA FONTANA DELLA VITA ILLIMITATA, NELLA CITTÀ MUTEVOLE DI NANDA PARBAT.
TROVERÀ SOLO LA ROVINA
MAESTRI DELLA PIÙ GRANDE SCUOLA DI ARTI MARZIALI DELLA STORIA...
...MIEI SETTE UOMINI DELLA MORTE...
...COME UCCIDEREMO IL DEMONE?

.TANG MI HA TRADITO.
ERA STATO SCELTO PER DARMI UN CORPO, MA È VENUTO MENO AL PATTO. SI È AVVELENATO CON LE RADIAZIONI.
ECCO PERCHÉ QUESTA CARNE RIGETTA LA MIA VOLONTÀ...
...E NON SENTO NIENTE
SKLCH
PROPRIO NIENTE
PRESTO NE SARÒ SCACCIATO E SPROFONDERÒ NEL LIMBO DELLA MORTE.
NO. NON POSSO TORNARE LAGGIÙ.
MA IL TUO CORPO CONTIENE IL MIO SANGUE, IL MIO DNA.
TI PROMETTO CHE ANCHE TU NON SENTIRAI NIENTE, QUANDO NE ASSUMERÒ IL CONTROLLO.
TUA MADRE PUÒ ASSICURARTI CHE...
VUOI IL MIO CORPO?
DI NUOVO QUESTA SCEMENZA?
E COME DEVO REAGIRE, SCUSA?
TI SEMBRO TUTTO SCEMO?

COSA?
È MOLTO TESTARDO.
PADRE, DEVE ESSERCI UN ALTRO MODO.
DOBBIAMO PARLARE DI QUESTI TUOI "PIANI"...
NO, FERMA!
COME PUÒ ESSERE "TESTARDO"?
È CRESCIUTO IN UN SERBATOIO!
È STATO ALLEVATO PER OBBEDIRE!
QUANDO LA SUA RIBELLIONE DA STRAPAZZO SARÀ FINITA, INSIEME AL SUO INSULSO INTERESSE PER UN'AUTOCOSCIENZA
...DOVRÀ ASSECONDARE IL GRANDE DISEGNO DI RA'S AL GHUL.
ESIGO ASSOLUTA OBBEDIENZA
VECCHIO IMBECILLE
MIO PADRE TI FARÀ A PEZZETTI...
...QUANDO GLI DIRÒ CHE SEI TORNATO.

DAMIAN!
SCAPPA!
?
FERMI!
PERCHÉ NON M OBBEDISCONO PIU?
¡BASTA!
KKK

NON AZZARDARTI A UCCIDERLO!
PERCHÉ DOVREI?
È UNA RISORSA TROPPO PREZIOSA.
MA NON DEVE AVVERTIRE IL DETECTIVE
NON FATELO SCAPPARE!
RIPORTA-TELO QUI!
POSSIAMO RICOSTITUIRE IL SUO CORPO
...SE SIETE COSTRETTI, MUTILATELO!

Continua sul prossimo numero

L'assassinio di Ra's al Ghul e l'incenerimento del suo corpo avvenuto alcuni anni fa sembravano aver decretato la fine di un personaggio che, tra le sue molte qualità, ha la tendenza a morire e resuscitare con una certa frequenza grazie a certi pozzi miracolosi. Ra's al Ghul, però, è un criminale troppo affascinante per essere eliminato in modo definitivo dalle storie dell'Uomo Pipistrello. In fin dei conti, rappresenta l'arcinemico -con buona pace del Joker- di Batman, un personaggio molto complesso che ha avuto un ruolo determinante in alcune delle migliori storie del Cavaliere Oscuro. Da quando Grant Morrison ha introdotto la figlia del criminale sulla collana, è apparso evidente che il ritorno del personaggio era questione di tempo. Ora, finalmente, abbiamo il piacere di presentarvi una saga il cui titolo è di per sé eloquente: La resurrezione di Ra's al Ghul.
La trama "ufficiale" comincerà il prossimo mese su questa stessa serie e si protrarrà per quattro appassionanti numeri su cui pubblicheremo tutti gli episodi della saga. Si tratta del primo crossover che coinvolge tutte le testate della famiglia di Batman da un po' di tempo a questa parte. Per facilitare la comprensione, su queste pagine vi proporremo tutti gli episodi collegati con questo grande evento: Robin #168-169, Nightwing #138-139, Detective Comics #838-839 e Batman #671. Prima di entrare nel vivo della saga, però, su questo numero vi proponiamo i capitoli pubblicati negli Stati Uniti come preludio. Vediamoli qui di seguito.
Batman Annual #26 sarà un numero ricco di emozioni per tutti i fan di Damian Wayne. L'episodio amplia le origini di Ra's al Ghul e fornisce un nuovo dettaglio che risulterà fondamentale per l'intera trama. Autore della storia è Peter Milligan, scrittore irlandese che cominciò la sua carriera negli anni Ottanta sulla rivista britannica 2000 AD. Come Alan Moore e Jamie Delano, approdò ben presto nel mercato statunitense deliziando con le sue opere il pubblico americano e, di riflesso, mondiale. Il suo primo lavoro fu Skreemer (1989), una miniserie seguita poi da Shade: The Changing Man. L'opera, una delle prime realizzate per l'etichetta Vertigo, rappresentò un momento di svolta per l'autore e per il fumetto in generale. Successivamente,

# DEL DEMONE

ha scritto X-Statix, X-Men e, al momento, è al lavoro su Infinity Inc della DC Comics, collana nata dal successo di 52. Alle matite troviamo un disegnatore originario delle Isole Canarie David López. Dopo l'esordio nel mercato spagnolo con Espiral, questo straordinario autore ha lasciato la sua impronta in casa DC grazie ad alcuni numeri di Legends of the Dark Knight scritti da John Ostrander. È stata poi la volta di Fallen Angel e, più recentemente, di Batman presenta: Catwoman. Nonostante la gran mole di lavoro, di tanto in tanto López riesce a realizzare albi come quello che stringete fra le mani o alcuni numeri di Countdown a Crisi Finale.
La storia d'appendice pubblicata su Robin Annual #7, uscita negli Stati Uniti una settimana prima dell'inizio de La resurrezione di Ra's al Ghul, approfondisce il complesso carattere di Damian e l'odio che questi nutre nei confronti del Ragazzo Meraviglia. L'episodio è firmato da Keith Champagne e Jason Pearson. Il primo è un inchiostratore trasformatosi poi in scrittore che abbiamo già visto all'opera su JSA (primo volume della Planeta DeAgostini Comics) e Il Corpo delle Lanterne Verdi: Il lato oscuro del verde. Champagne ha inoltre preso parte agli ultimi eventi editoriali DC Comics quali 52: La III Guerra Mondiale e Countdown Arena. Pearson proviene dai Gaijin Studios, il vivaio dove si sono formati artisti quali Adam Hughes e Tony Harris. Debuttò negli anni Novanta su una storia d'appendice di Legion of Super-Heroes. In seguito ha realizzato incarichi di qualsiasi tipo per varie case editrici fino a ottenere la pubblicazione, nel 1996, della sua opera più personale: Body Bags (Dark Horse).
Subito dopo, potrete leggere l'episodio corrispondente a Batman #670. Pubblicato originariamente come "prologo", l'albo può essere considerato a tutti gli effetti la prima parte de La resurrezione di Ra's al Ghul, saga

scritta da Grant Morrison e dal sostituto ufficiale di Andy Kubert quale disegnatore regolare della collana. Stiamo parlando di Tony Daniel, un artista già all'opera su varie testate Marvel e Image durante gli anni Novanta e divenuto famoso grazie a DC presenta: Giovani Titani. Dopo questo titolo, ha illustrato gli ultimi episodi de La morte di Flash e, attualmente, è al lavoro proprio su Batman, dove affiancherà Morrison nel corso delle prossime saghe della collana.
L'episodio realizzato da Morrison e Daniel riporta in scena una vecchia conoscenza dell'Universo DC ormai assente da un po' di tempo perché dato per morto. Si tratta di I-Ching, un saggio orientale, maestro di arti marziali e personaggio fondamentale di Wonder Woman durante gli anni Settanta. Nel 1968, Mike Sekowsky prese le redini della collana per salvarla dall'imminente cancellazione e la cambiò radicalmente. La protagonista rinunciò ai propri poteri per rimanere a fianco dell'amato Steve Trevor (che morì poco dopo). Non potendo più contare su forza e velocità, Diana ricorse all'addestramento di I-Ching vivendo una serie di avventure degne delle migliori spie britanniche dell'epoca. Il venerabile anziano, creato da Sekowsky e Dennis O'Neil su Wonder Woman #179, morì alla fine di quel ciclo di storie. Sulle pagine di questo numero, comunque, lo ritroviamo vivo e vegeto.
Il ritorno più importante, però, è quello dell'eco-terrorista Ra's al Ghul di cui vi proponiamo una breve cronologia qui di seguito. Tutto cominciò sul numero 411 di Detective Comics (1971) di Dennis O'Neil e Bob Brown. Su quelle pagine, i due autori introdussero una giovane affascinante di nome Talia all'interno di una storia che portava in scena la Lega degli Assassini. La ragazza sosteneva di essere la figlia di un uomo che aveva affrontato l'organizzazione criminale. Il suo ruolo da damige-

lla in pericolo aveva in realtà poco a che vedere con il personaggio che sarebbe diventato in seguito. Su Batman #232 (1971), di O'Neil e Neal Adams, la ragazza e Robin vennero sequestrati da un uomo che conosceva l'identità segreta dell'eroe di Gotham City. Dopo un viaggio in Himalaya, Ra's al Ghul affermò di essere sulle tracce dei due rapiti. Il suo obiettivo era mettere alla prova Bruce, nella speranza di trovare un marito degno per sua figlia. L'attrazione tra i due era evidente, ma la loro relazione impossibile. Ra's era un ecologista radicale impegnato nella salvaguardia della Terra dal suo peggior nemico: l'uomo. E per farlo, era disposto a sterminare buona parte della popolazione mondiale.
Il criminale, il cui nome significa "Testa del Demone", dimostrò sin dai suoi esordi di essere un personaggio molto speciale. Era totalmente diverso dai folli che Batman affrontava di solito e la complessità delle sue motivazioni andava ben al di là dei tipici delitti "a tema". Era un avversario unico che avrebbe reso la vita impossibile al protagonista per anni, visto che la sua presenza diventò quasi una costante durante la gestione della testata da parte di O'Neil. Nel corso degli anni seguenti, lo sceneggiatore creò le Fosse di Lazzaro, dove Ra's si immergeva per resuscitare. Ogni volta che si sottoponeva a questo processo, però, perdeva lucidità mentale. La saga si concluse nel 1980, sul numero 490 di Detective Comics, disegnato dal defunto Don Newton. Il criminale e Sensei, leader della Lega degli Assassini che troviamo in questo numero, morirono vittime di un terremoto. La Testa del Demone ritornò in scena in tutto il suo splendore appena due anni dopo. Accadde su Batman Annual #8 (1982), di Mike W. Barr e Trevor Von Eeden. Nel 1987, Barr, celebre autore delle avventure del Cavaliere Oscuro degli anni Ottanta, scrisse un graphic novel che destò scalpore. In Son of the Demon Bruce e Talia davano libero sfogo alla loro passione e concepivano un figlio. La storia era avvincente e i disegni di Jerry Bingham sublimi,

eppure la DC Comics si affrettò a metterla fuori continuity perché ritenuta troppo scomoda. Ancora non sapevano cosa sarebbe stato capace di fare Morrison con il piccolo Damian.
Dennis O'Neil riprese il personaggio su un altro graphic novel pubblicato nel 1992, disegnato da Norm Breyfogle e intitolato Birth of the Demon. Come indica il titolo, su quelle pagine venivano narrate le origini del criminale. Ra's era nato in una tribù di nomadi, aveva studiato per diventare medico e si era sposato con una donna affascinante di nome Sora. Giunse all'apice della sua carriera quando salvò la vita a un principe ricorrendo a una Fossa di Lazzaro, di cui però non conosceva ancora le proprietà. Purtroppo il nobile, già violento di per sé, uscendo dalla fossa impazzì e uccise Sora. Ra's, accusato del crimine, riuscì a mala pena a sopravvivere, ritornò alla sua tribù e fomentò una rivolta contro il principe. Quello rappresentò il primo dei molti successi militari che avrebbero costellato la sua vita futura. Il graphic novel servì anche per aggiungere un nuovo elemento alla mitologia del criminale: le Fosse di Lazzaro, fonti geotermiche che possono essere localizzate solo se in possesso di mezzi adeguati. Il controllo di queste fosse rappresenta in un certo senso l'unico modo per poter sconfiggere il criminale impedendogli di resuscitare.
In seguito, Ra's è apparso sporadicamente nell'Universo DC cercando di portare a termine il suo piano: salvare il pianeta eliminando tutti esseri umani. Nelle saghe Contagion e Legacy (1996), propagò un ceppo mutante del virus Ebola, sterminando quasi la popolazione di Gotham City. Ra's rinunciò a Batman come genero ed erede in favore di Bane, da cui venne tradito poco dopo. Ovviamente, Talia non condivise la

decisione del padre. In La Torre di Babele (2000), storia apparsa sui primi sei numeri di JLA scritti da Mark Waid, il criminale mise in scacco l'intera Lega della Giustizia d'America. Inoltre, riuscì a creare discordia tra i membri del gruppo e Batman, quando si venne a sapere che il Cavaliere Oscuro era in possesso di archivi contenenti tutte le informazioni necessarie per eliminare i suoi compagni nel caso perdessero il controllo dei loro poteri.

Death and the Maidens, la miniserie, realizzata da Greg Rucka e Klaus Janson nel 2003, segnò il debutto di Nyssa Raatko, l'altra figlia del criminale. Nyssa odiava profondamente il padre per averla abbandonata in un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale: proprio come il padre, infatti, questa giovane e attraente fanciulla aveva in realtà molti più anni di quanti ne dimostrasse. La storia, che contribuì ad approfondire la sempre tormentata mente di Batman, culminò con l'omicidio di Ra's al Ghul per mano della ragazza e con l'incenerimento del suo cadavere. Questo sembrava l'unico modo per sbarazzarsi una volta per tutte, dopo più seicento anni, della Testa del Demone. Ovviamente, come dimostra questo numero, per Ra's al Ghul non c'è niente di definitivo: nemmeno la morte.

**Fran San Rafael**

NANDA PARBAT.
<TUTTO È FUGACE A QUESTO MONDO.>

<MA DICONO CHE NANDA PARBAT NON VENGA SFIORATA DAL TEMPO.>
<NÉ DALLA MORTE.>
<RISPONDI ALLA MIA DOMANDA.>
<LA FONTANA DELLA VITA DONA SOLO MORTE A CHI HA LO SPIRITO IMPURO.>
<UN'IDEA ROZZA QUANTO IRRILEVANTE, VISTO CHE HO SOLO INTENZIONE DI AVVELENARE LA FONTANA.>
<LA PORTA DEL TEMPIO DI RAMA KUSHNA È CHIUSA.>
<IMMAGINO TU POSSA DARMI UNA CHIAVE.>
<CAPISCO.>
BLAM
< DEVO ABBATTERE IL TEMPIO?>
<LA CHIAVE!>

<MA DICONO CHE NANDA PARBAT NON VENGA SFIORATA DAL TEMPO.>
<NÉ DALLA MORTE.>
<RISPONDI ALLA MIA DOMANDA.>
<UN'IDEA ROZZA QUANTO IRRILEVANTE, VISTO CHE HO SOLO INTENZIONE DI AVVELENARE LA FONTANA.>
<LA PORTA DEL TEMPIO DI RAMA KUSHNA È CHIUSA.>
<IMMAGINO TU POSSA DARMI UNA CHIAVE.>
<CAPISCO.>

<LA FONTANA DELLA VITA DONA SOLO MORTE A CHI HA LO SPIRITO IMPURO.>
< DEVO ABBATTERE IL TEMPIO?>
<LA CHIAVE!>

LA FORTEZZA DI RA'S AL GHUL.
DECIDI...
...POSSO RISPARMIARNE SOLO UNO, DETECTIVE.
ROBIN.
TUO FIGLIO ADOTTIVO.
OPPURE DAMIAN.
CONCEPITO CON MIA FIGLIA...
DEVO AVERE UN NUOVO CORPO.
DEVE ESSERE UNO DI LORO.
DECIDI, DETECTIVE...
...QUALE VUOI SALVARE?

NON CE N'È BISOGNO, RA'S.
UNA TERZA OPZIONE.
NANDA PARBAT.
IL CORPO CHE HAI ORA SAREBBE PERFETTO, SE I TUOI NEMICI NON AVESSERO SOMMINISTRATO DEL POLONIO AL SUO DONATORE.
TI SERVE SOLO UN MODO PER RIPORTARLO ALLA SUA ANTICA GLORIA, GIUSTO?
AL GHUL
PARTE 4
LASCIALI ANDARE... E TI PORTERÒ ALLA FONTANA DELLA VITA DI NANDA PARBAT.
HAI LA MIA PAROLA.
Grant Morrison
Testi
Tony Daniel
Disegni
Jonathan Glapion
Chine
Guy Major
Colori
Jeanine Schaefer
Ass. Editor
Mike Marts
Editor
Batman
creato da
Bob Kane

...COME CONOSCI LA STRADA PER LA CITTÀ MUTEVOLE?
IO?
SONO VENUTO QUI NON MOLTO TEMPO FA PER SOTTOPORMI AL THOGAL, UN RITUALE BUDDISTA DI PURIFICAZIONE...
MI SEMBRAVI... DIVERSO.
TI HO SEMPRE AMMIRATO, DETECTIVE.
SEI UN UOMO DAI SOLIDI PRINCIPI, COME ME.
HO SEMPRE SAPUTO CHE I NOSTRI DESTINI SI SAREBBERO INTRECCIATI ED ECCOCI ANCORA QUA...
...ORMAI PARENTI.
VEDREMO.
LE TUE DITA SONO ANNERITE DALLA CANCRENA.
DAMMI.
NON SENTO NIENTE.
MI MANCA SENTIRE LE COSE.
AH.
QUALCUNO CI HA PRECEDUTO.
GLI UOMINI DEL SENSEI!

COME SAPEVA CHE SAREI VENUTO QUI?
A CHE PUNTO È ARRIVATO, PUR DI FRUSTRARE IL MIO RITORNO!
HAI MAI CONOSCIUTO UNO TANTO PIENO D'ODIO?
SHH!
GUARDA LAGGIÙ!
QUEL MONACO STA PER BRUCIARE LA NOSTRA VIA DI ACCESSO.
FERMATELO!

UAFF!
<STAI GIÙ!>
<TI AIUTO IO!>
AH, L'ELEMENTO SORPRESA...
MA GUARDA... IL CROCIATO MASCHERATO...

URRK
GNNN
KKDD
NN!

HTT
IN POCHI SECONDI, HO ABBATTUTO I PIÙ GRANDI ASSASSINI DEL MONDO, GLI UOMINI DELLA MORTE DEL SENSEI.
SO DI ESSERE BRAVO.
MA NON TANTO.
RAMA KUSHNA HA GUIDATO IL TUO BRACCIO.
E INDEBOLITO IL LORO.
MA DICONO CHE QUANDO IL VECCHIO SPETTRO GRIGIO DELLE MONTAGNE PORTERÀ LA MORTE NELLA CITTÀ MUTEVOLE...
...IL MONDO SARÀ VICINO ALLA FINE.
DOV'È?!
LA FONTANA DELLA VITA!
NON È NASCOSTA.
E ALLORA DOV'È?
DIETRO IL TEMPIO DI RAMA KUSHNA.
IL VECCHIO SPETTRO GRIGIO È GIÀ LÌ.

CERCO LA LEGGENDARIA FONTANA DELLA VITA DA MOLTO PIÙ DI QUANTO IMMAGINI, DETECTIVE...
...PENSO CHE SIA LA FONTE, IL PROTOTIPO DELLE FOSSE DI LAZZARO CHE MI HANNO TENUTO IN VITA PER TUTTI QUESTI LUNGHI ANNI.
FORSE HAI RAGIONE.
MA ATTENTO AL SENSEI.
NON HO PAURA DI LUI.
NON NE HO MAI AVUTA.
GUARDA.
QUANDO AVRÒ FINITO, IL VECCHIO STUPIDO IMPLORERÀ LA MIA PIETÀ.
RA'S, FERMO!
HO MANDATO I MIEI UOMINI MIGLIORI A UCCIDERTI...
...MA SEI ANCORA VIVO, COME UNO SCARAFAGGIO.
COME DEVO FARE CON TE, BAMBINO CAPRICCIOSO?

FIGLIO MIO...
SEI SUO FIGLIO?
VECCHIO...
PERCHÉ TI METTI SULLA MIA STRADA?
SONO TORNATO ANCHE DALLA MORTE!
LA TUA STRADA?
LA LEGA DEGLI ASSASSINI È NEL CAOS... E TUTTO PER COLPA TUA E DI QUELLA STUPIDA DI TUA FIGLIA.
QUALCUNO DEVE RIPRISTINARE L'ORDINE E L'ORGOGLIO.
FATTI DA PARTE E TI DIMOSTRERÒ QUELLO CHE SO FARE!
TI HO CRESCIUTO PERCHÉ FOSSI UN NOVELLO ALESSANDRO, UN CONQUISTATORE... MA NON HAI FATTO CHE DELUDERMI.
IL TUO PROGETTO È SEMPRE STATO FALLACE.
NON MERITI ALTRE POSSIBILITÀ...

CHE COSA VEDO, QUANDO GUARDO TE E I TUOI DISCENDENTI?
GENERAZIONI DI RIBELLIONI E FALLIMENTI!
A COMINCIARE DA TE, VECCHIO!
BASTA.
NON TOLLERO CHE MI SI PARLI COSÌ.
RA'S, FERMO!
GRRNN-
MUOR..
MUORI E FORSE R.SPARMIERÒ LA FONTANA DELLA VITA.
CHE MI HA FATTO?
NON... NON L'HO NEANCHE VISTO...

...DETECTIVE...
...FERMALO...
KRAK
QUANTO A TE.
ECCO.
ORA HAI IL BRACCIO ROTTO.
SEI STATO PER TROPPO TEMPO LA NOSTRA SPINA NEL FIANCO.

KK!
AH!
WWK!
GGAH

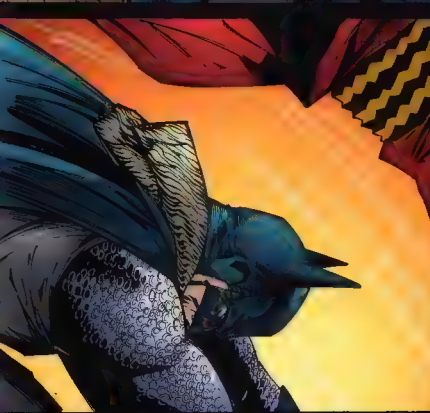
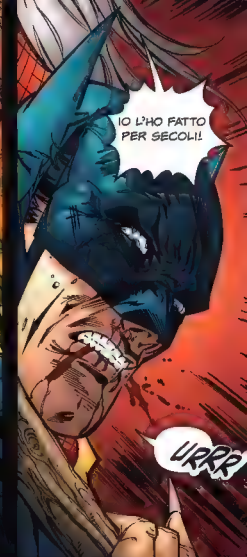
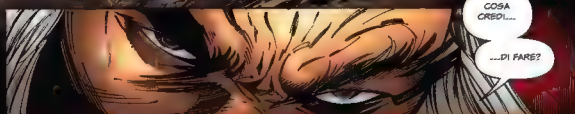
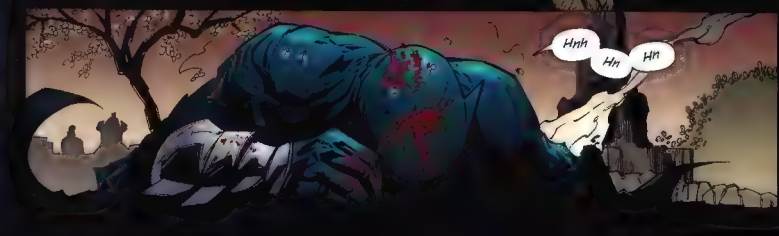
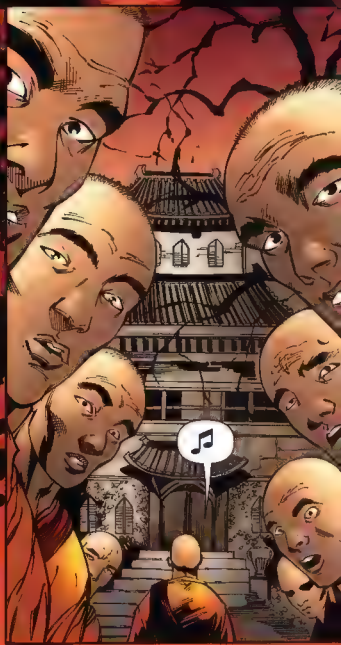
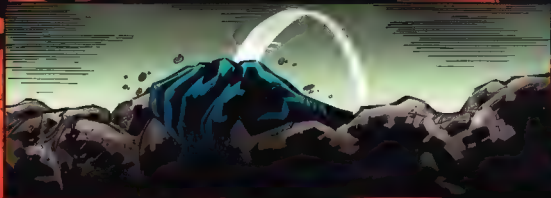
E ORA SEI CIECO.
SONO MOLTO VECCHIO, È VERO.
SONO VECCHIO E CRUDELE E NON HO PIÙ LA FIBRA DI UNA VOLTA.
NON RIESCO A COMBATTERE NEANCHE DUE MINUTI.
PER FORTUNA...
...CON TE ME NE SERVE UNO.

SONO DECENNI CHE TI ALLENI?
AGGHH!
IO L'HO FATTO PER SECOLI!
URRR
AH.
SECOLI!

AH.
E ORA...
...PUOI MORIRE.
TT-!

NON MI HAI SENTITO?
COSA CREDI...
...DI FARE?
...DURARE PIÙ...
?
...DI UN MINUTO!
UKK!

KKKK
AH!
NAHH...
FAHH!
BRUCIA!
BRUCIA!
PERCHÉ BRUCIAAA?!
Hnh
Hn
Hn

<QUESTO SEMBRA... MORTO.>
<MA È IMPOSSIBILE, NO?>

RA'S!

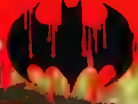
# NANDA PARBAT: LA CITTÀ NASCOSTA

Sin dalle prime pagine dell'ambiziosa saga La resurrezione di Ra's al Ghul, Grant Morrison e Paul Dini hanno fatto chiaramente intendere che la città nascosta di Nanda Parbat avrebbe rivestito un ruolo molto importante nella loro trama. Questo misterioso luogo venne presentato per la prima volta nel mese di ottobre del 1967 sulle pagine di Strange Adventures. Nanda Parbat, in particolare, faceva da sfondo alla genesi di uno dei personaggi classici dell'Universo DC: Boston Brand, meglio conosciuto come Deadman. Questo abile trapezista, creato da Arnold Drake e Carmine Infantino, fu assassinato durante un'esibizione circense. L'intervento della dea Rama Kushna, però, gli conferì un aspetto alquanto insolito e spettacolare, oltre a una serie di capacità soprannaturali, tra cui la possibilità di entrare nel corpo e controllare qualsiasi essere vivente, per un periodo di tempo limitato.

La potente dea Rama Kushna ha rifugio, dimora e santuario in una città situata sulla cordigliera dell'Himalaya, nelle immediate vicinanze della regione del Tibet. Lontano dalla civiltà e fuori portata per i comuni mortali, Nanda Parbat sembra essere ignorata anche dalle leggi naturali: i suoi visitatori, infatti, beneficiano delle proprietà benefiche della città e, all'interno delle sue mura, il tempo scorre molto più lentamente che all'esterno. Divenuta una fonte di vita, giovinezza e illuminazione, Nanda Parbat mantiene lontani i curiosi grazie alla protezione di Rama Kushna e dei suoi fedeli monaci.

Drake e Infantino, molto probabilmente, crearono questo luogo magico traendo ispirazione da due referenti letterari, l'uno reale e l'altro fittizio. Da un lato abbiamo il romanzo Orizzonte perduto, dello scrittore britannico James Hilton, pubblicato nel 1933. Su quelle pagine viene descritta una città perduta situata nella valle dell'Himalaya denominata Shangri-la, oasi di pace e fonte di giovinezza. Il successo di questo romanzo, e del successivo adattamento cinematografico di Frank Capra, contribuì a rendere il nome di questa città fittizia sinonimo di paradiso terrestre, evocatore dell'esotismo e misticismo orientale.
Dall'altro, l'ovvio referente è la quasi omonima città pakistana di Nanga Parbat, nona cima più alta al mondo che, a causa della sua impervia posizione, si è guadagnata il soprannome di "Montagna del Diavolo".

Quale che sia la versione, la città viene ritratta come un'oasi di pace, ora macchiata dalle ambizioni di Ra's al Ghul e del Sensei.

**David Fernandez**

DC
BATMAN R.I.P.
Prologo
BATMAN
N. 26
€ 2,95
GRANT
MORRISON
TONY
DANIEL
PLANETA DeAGOSTINI

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n. 26.
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal 662-664 4° B 08034 Barcelona


Traduzione: Leonardo Rizzi

Stampato in Spagna da: Gayban
B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole
m-dis Distribuzione Media S.p.A. via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821, telefax 02 25825203,
e-mail info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario.
Gruppo Alastor,
[illegible] Galileo Galilei 19, Arzano.
Tel. 081 7314770,
e-mail info@alastor.sm
X-09) [illegible]1121



www.planetadeagostinicomics.it

## PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne ha iniziato una relazione sentimentale con Jezebel Jet, la giovane filantropa che sembra comprendere perfettamente la tragedia della sua vita.

Nel frattempo il Cavaliere Oscuro si è scontrato con quelle che sembravano essere due versioni distorte di se stesso: un Batman armato e un ipertiroideo emulo di Bane, entrambi probabilmente legati al Dipartimento di Polizia di Gotham City. Ora è arrivato il momento di scontrarsi con un terzo "spirito", la cui pericolosità è stata predetta da Damian durante un sogno dell'Uomo Pipistrello.

### 20 ANNI FA...

...Preston Payne, il terzo Clayface, evase dal Manicomio Arkham e si scontrò con [illegible] vecchie compagne di Batman negli Out[illegible]rs. Alla f[illegible] essere [illegible] mutaforma Lad[illegible] [illegible]ndusse [illegible]ayne davanti a Bas[illegible], il Clayface originale; il criminale aveva fondato il Mudpack per ottenere fama e fortuna e per eliminare definitivamente il Cavaliere Oscuro. Si apriva [illegible]sì *Dete[illegible]* [illegible]4, una saga in quattro parti scritta da **Alan Grant** e disegnata da **Norm Breyfogle** (su ***Batman: Arkham*** n. 9).

### NEL FRATTEMPO...

Su ***Crisi Finale*** n.5 Batman è intrappolato da qualche parte sotto le rovine di Blüdhaven, nel bunker Command-D, la nuova fortezza degli dei di Apokolips. Riuscirà qualcuno a impedire che Darkseid rinasca prima che sia troppo tardi? Su ***Robin*** n.5 Tim ha la responsabilità di vegliare su Gotham e Jason Todd non gli renderà di certo la cosa facile, ma potrà comunque contare sull'aiuto di... Red Robin?

Contiene i numeri originali BATMAN #672-673 (FEB-MAR 2008)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web **www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo
***BATMAN***
Planeta DeAgostini Cómics Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4° B [illegible] Barcelona (Spagna)

TOGLIE-
TEVI TUTTI DI
MEZZO!
VIA!

BATMAN?
CHE SUCCE-DE?
OH, CAC CHIO
...QUELLO NON È BAT-MAN!
QUALCUNO CHIAMI FARELLI!
DITEGLI CHE È TORNATO IL TERZO UOMO!
NON RISPONDO A QUESTO NOME
NON PIÙ.
PORTATE QUI IL COMMISSARIO VANE!
DITE-GLI CHE È L'ORA.
ALLE 7:35 DI IERI SE-RA.
IL BAT-SEGNALE SI È ACCESO NEL MIO CERVELLO.
IL DOR-MIENTE SI È SVEGLIATO

807
COMMISSIONER GORDON
...IL MIO "RAPPORTO" CON BATMAN È IDENTICO AL RAPPORTO CHE ABBIAMO CON I MEDIUM, GLI ESPERTI INDIPENDENTI E TUTTI QUELLI CHE FACILITANO IL LAVORO DELLA POLIZIA...
...COME?
SIGNOR SINDACO, DOVEVO ESSERE IN MUNIC.PIO DIECI MINUTI FA... UN ATTIMO...
BEEP! BEEP!
...NO, SUCCEDE QUALCOSA DI SOTTO...
...UN ATTIMO... NO.
C'È PARECCHIO TRAMBUSTO.
CERTO CHE SO QUANTO SIA IMPORTANTE LA SUA REPUTAZIONE .
721
...MA LA DEVO PROPRIO RICHIAMARE.

SONO ARRIVATO DALL'INFERNO.
HO UN SEGRETO DA RACCONTARE.
SU BATMAN E SU DI ME.

VANE NON LAVORA PIÙ QUA.
IO SONO IL COMMISSARIO GORDON.
PUOI PARLARE CON ME.

# space medicine

## MEDICINA SPAZIALE

GRANT MORRISON: Testi - TONY DANIEL: Disegni
DANIEL, FLOREA, GLAPION Y IRWIN: Chine - GUY MAJOR: Colori
JEANINE SCHAEFER: Ass. Editor - MIKE MARTS: Editor
BATMAN CREATO DA BOB KANE

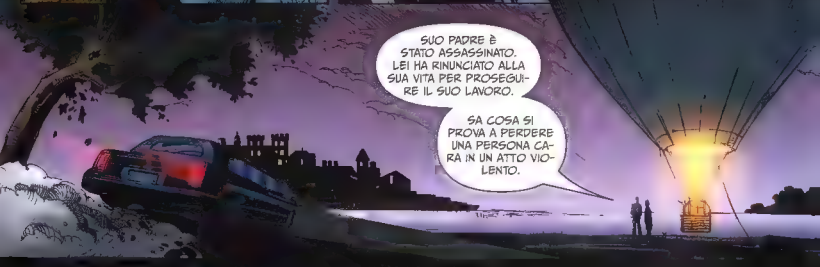
SONO ARRIVATO DALL'INFERNO.
HO UN SEGRETO DA RACCONTARE
SU BATMAN E SU DI ME.

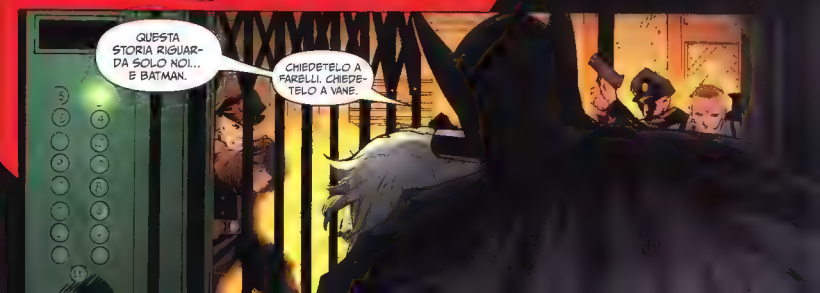
# space medicine

MEDICINA SPAZIALE

DOVE SEI, VANE?
VANE NON LAVORA PIÙ QUA.
IO SONO IL COMMISSARIO GORDON.
PUOI PARLARE CON ME.
GRANT MORRISON: Testi - TONY DANIEL: Disegni
DANIEL, FLOREA, GLAPION Y IRWIN: Chine - GUY MAJOR: Colori
JEANINE SCHAEFER: Ass. Editor - MIKE MARTS: Editor
Batman creato da Bob Kane

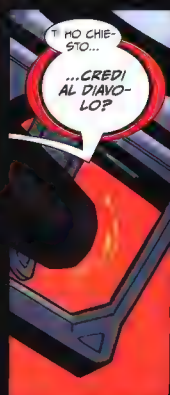
..INAUGURANO OSPEDALI, FANNO DONAZIONI COME SE DOVESSERO MORIRE IL GIORNO DOPO...
...QUANDO INIZIERANNO AD ACCUMULARE ORFANI?
BRUCE WAYNE E JEZEBEL JET...
...FANNO SUL SERIO?
MA PER PIACERE!
NON LO SO...
"GOTHAM NOIR" DICE CHE SONO STATI PAPARAZZATI A ROMA MENTRE COMPRAVANO GLI ANELLI...
HMM.
E LA SETTIMANA PROSSIMA FARANNO BASE JUMPING INSIEME PER BENEFICENZA.
È PRATICAMENTE UNA PROPOSTA DI MATRIMONIO.
The Scene
IL PLAYBOY PIÙ FAMIGERATO DI GOTHAM COMINCIA A SENTIRE IL FREDDO E LA SOLITUDINE, LÌ SU IN CIMA ALLA LISTA DEI MIGLIORI PARTITI D'AMERICA?
O LA JET È L'ULTIMA SUPERMODELLA VITTIMA DI UN UOMO PIENO DI FASCINO MA POVERO DI AFFETTO?
CHIEDIAMOLO A VICKI VALE...
SPERO CHE SIA FELICE.
MA NON È SUCCESSO ALTRO, QUESTA SETTIMANA?

ANELLI DI FIDANZAMENTO, SIGNORE?
HH.
SAI CHE NON BISOGNA DARE ASCOLTO A "GOTHAM NOIR", ALFRED.
E POI, SEI TU CHE MI HAI DETTO DI NON TRASCURARE LA MIA VITA DA BRUCE WAYNE.
È COSÌ, PADRON BRUCE. MA SE POSSO PERMETTERMI, LA SUA AMICIZIA CON LA SIG.NA JET È BEN DIVERSA DALLA SFILZA DI FLIRT SUPERFICIALI A CUI PENSAVO, DANDOLE QUEL SUGGERIMENTO.
SUO PADRE È STATO ASSASSINATO. LEI HA RINUNCIATO ALLA SUA VITA PER PROSEGUIRE IL SUO LAVORO.
SA COSA SI PROVA A PERDERE UNA PERSONA CARA IN UN ATTO VIOLENTO.
È IN GAMBA. AMA LA GENTE.
INSIEME RIDIAMO TANTO.
E FINORA NON HA INTERFERITO CON... IL RESTO DELLA MIA VITA.
NESSUNO POTREBBE ESSERE PIÙ FELICE DEL SOTTOSCRITTO.
MA L'HO GIÀ VISTA SOFFRIRE QUANDO IL RICHIAMO DEL CUORE SI È... SCONTRATO CON LE ESIGENZE DELLA SUA MISSIONE.
PER QUESTO MOTIVO, NON PER ALTRO, LE SUGGERISCO CAUTELA E UN PO' DI DISTANZA.
MA CERTO.
SAI CHE STARÒ ATTENTO.

..LE REGO-LE DEL NUOVO MONDO SONO SEMPLICI.
FA' COME DICO, COMMIS-SARIO...
...O UCCIDO I TUOI UOMINI.
...NON FARLO...
...ERA-VAMO AMICI, RICORDI?
NON POSSIAMO SPA-RARE O COLPIREMO FARELLI.
COME DIAVOLO È ENTRATO QUA DENTRO?
QUESTO È IL MIO MONDO.
FARELLI LO SA
VA BENE..
GOTHAM CITY POLICE DEPT.

...HAI TUTTA LA MIA ATTENZIONE.
ORA METTI GIÙ LA PISTOLA E DIMMI CHE COSA...
DDT!
ZATT!
NESSUNO SI MUOVA O È MORTO!
QUESTA STORIA RIGUARDA SOLO NOI... E BATMAN.
CHIEDETELO A FARELLI. CHIEDETELO A VANE.

NESSUNO TI COSTRINGE.
CAPIREI SE I TUOI CONSIGLIERI NON VOLESSERO VEDERE UN CAPO DI STATO TRAVIATO DA UN MILIARDARIO FUORI DI TESTA.
TE L'HO DETTO
NON SEGUO I CONSIGLI DI NESSUNO E ABBIAMO UNA VITA SOLA, BRUCE.
VOGLIO VIVERLA.
VOGLIO FARE TUTTO.
QUELLA LUCE!
COS'È?
ABBIAMO FATTO QUALCOSA DI MALE?
NO.
MA QUALCUNO SÌ.
BATMAN!
BATMAN?

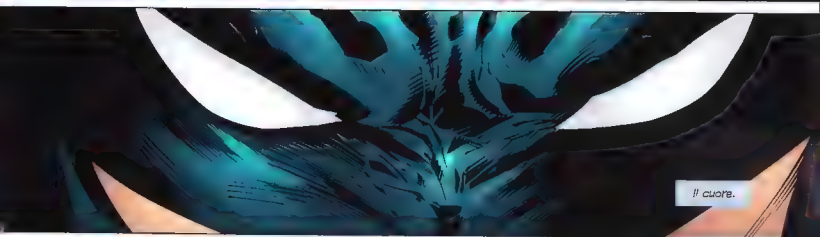
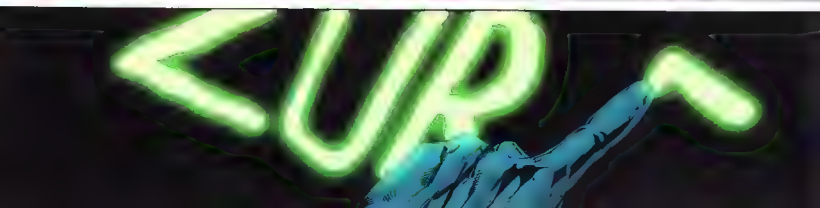
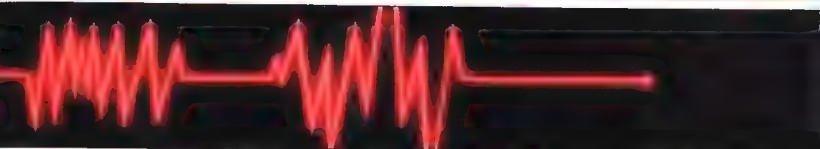
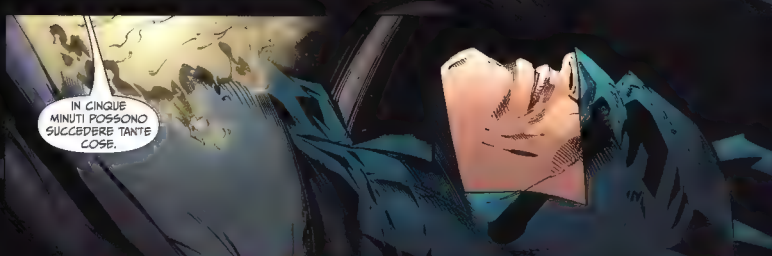
CI PROVI LUI A RACCOGLIERE SOLDI PER BENEFICENZA.
ALFRED.
DILLE CHE HO MANCATO L'ATTICO E CHE TU MI HAI PERSO NEI VICOLI.
INVENTA UNA SCUSA.
FACCIO PRIMA POSSIBILE.
SIGNORE

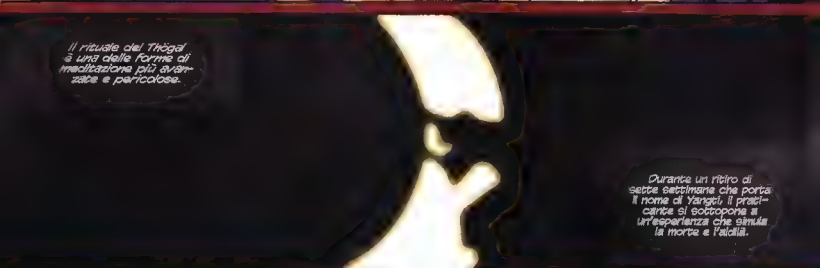
MA DOV'È?
DI SOLITO, QUANTO CI VUOLE?
BATMAN AVEVA PARLATO DI UN TERZO UOMO.
UN ALTRO SBIRRO PAZZO CON IL COSTUME.
ERAVAMO IN TRE, HAI RAGIONE.
ERAVAMO IO E BRANCA.
E MULLER.
HO LASCIATO USCIRE MULLER PRIMA DI VENIRE QUA.
HA SEMPRE ODIATO STARE AL CHIUSO.
PENSO CHE PRESTO CI RAGGIUNGERÀ.

TI CHIEDI CHE CI FACCIO QUI, VERO?
EH?
TU CREDI AL DIAVOLO, COMMISSARIO?
MMRRFF
COME?
PARLA CHIARO O TI RIEMPIO IL CRANIO DI NAPALM.
TI HO CHIESTO...
...CREDI AL DIAVOLO?
KKAA!!

Qualsiasi idiota può vestirsi da pipistrello.
Ma questo è addestrato.
Pericoloso
Motivato.

Esattamente come ricordavo dal nostro ultimo incontro.
CHE TI HANNO FATTO?
Ma il nostro ultimo incontro è stato in un incubo.
Questa è la realtà.
ADD
QUELLO CHE MI HANNO FATTO.
È COLPA TUA!

TUTTA COLPA TUA!
Mi ronzano le orecchie.
Non sento più il braccio.
Non respiro più.
ERO UN BRAVO AGENTE.
QJESTO DIPARTIMENTO DI POLIZIA... QUESTA CITTÀ... MI HANNO TRADITO...
...MI HANNO MANDATO ALL'INFERNO, A IMPARARE DAL DIAVOLO

MI HANNO TRATTATO COME UNA CAVIA.
JIM!
ah
Una cavia

Non qui.
Non ora.
Non così.
Il cuore.

LA MORTE CE-
REBRALE AVVIENE
CINQUE MINUTI DOPO
L'ARRESTO CAR-
DIACO.
IN CINQUE
MINUTI POSSONO
SUCCEDERE TANTE
COSE.
ZUR EN ARRH
...GUAR-
DA CHE HA
FATTO..

...Ora se nei guai, Bruce.

NON PUÒ ENTRARE NESSUNO, GIUSTO?
Il rituale del Thögal è una delle forme di meditazione più avanzate e pericolose.
Durante un ritiro di sette settimane che porta il nome di Yangti, il praticante si sottopone a un'esperienza che simula la morte e l'aldilà.
NON MI PUÒ PRENDERE, GIUSTO?
QUI SONO AL SICURO, NO?
LUI NON PUÒ VENIRE QUI...
1° giorno...

Dove mi trovo?
Qui è grave.
Sto avendo un infarto.
Una visione del futuro.
Un déjà vu.
Devo uscire.
Da quant'è che sono in questa caverna?
Da quant'è che sono in questa tenebra?
HA AVUTO UN INFARTO!

Illusioni

Non ascoltare le voci.

13° giorno dei Thogal

Tredici giorni di isolamento in silenzio.

In una caverna.

A Nanda Parbat.

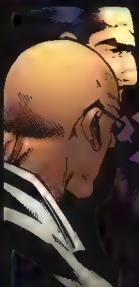
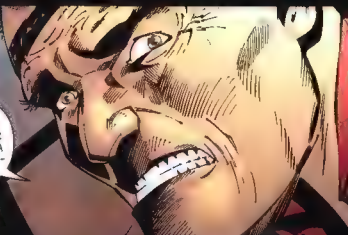
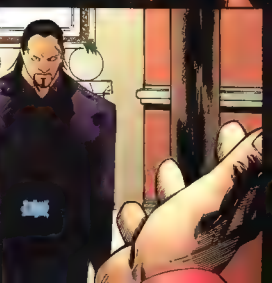
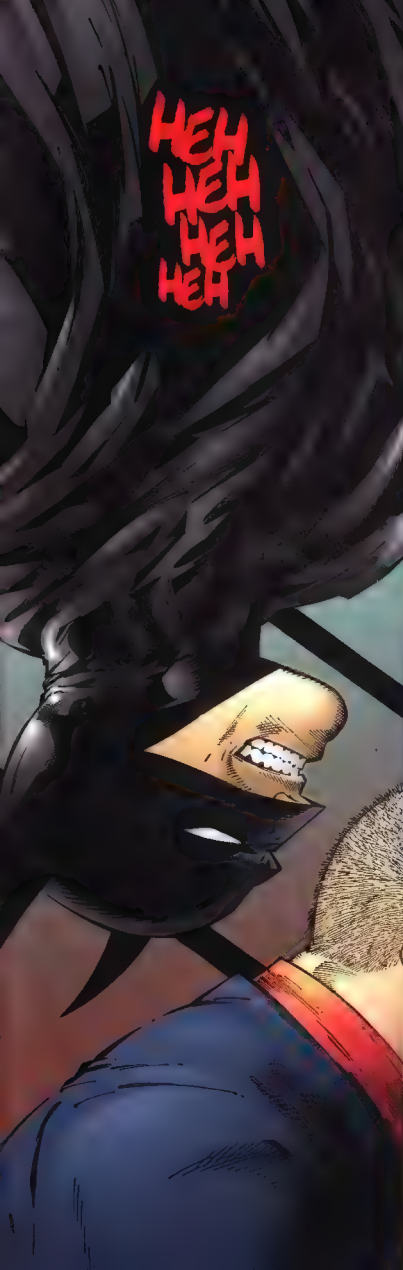
È tutto normale.
JOE CHILL in HELL
JOE CHILL ALL' INFERNO
Grant Morrison writer (with thanks to Bill Finger) Tony Daniel Penciller Jonathan Glapion & Sandu Florea Inkers Guy Major Colorist
Steve Wands Letterer Jeanine Schaefer Assoc. Editor Mike Marts Editor Batman created by Bob Kane
Ora questa è la mia vita

È tutto normale.
JOE CHILL in HELL
JOE CHILL ALL' INFERNO

Ora questa è la mia vita

Io sono Batman.
Ogni sera vado a proteggere le persone mettendomi a picchiare altre persone come loro.
E ogni pomeriggio riporto i dettagli in un taccuino nero A4 a spirale, come se fosse una procedura e non pazzia pura e semplice.
Uso quello stile cinico e duro che Alfred ama leggere.
L'importante è renderlo interessante
Alfred insiste perché prenda nota di tutto.
Nessuno ha mai fatto quello sto facendo.
Forse non succederà mai più.
MI DISPIACE.
MI DISPIACE TANTO.
NON SO CHE ALTRO POSSO FARE.
È importante prendere nota delle cose.

È COME SE AL POSTO DEL MIO CUORE ORA CI SIA SOLO UN POZZO NERO, PROFONDO.
NEGLI ULTIMI ANNI HO VISTO TROPPE MORTI. HO FATTO TROPPI ERRORI.
E ALLORA NOI FERIREMO LA TUA ANIMA PER SEMPRE.
E SE È FORTE, SOPRAVVIVRÀ ALLA FERITA.
Ero cinquecento metri sottovento e l'odore di dopobarba mi dava lo stesso il vomito.
Non scorderò mai la prima volta che l'ho sentito
Questo fetore lo impregnava. Impregnava tutto.
Anche la pistola che lui ha mollato quando è scappato via.
Mi dava il vomito.

CREDETEMI.
È UNA STORIA SENZA FINE.
L'AMORE VA E VIENE...
...MA IL RANCORE DURA PER SEMPRE.
E CON UNA VITA COME LA MIA, COME FACCIO A SAPERLO?
QUANDO HO COMINCIATO, NON C'ERANO NÉ JOKER NÉ DUE FACCE NÉ COMPAGNIA BELLA IN PIGIAMA.
IL CRIMINE NON SI MISCHIAVA ALLO SHOW-BUSINESS.
NON ERA UNA SCELTA DI STILE DI VITA.
PARLANO TANTO DELLA STRADA?
MIA MADRE FACEVA LA PROSTITUTA.
HO DOVUTO COMBATTERE E AMMAZZARE PER ARRIVARE IN CIMA ALLA CATENA ALIMENTARE.
I RICCHI CACCIANO I POVERI COME FOSSERO VAMPIRI. SE NON È COSÌ, DITEMELO VOI.
SIAMO NOI CONTRO DI LORO
QUELLO CHE HO FATTO, È STATA SOLO LOTTA DI CLASSE.
LOTTA DI CLASSE.

GUARDATEMI. TREMO.
CHE HO FATTO DI MALE, CHE LUI VIENE QUI OGNI NOTTE?
OGNI NOTTE DA UN MESE!
E VOI NON VEDETE MAI NIENTE, STRAPAGATI DELINQUENTI MINORILI CHE NON SIETE ALTRO!
GUARDATEMI LA MANO! NON È NORMALE!
CREDETE CHE MI INVENTI TUTTO?
CAPO.
STAI CALMO.
SE BATMAN ESISTE DAVVERO, LO PRENDEREMO A CALCI IN CULO DA QUI ALLA TRANSILVANIA, NON TI PREOCCUPARE.
ALLORA SBRIGATEVI... PERCHÉ SFIDO CHIUNQUE A VIVERE COME MI FA VIVERE QUEL MOSTRO.
HO LAVORATO SODO PER ESSERE DOVE SONO.
HO COSTRUITO DAL NULLA L'AZIENDA DI TRASPORTI "TERRA, MARE E CIELO"!
E SE PENSATE A TUTTI QUEI BASTARDI PRIVILEGIATI, DOTTORI E AVVOCATI E MILIONARI CON LE LORO MOGLI MODELLE...
...LORO SONO NATI CON LA CAMICIA!
HANNO BISOGNO DEL TALENTO O DEL CARISMA O DEL CUORE DI PIETRA CHE CI VUOLE PER USCIRE DALLA SPAZZATURA?
VI DICO UNA COSA.
A QUEL BAMBINO DOVEVO SPARARGLI LÌ PER LÌ... DOVEVO AMMAZZARLO PER PRIMO.
TRE SU TRE.

MA SEMBRAVA IL MIO PICCOLO.
IL FIGLIO CHE HO PERDUTO.
CHE STAI DICENDO?
PER CHI LAVORA?
CHI È CHE NON MI FA DORMIRE?
CHE HO FATTO?
COME FATE A CAPIRE I COMPROMESSI CHE HO DOVUTO FARE, I RIMPIANTI CHE DEVO SOPPORTARE?
SEI SOLO UN RAGAZZO, FROSTY..
...CHE NE SANNO I RAGAZZI COME TE?
...FROSTY?
NON M FARE MALE

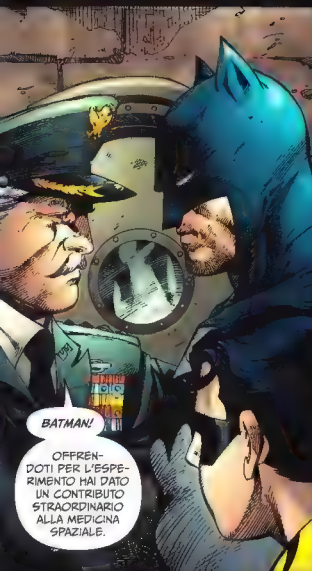
HEH HEH HEH HEH
È QUI!
OH DIO, È QUI!
HEH HEH HEH
ah
ah
ah
È QU
PERCHÉ NON MI PROTEGGE NESSUNO?
GUARDATE CHE MI STA FACENDO!
TROVATELO!
Due anni con i ninja, gli uomini ombra.

Sei mesi tra le tribù fantasma dei Dieci Occhi, nell'Africa del Nord.
I criminali di Gotham non hanno mai visto niente del genere.
VOC.
RICORDI.
Da quant'è che sono qui?

23° giorno del Thögal
Occhi.
Sento occhi che mi guardano.
Che mi guardano con un'intelligenza umana
Che mi guardano sempre
Ho più o meno cinque anni quando sento per la prima volta la presenza di un vuoto immenso al centro della mia esistenza.
Per la prima volta nella mia vita, capisco una cosa.
Mamma e papà un giorno moriranno.
Un giorno moriremo tutti.

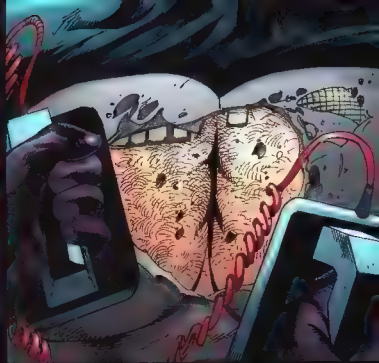
Oh.. ciao, Bruce!
Spero che non ti abbiamo uuuuuuu spaventato!
I pipistrelli non sono così cattivi, quando li conosci.
eheh eh eh
Possono essere anche divertenti!
A dire il vero...
...la tenebra non è tanto brutta, se impari a fartela amica.
UNA DELLE PAURE PRIMITIVE DELL'UOMO È LA SOLITUDINE.
QUANDO UN UOMO RESTA ISOLATO TROPPO A LUNGO, LA SUA MENTE GIOCA STRANI SCHERZI.

NEL TUO CASO, HAI IMMAGINATO DI ESSERE INDIRETTAMENTE COLPEVOLE DELLA MORTE DI ROBIN.
LA TUA PREOCCUPAZIONE PER LA SICUREZZA DEL RAGAZZO SI È MANIFESTATA NELLE TUE ALLUCINAZIONI.
È VERO.
HO TENUTO TIM A DISTANZA.
AVEVO PAURA DI ESSERGLI TROPPO VICINO, SE AVESSI PERSO ANCHE LUI...
...COME GLI ALTRI.
CHE MI È SUCCESSO?
QUAND'È CHE SONO MORTO?

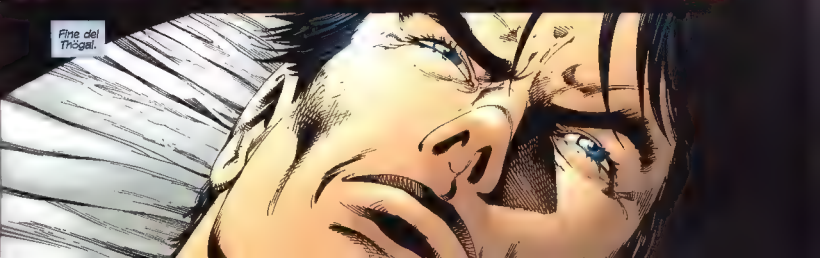
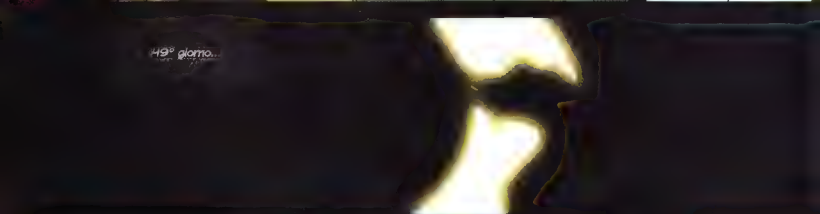
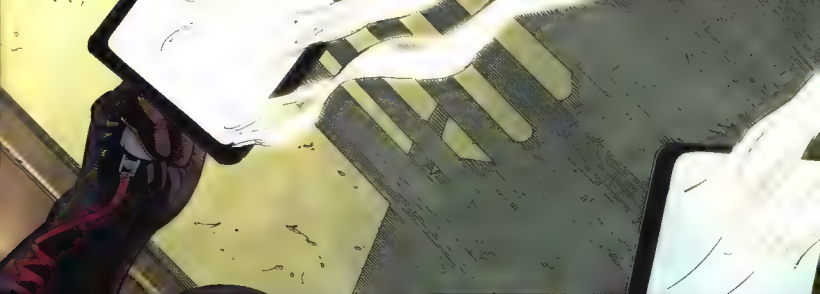
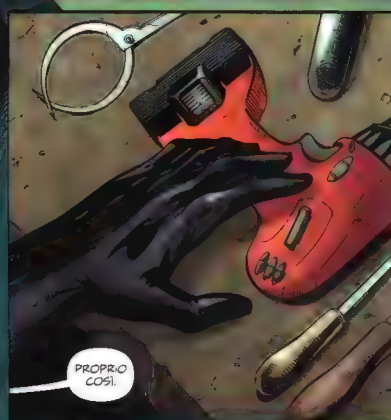
ROBIN! SEI VIVO!
CALMA, BATMAN.
È TUTTO SOTTO CONTROLLO.
BATMAN È UN ESEMPLARE ROBUSTO, CON UNA MENTE SOPRA LA MEDIA.
MA ANCHE BATMAN PUÒ SUBIRE LO STRESS E LO SHOCK.
SPERO CHE NON ABBIA EFFETTI POSTUMI.

È ASSURDO, BRUCE!
SE VUOI SAPERLO, TU PENSI TROPPO AL JOKER!

Camera di isolamento?
No, questo è il 30° giorno del Thogal.

Quand'è che sono morto?
THOMAS WAYNE È MORTO QUANDO IL PRIMO PROIETTILE LO HA COLPITO A BRUCIAPELO AL PETTO.
LA FERITA DI MARTHA NON SAREBBE STATA FATALE, SE L'AMBULANZA FOSSE ARRIVATA IN TEMPO.
MA AVEVA IL CUORE DEBOLE ED È MORTA PER L'EMORRAGIA.
TI HO RIPORTATO LA TUA PISTOLA, JOE.
QUELLA CON CUI LI HAI UCCISI.
HAI LASCIATO UN PROIETTILE NEL CARICATORE.
TE L'HO CONSERVATA PER TUTTI QUESTI ANNI
ORA È DI NUOVO TUA.
P-PERCHÉ MI FAI QUESTO?
OH MIO DIO.
TU.

SEI TU.
T HO CREATO IO?
IO HO CREATO BATMAN
MI UCC.DE-RANNO, SE LO SCOPRONO.
MI FA-RANNO A PEZZ
SOGNI D'ORO, JOE.

49° giorno...
NON POSSO VIVERE COSÌ!
È COME UN GATTO CON IL TOPO!
COME FACCIO A VIVERE COSÌ?
Fine del Thögal.

BLAM

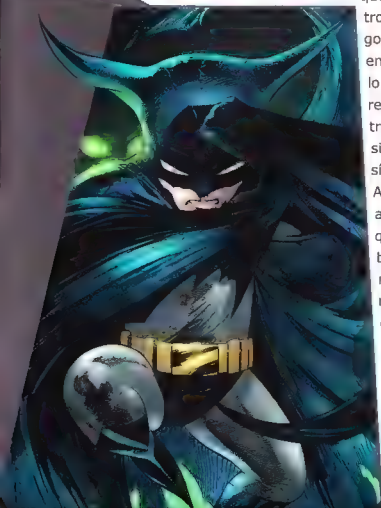
Ma il Thögal si è concluso... l'anno scorso...
annn
Sono passati anni dal test nella camera di isolamento.
Quand'è che sono morto?
MIO DIO.
HO AVUTO UN INFARTO... SUL TETTO DEL COMMISSARIATO.
TU MI HA. SALVATO LA VITA..
PROPRIO COSÌ.

QUANTO TI SENTI FORTUNATO, EH, BATMAN?

# ECHI DEL PASSATO

[illegible]os acontecimientos [illegible] a cordura de [illegible] está en juego y el camino hacia ***R.I.P.*** se va allanando. Interesantes números los recopilados en este tebeo –*Batman* núm. 672 y 673–, repletos de información y alusiones no solo a la etapa en curso de la colección, sino también a épocas pretéritas en las que las aventuras protagonizadas por el Hombre Murciélago se caracterizaban por su colorido ambiente, sustituido con el paso de los años por un tono eminentemente serio y oscuro.

Tras afrontar asuntos meramente sentimentales (Jezebel Jet parece haber seducido a Bruce Wayne, obligándolo a trascender su faceta de incorregible *playboy*), el Caballero Oscuro tendrá que lidiar con las amenazas anticipadas en *Tres fantasmas de Batman* y *Los archivos negros*. Ambas historias, publicadas en la décima y undécima entrega de esta colección, plantearon una suerte de homenaje al *Cuento de Navidad* de **Charles Dickens**, de forma que nuestro protagonista se enfrentó a lo que parecían ser tres versiones de sí mismo. Al Batman armado que combatió al mismísimo Joker en las páginas de ***Batman vol. 2*** núm. 1 le siguieron un hipermusculado émulo de Bane y un personaje sobre el que Bruce recibió una advertencia onírica: "el tercer fantasma es el peor de todos". "Fantasma" sospechosamente similar al que un Damian adulto, convertido en heredero del manto del Hombre Murciélago, se enfrentó en el apocalíptico futuro reflejado en ***Batman vol. 2*** núm. 12.

El combate narrado en la primera de las historias recopiladas en este tebeo sumirá a nuestro protagonista en una convalecencia durante la cual confundirá dos intensos recuerdos: por una parte, el ritual Thögal, avanzada forma de meditación practicada por Batman durante el período temporal abarcado en la serie semanal ***52***. Y por otra parte, los experimentos en una cámara de aislamiento, realizados en un remoto pasado con la intención última de comprender el funcionamiento de la mente de su enemigo más letal: el Joker. Dos acontecimientos aparentemente inconexos, relacionados por un maltrecho subconsciente en el que también hacen acto de presencia dos personajes que, no por conocidos, dejan de sorprender: Joe Chill y Batmito. Respectivamente, el asesino de Martha y Thomas Wayne, y un travieso duendecillo, versión infantilizada de Batman creada por **Bill Finger** y **Sheldon Moldoff** en 1959.

Estrambóticas piezas de un complejo y apasionante puzle, cuya imagen comienza a vislumbrarse. ¿Qué tiene en mente el guionista escocés? Pronto podremos comprobarlo, pero para apaciguar la espera, bien podemos sacar a colación una pista enunciada por el mismísimo **Grant Morrison**: "¿Y si todas las aventuras de Batman desde los años 30 hasta ahora fuesen parte de la vida de una persona que realmente ha pasado por todo esto, ocurriendo durante el espacio de unos 15 años?"...

DC
BATMAN R.I.P.
Prologo
N. 27
€ 2,95
BATMAN
GRANT
MORRISON
TONY
DANIEL
RYAN
BENJAMIN
PLANETA DeAGOSTINI

## PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

L'irruzione del terzo "fantasma di Batman" nel Commissariato di Gotham ha costretto Bruce Wayne a rinunciare al suo appuntamento con Jezebel Jet. Come conseguenza dell'inevitabile scontro, il vero Batman ha ricevuto una ferita da arma da fuoco che ha portato a un arresto cardiaco. Durante la convalescenza, l'Uomo Pipistrello ha vissuto vari flashback incentrati sul rituale del Thögal praticato a Nanda Parbat, oltre a strane visioni di un personaggio chiamato Batmito e di una versione alternativa dell'assassino dei suoi genitori. Niente se paragonato a quello che lo aspetta quando riprenderà i sensi...

## 20 ANNI FA...

...**Alan Grant** e **Norm Breyfogle** portarono a termine la saga *The Mud Pack* su *Detective Comics #606* e #607. Mentre nasceva l'amore tra Lady Clay e Preston Payne, Basil Karlo, il Clayface originale, svelò il suo vero piano: riuscire a ottenere i poteri dei suoi colleghi. Dopo una traumatica esperienza in cui rivisse i momenti più amari della sua vita, Batman sconfisse il suo vecchio nemico con l'aiuto di Looker, la Outsider che aveva sostituito Lady Clay all'inizio della storia.

## NEL FRATTEMPO...

Su ***Batman e gli Outsiders*** n.4 troviamo la bat-caverna in rovina dopo gli eventi di *Batman R.I.P.*; Batgirl non si arrende e continua a cercare l'Uomo Pipistrello. Intanto su ***Freccia Verde & Black Canary*** n.6 Batman conferma a Ollie e Dinah che la Lega degli Assassini con cui si sono scontrati non è quella vera e che Ra's Al Ghul non è coinvolto nel rapimento di Connor.

**Italia: Direttore:**
**Ernesto Buzzolone**
**Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

**Batman n.27.**
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4 B 08034 Barcelona

**Traduzione:** Leonardo Rizzi

**Stampato in Spagna da:** Gayban
B-11523-2007)
**Distribuzione esclusiva per le edicole:**
[illegible] Distribuzione Media S.p.A., via A. Pizzoni 2, 20132 Milano.
Tel. [illegible] 25821 telefax 02 25825203
e-mail info@m-dis.it
**Distribuzione per circuito librario:**
Gruppo Alastor,
[illegible] Galileo Galilei 19, Arzano
Tel. 081 7314770,
e-mail info@alastor.sm
x-09-(1121)



**www.planetadeagostinicomics.it**

Contiene i numeri originali BATMAN #674-675 (APR.-MAY 2008)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande [illegible] sul sito web:
**www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
***BATMAN***
Planeta DeAgostini Cómics - Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal [illegible]

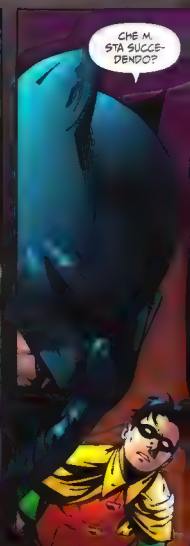
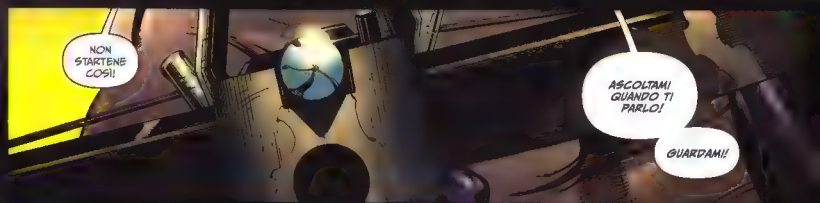
SEI MORTO PER QUASI QUATTRO MINUTI, PRIMA CHE IO TI RIANIMASSI.
L'accento è dell'East
da atleta.
Il terzo poliziotto Batman.
LA SELEZIONE SARÀ RIGIDA, SIGNORI. SOLO TRE DI VOI ARRIVERANNO ALLA FINE.
MA COME SAPETE, AL DI LÀ DI OGNI OPINIONE PERSONALE, LA GUERRA CHE BATMAN HA DICHIARATO AL CRIMINE PRODUCE RISULTATI TANGIBILI E NESSUNO VUOLE PERDERLI.
SIG. FARELLI, HA QUALCHE DOMANDA PRIMA DI CONOSCERE IL DOTTOR HURT, L'UFFICIALE DI COLLEGAMENTO CON L'ESERCITO?
CHE STRANO. TUTTO È INIZIATO COSÌ.
QUALCUNO SI È CHIESTO CHE AVREMMO FATTO SE FOSSE MORTO BATMAN.
Ogni sua parola
SONO UNO SPECIALISTA DI BATMAN.
HO STUDIATO LA SUA PSICOLOGIA SOTTO STRESS.
SARÀ MIO PIACERE TRASFORMARVI TUTTI IN TERRIBILI CREATURE DELLA NOTTE.
Ogni suo movimento.
Tutto è un indizio

Concentrati.
BATMAN DIES AT DAWN
BATMAN MORIRÀ ALL'ALBA
GRANT MORRISON
TESTI
TONY DANIEL
DISEGNI
SANDU FLOREA
CHINE
GUY MAJOR
COLORI
DANIEL, JONATHAN
GLAPION E MAJOR
COPERTINA
JEANINE SCHAEFER
ASS. EDITOR
MIKE MARTS
EDITOR
BATMAN
CREATO DA
BOB KANE
GUARDATI
FERITO, SCONFITTO, CON L'AFFANNO.
È LA PRIMA VOLTA CHE TI VEDO DA VICINO DOPO QUELLA NOTTE DI TANTI ANNI FA.
VORREI DIRTI CHE NON SEMBRI NIENTE DI CHE.
MA NON È VERO, EH?
HAI QUAL-COSA IN PIÙ.
SEI SPE CIALE
NGH!
Concentrati.

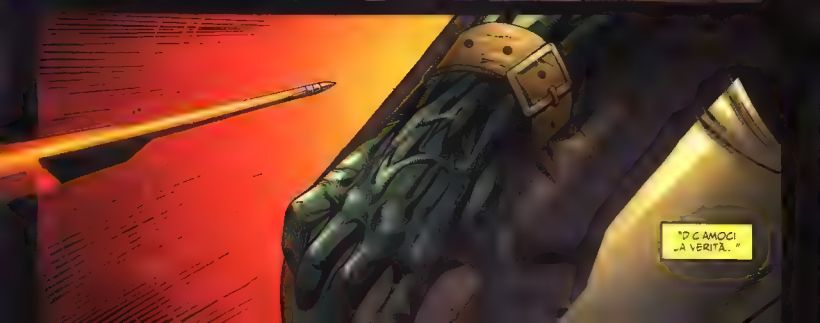
Concentrati
BATMAN DIES AT DAWN
GRANT MORRISON
TESTI
TONY DANIEL
DISEGNI
SANDU FLOREA
CHINE
GUY MAJOR
COLORI
DANIEL, JONATHAN
GLAPION E MAJOR
COPERTINA
JEANINE SCHAEFER
ASS. EDITOR
MIKE MARTS
EDITOR
BATMAN
CREATO DA
BOB KANE
GUARDATI.
FERITO, SCONFITTO, CON L'AFFANNO

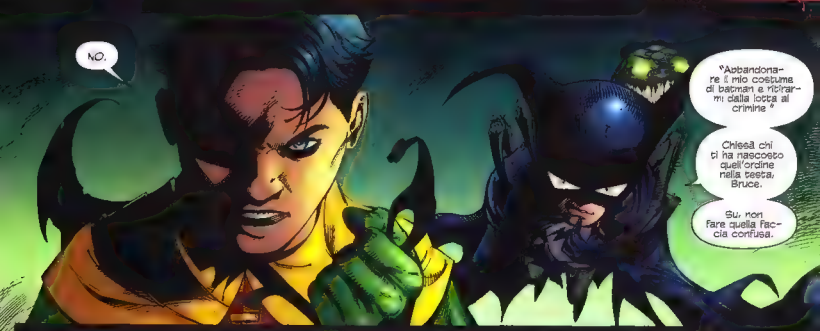
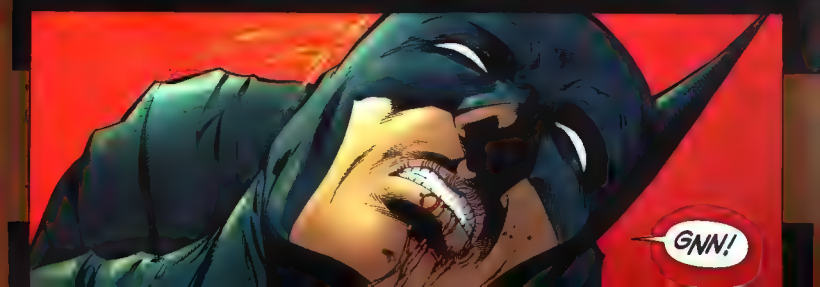
BATMAN MORIRÀ ALL'ALBA
È LA PRIMA VOLTA CHE TI VEDO DA VICINO DOPO QUELLA NOTTE DI TANTI ANNI FA.
VORREI DIRTI CHE NON SEMBRI NIENTE DI CHE
MA NON È VERO, EH?
HAI QUALCOSA IN PIÙ.
SEI SPE CIALE
NGH!
Concentrat

Forse... forse ho perso di nuovo conoscenza.

ROBIN, COS'È SUC-CESSO?

CHE M. STA SUCCE-DENDO?

NON STARTENE COSÌ!

ASCOLTAMI QUANDO TI PARLO!

GUARDAMI!

"D C AMOCI LA VERITÀ. "

...OGNI VOLTA CHE HO QUESTE CRISI, METTO A RISCHIO LA TUA VITA.
E NON POSSO PIÙ PERMETTERLO
C'È SOLO UNA COSA DA FARE...
...ABBANDONARE IL MIO COSTUME DI BATMAN E RITIRARMI DALLA LOTTA AL CRIMINE.
NO.
"Abbandonare il mio costume di batman e ritirarmi dalla lotta al crimine."
Chissà chi ti ha nascosto quell'ordine nella testa, Bruce.
Su, non fare quella faccia confusa.
Stai solo rivivendo un ricordo.
GNN!

TI HO COLPITO AL PETTO CON UN PROIETTILE ESPLOSIVO.

NEANCHE LA TUA ARMATURA POTEVA PROTEGGERTI DA UN IMPATTO COME QUELLO.

IL TUO CUORE SI È FERMATO.

QUESTO È PER QUANDO MI HAI FERITO AL BRACCIO COL BATARANG

Quattro minuti.

Anni fa ho partecipato a un esperimento di dieci giorni.

Mi immaginai la morte di Robin.

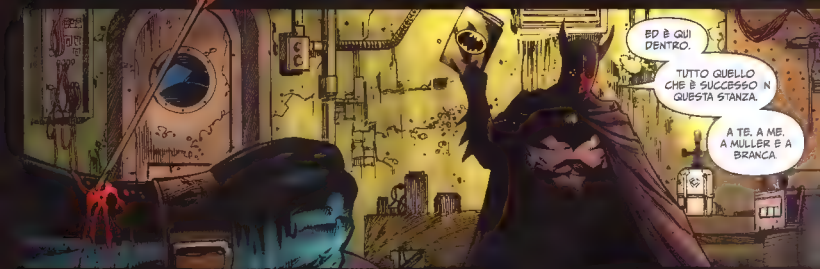
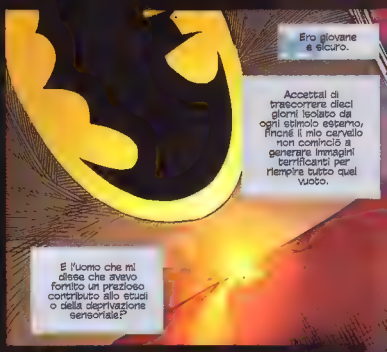
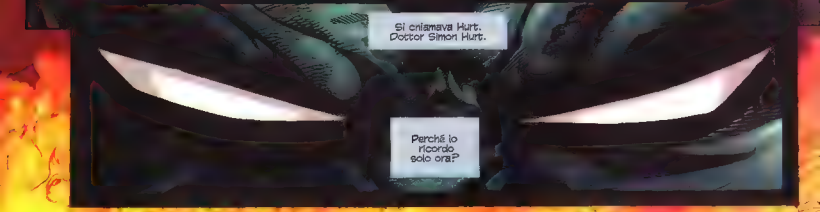
Mi sentivo così in colpa che non volevo più essere Batman.

Non sarà lontano dal tetto del commissariato.

Facciamo tutti il tifo per te, Bruce.

eh eh eh

È successo qui.

Ora sì che ci sei vicino!
Lo sai che noi siamo sempre stati il tuo miglior amico segreto e non ti mentiremmo mai, no?
Ora il momento è perfetto per rinvangare il ricordo di quello che ti sei lasciato fare.
Sono questi i segreti della morte che insegnia-mo.
CHUUCKLE
Siamo venuti sin dallo Spazio B della Distesa Quintupla di Zrfff per pre-parare il tuo passaggio.
ED È QUI DENTRO.
TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO IN QUESTA STANZA.
A TE, A ME, A MULLER E A BRANCA.
TUTTA LA STORIA
CON LE PAROLE CHIAVE POST-IPNOTICHE CHE CI HA IM-PIANTATO LUI.
Ero giovane e sicuro.
Accettai di trascorrere dieci giorni isolato da ogni stimolo esterno, finché il mio cervello non cominciò a generare immagini terrificanti per riempire tutto quel vuoto.
E l'uomo che mi disse che avevo fornito un prezioso contributo allo studi o della deprivazione sensoriale?
Si chiamava Hurt. Dottor Simon Hurt.
Perché lo ricordo solo ora?

HA PRESO BATMAN!
LASCIATEMI, VI HO DETTO!
DOVE DIAVOLO È ANDATO QUELLO SVITATO?
LAGGIÙ!
NEL VICOLO
NNN... NON SENTO LA GAMBA
FARELLI!
RISPONDI, DANNAZIONE!
C'ERI ANCHE TU L'ULTIMA VOLTA CHE È COMPARSO UNO DI QUESTI BATMAN FINTI.
COSA NASCONDONO I TUOI UOMINI?
COSA?
FORSE DOVREBBE SMETTERLA DI CREDERE ALLE BUGIE VELENOSE DI BATMAN E IMPARARE A FIDARSI DEI SUOI UOMINI!
E QUESTO COS'È?
IL MURO DEL SILENZIO?
QUEL PAZZO HA USTIONATO QUATTRO BRAVI AGENTI!

NON CAPISCE? NON È UNA STORIA DI CORRUZIONE, NÉ DI QUELLO CHE DICE BATMAN!
È UNA QUESTIONE DI LEALTÀ!
SIGNORE
IO E QUESTI UOMINI CI SIAMO OFFERTI VOLONTARI.
ERANO MIEI FRATELLI E HO GIURATO CHE AVREI PENSATO A LORO, SOPRATTUTTO... DOPO QUELLO CHE È SUCCESSO.
NON SA QUANTO HANNO SOFFERTO.
ALLORA DIMMELO!
ORMAI È FINITA, FARELLI!
LA POLIZIA E L'ESERCITO HANNO ADDESTRATO DEGLI UOMINI PER PRENDERE IL POSTO DI BATMAN, SE MAI GLI FOSSE SUCCESSO QUALCOSA... ED È ANDATO TUTTO STORTO.
PROPRIO QUI, NEL SEMINTERRATO DEL COMMISSARIATO.
I LOCALI SONO CHIUSI DA ANNI.
...È SUCCESSO QUANDO SONO STATO DEGRADATO AD AGENTE SEMPLICE...
OH DIO
SIGNORE, LA GAMBA-
ZOPPICO BENISSIMO!
PORTATEMI NEL SEMINTERRATO, SUBITO!

Concentrati
Tre poliziotti addestrati a prendere il mio posto nel caso fossi morto
Ovvio che dovessero metterli alla prova contro di me, una notte
JOSEF MULLER.
UN TIRATORE SCELTO.
GLI HA ROTTO LE MANI.
Ma a tutti mancava qualcosa.
Il mor-dente.
Così..

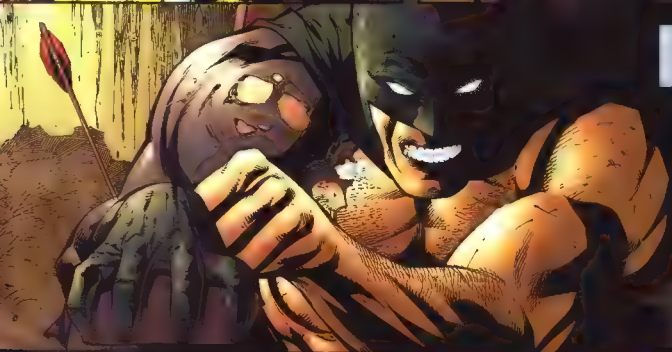
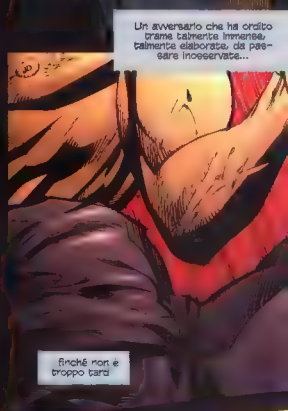
BRANCA ERA UN PADRE DI FAMIGLIA, UNA PERSONA ONESTA.
ESEGUIVA QUALSIASI ORDINE.
E SI È FATTO INIETTARE DAL DOTTOR HURT DOSI DI VENOM E DEL SIERO DEL DOTTOR STRANGE.
NESSUNO HA NOTATO GLI EFFETTI, FINCHÉ LUI NON HA UCCISO MOGLIE E FIGLI.
Lo hanno rinchiuso in quei bagni pubblici abbandonati.
Rifornendolo di ragazze, TV, pizza e droghe.
DIO MI AIUTI
IO SONO BATMAN.
E QUESTE SONO LE MIE ORIGIN
Credevo che i tre fossero spiriti, ricordi della camera di isolamento, allucinazioni del Batman che potevo essere.
E se mi avessero fatto pensare proprio questo?

ABBIAMO STUDIATO I FILMATI, IL SUO LINGUAGGIO CORPOREO E LE SUE CARATTERISTICHE, E SIAMO GIUNTI A UNA CONCLUSIONE MOLTO SEMPLICE
UN TRAUMA. UN TRAUMA DEVASTANTE È IL MOTORE CHE SI NASCONDE DIETRO L'ENIGMA BATMAN.
È TUTTO NEI DOSSIER.
LE "RICERCHE" DI HURT.
TUTTO QUELLO CHE DEVI SAPERE PER SALVARE LA TUA VITA E IL FUTURO DI GOTHAM...
...DIVENTA CENERE DAVANTI AI TUOI OCCHI.
Non può camuffare la voce tanto da nascondere la sua età.
VEDI, IL DOTTOR HURT NON ERA UMANO
Il periodo è quello del caso Lane.
Un giovane sbirro.
la famiglia massacrata da "satanisti".
ECCO.
NEI SUOI OCCHI, IL MOMENTO IN CUI GIURA VENDETTA.
AH

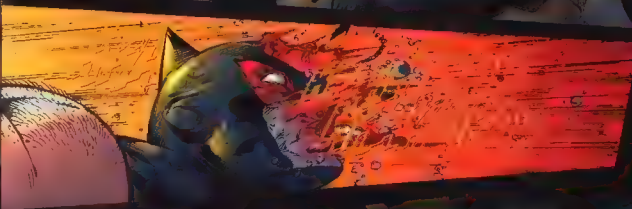
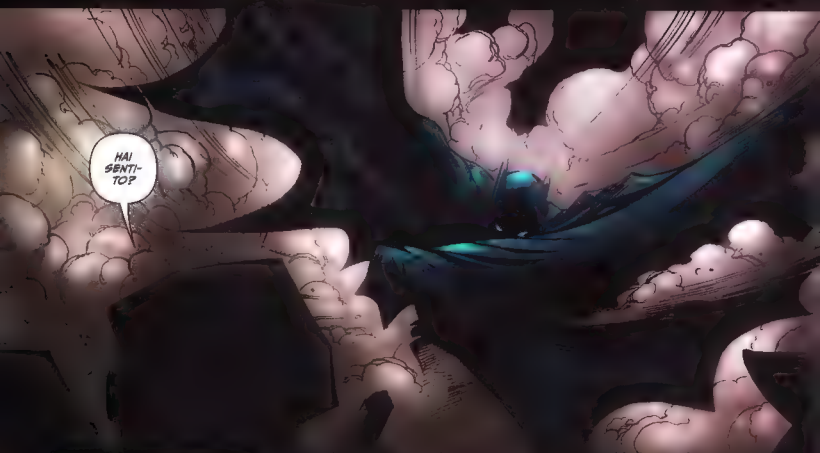
Lane è stato mandato in pensione, dimenticato... ma programmato per la vendetta.
Gordon ha riavuto la nomina a commissario.
Solo i volontari originali che avevano giurato il silenzio ricordavano i tre sostituti di Batman ancora liberi, in attesa.
E il dottor Hurt?
IL DOTTOR HURT ERA IL DIAVOLO
A VOLTE VIENE SULLA TERRA A DISTRUGGERE IL BENE E A RIDURRE IN SCHIAVITÙ UOMINI COME ME.
AVEVANO VERSATO COLLA BOLLENTE SUGLI OCCHI DI MIO FRATELLO... INCISO OSCENITÀ NELLA CARNE DI MIA SORELLA..
...AFFINCHÉ FOSSI PERSEGUITATO DAI DEMONI, COME TE.
CHE DICI SE COMINCIO TAGLIANDO QUA?
O QUA?
O SE MAGARI LO TAGLIO TUTTO?

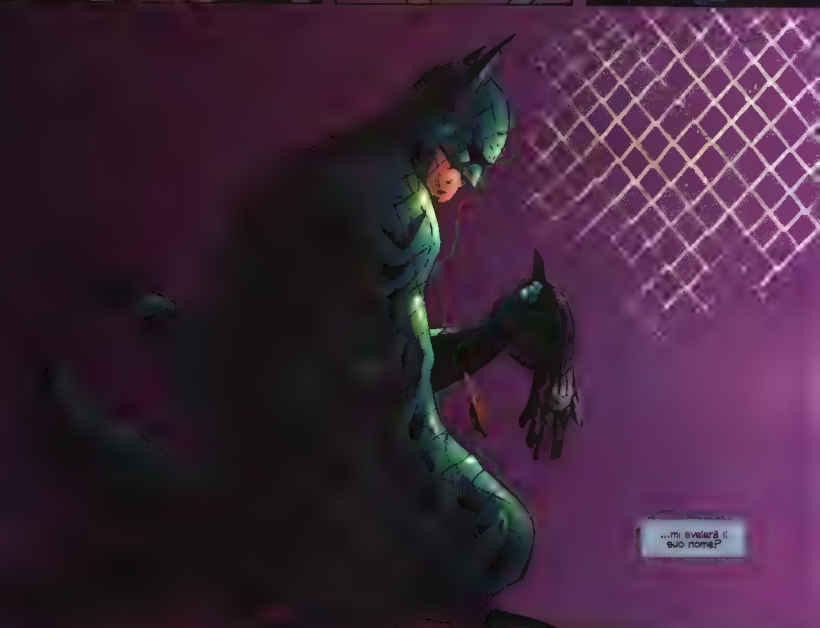
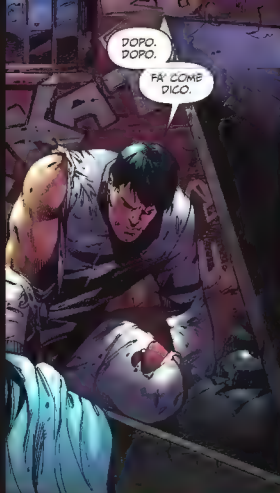
?
COME HAI FATTO A..
AAHH!
...rendermi.

Sono Batman.
Devo essere pronto a ogni eventualità.
KRAK
AAHH!
Ogni giorno ripasso mille ipotesi diverse.
Elaboro strategie per sconfiggere criminali che hanno tecniche e patologie che nessuno neanche concepisca.
Immagino mille trappole potenziali e per ciascuna progetto una via di fuga.
Questa l'ho provata la prima volta tanto tempo fa... mi serviva solo il tempo di slogarmi il braccio e sfilarlo dalla manica.
Il tempo di lasciarlo parlare.
Il tempo di riprendere fiato.
KSSH

AUUGGHH!!
VIA!
VIA!
ripensare a una possibilità che mi ha sempre ossessio-nato...
E se ci fosse un criminale che
focalizzare?
Un cospira-tore assoluto che progetta di uccidermi?
Via...
Ah.

Se ci fosse un nemico invisibile e implacabile che ha calcolato ogni mia debolezza?
Che ha avuto accesso ai alleati, armi e tattiche che non riesco neanche a immaginare.
Un avversario che ha ordito trame talmente immense, talmente elaborate, da passare inosservate...
finché non è troppo tardi
Come posso a una prova del genere?
Ho le risorse per affrontarla?
Me lo sono chiesto spesso.
Ann
Questa . questa è la tua occasione...
se... se mi uccidi ora, puoi fermare quello che sta per succedere.
Ah, be'.
A... anch'io ho la m a spalla.

CHOOOM
E SE ORA TI SPACCO LA TESTA?
AVEVO GIURATO

TU STA' FERMO DOVE SEI!
È TUTTA COLPA TUA!
SE NON FOSSE STATO PER TE, QUESTO NON SAREBBE SUCCESSO!
HAI SENTITO?
FATEMI PARLARE COL SINDACO
DOBBIAMO CONCLUDERE UN DISCORSO.
PORC-!
OGNI DANNATA VOLTA!
C'È UNA VAGONATA DI MARCIO IN QUESTA STORIA, FARELLI.
GOTHAM CITY
POLICE

Se lo riesco a immaginare questo mio ipotetico nemico definitivo, devo valutare la possibilità che esista davvero.
Respiro e m...
...sembra di annegare
AHH!
NNGH!
AH... PERCHÉ... PERCHÉ ORA?
CHIEDITI PERCHÉ SIAMO STATI RIATTIVATI
PERCHÉ I TUOI SOSTITUTI VOLTEGGIANO COME AVVOLTOI

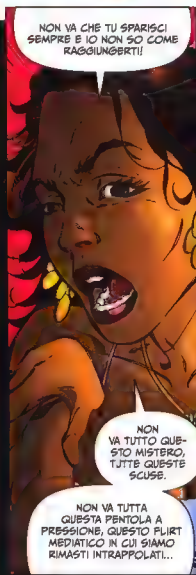
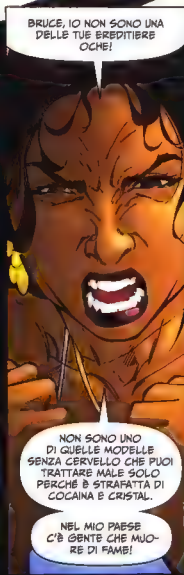
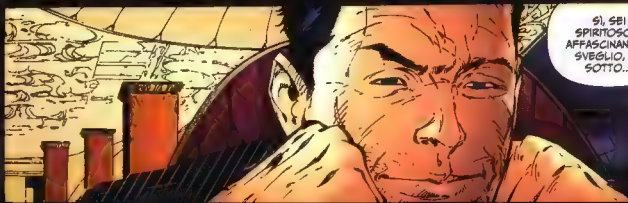
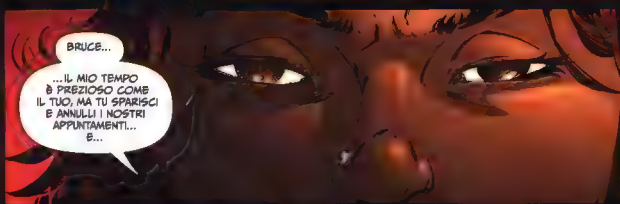
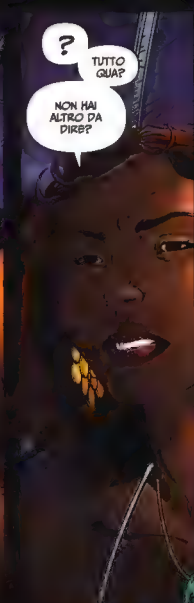
FORSE PERCHÉ SAPPIAMO CHE NE HAI ANCORA PER POCO
PRESTO NON CI SARAI PIÙ.
...se il re del crimine esiste davvero...
...mi svelerà il suo nome?

ALFRED?
NO, SHH!
DEVI CHIAMARE JEZ... MA PRIMA...
DOPO. DOPO.
FA' COME DICO.
FA'... FA' VENIRE QUA LA STAMPA..
...STAVOLTA MI SERVE UN CIRCO MEDIATICO PER FARGLIELA BERE.
E PORTA DEI CEROTTI.
I CEROTTI CI VOGLIONO PROPRIO.

# THE FIEND WITH NINE EYES

GRANT MORRISON testi / RYAN BENJAMIN disegni / SALEEM CRAWFORD chine / GUY MAJOR colori
JEANINE SCHAEFER ass. editor / MIKE MARTS editor / BATMAN CREATO da BOB KANE

# IL DEMONIO A NOVE OCCHI

STASERA SEI INCREDIBILE, JEZ.
SEI SEMPRE INCREDIBILE.
NON DOVRESTI ESSERE IN UN OSPEDALE, BRUCE?
INVECE DI ORGANIZZARE...
...BE', QUESTA SERATA...?
LA SETTIMANA SCORSA TI SI È AGGROVIGLIATO IL PARACADUTE E HAI FATTO UNA CADUTA DI 200 METRI!
IL TUO DOTTORE NON DICE NIENTE?
È ALFRED CHE PENSA A TUTTO. QUELL'UOMO È UNICO.
ERA UN MEDICO MILITARE CON LE GUARDIE SCOZZESI.
PER POI PASSARE CON NATURALEZZA AL TEATRO INGLESE, DOVE "L'AMLETO DI ALFRED BEAGLE" HA RICEVUTO ALCUNE DELLE CRITICHE PIÙ CRUDELI DELLA STORIA DELLE ARTI SCENICHE.
HM.
UN UOMO DAI MOLTI TALENTI.
E ORA DOV'È?
A GODERSI LA PARTE PREFERITA DEL SUO LAVORO.
SI RILASSA IN MACCHINA FACENDO FUORI LA RACCOLTA DI ROMANZI PIÙ VIOLENTI CHE SI POSSANO IMMAGINARE.
LA SUA BIBLIOTECA È UN ALTARE ALLA NARRATIVA CRUENTA.
JEZEBEL.
CHE C'È CHE NON VA?
NON VA CHE TU SPARISCI SEMPRE E IO NON SO COME RAGGIUNGERTI!
NON VA TUTTO QUESTO MISTERO, TUTTE QUESTE SCUSE.
NON VA TUTTA QUESTA PENTOLA A PRESSIONE, QUESTO FLIRT MEDIATICO IN CUI SIAMO RIMASTI INTRAPPOLATI...
BRUCE, IO NON SONO UNA DELLE TUE EREDITIERE OCHE!
NON SONO UNO DI QUELLE MODELLE SENZA CERVELLO CHE PUOI TRATTARE MALE SOLO PERCHÉ È STRAFATTA DI COCAINA E CRISTAL.
NEL MIO PAESE C'È GENTE CHE MUORE DI FAME!
NON ESISTE SOLO QUESTA...
...QUESTA VITA SUPERFICIALE.
ALLORA PERCHÉ MI SEMBRA DI VEDERE SOLO... LA MASCHERA DI UN UOMO, BRUCE?

STASERA SEI INCREDIBILE, JEZ.
SEI SEMPRE INCREDIBILE.
LA SETTIMANA SCORSA TI SI È AGGROVIGLIATO IL PARACADUTE E HAI FATTO UNA CADUTA DI 200 METRI!
IL TUO DOTTORE NON DICE NIENTE?
È ALFRED CHE PENSA A TUTTO. QUELL'UOMO È UNICO.
ERA UN MEDICO MILITARE CON LE GUARDIE SCOZZESI.
PER POI PASSARE CON NATURALEZZA AL TEATRO INGLESE, DOVE "L'AMLETO DI ALFRED BEAGLE" HA RICEVUTO ALCUNE DELLE CRITICHE PIÙ CRUDELI DELLA STORIA DELLE ARTI SCENICHE.
HM.
UN UOMO DAI MOLTI TALENTI.
E ORA DOV'È?
A GODERSI LA PARTE PREFERITA DEL SUO LAVORO.
SI RILASSA IN MACCHINA FACENDO FUORI LA RACCOLTA DI ROMANZI PIÙ VIOLENTI CHE SI POSSANO IMMAGINARE.
LA SUA BIBLIOTECA È UN ALTARE ALLA NARRATIVA CRUENTA.

NON DOVRESTI ESSERE IN UN OSPEDALE, BRUCE?
INVECE DI ORGANIZZARE...
...BE', QUESTA SERATA.. ?
JEZEBEL.
CHE C'È CHE NON VA?
NON VA CHE TU SPARISCI SEMPRE E IO NON SO COME RAGGIUNGERTI!
NON VA TUTTO QUESTO MISTERO, TUTTE QUESTE SCUSE.
NON VA TUTTA QUESTA PENTOLA A PRESSIONE, QUESTO FLIRT MEDIATICO IN CUI SIAMO RIMASTI INTRAPPOLATI...
BRUCE, IO NON SONO UNA DELLE TUE EREDITIERE OCHE!
NON SONO UNO DI QUELLE MODELLE SENZA CERVELLO CHE PUOI TRATTARE MALE SOLO PERCHÉ È STRAFATTA DI COCAINA E CRISTAL.
NEL MIO PAESE C'È GENTE CHE MUORE DI FAME!
NON ESISTE SOLO QUESTA...
...QUESTA VITA SUPERFICIALE
ALLORA PERCHÉ MI SEMBRA DI VEDERE SOLO... LA MASCHERA DI UN UOMO, BRUCE?

SÌ, SEI SPIRITOSO E AFFASCINANTE E SVEGLIO, MA SOTTO...
...C'È QUALCOSA DI PROFONDO E SCURO E TERRIBILE, VERO?
QUALCOSA CHE NON RIESCI A DIRE O A SPIEGARMI.
BRUCE...
...IL MIO TEMPO È PREZIOSO COME IL TUO, MA TU SPARISCI E ANNULLI I NOSTRI APPUNTAMENTI... E...
...E C'È QUALCOSA... SOTTO LO HUMOUR E IL FASCINO C'È QUALCOSA DI CRUDELE.
COS'È?
TI PIACE IL SADOMASO?
COS'È CHE NON MI VUOI DIRE?
DICO SUL SERIO.
MI AVEVI DETTO CHE PROVI QUALCOSA.
MI SEMBRAVI FORTE E SPECIALE. NON IL SOLITO PLAYBOY ANNOIATO E SPERICOLATO.
PENSAVO DI AVERE UN FUTURO CON TE.
MA NON ANDIAMO DA NESSUNA PARTE, VERO?
NON SAREMO MAI DAVVERO VICINI.

CAPI-
SCO.
FORSE È
IL CASO DI
ANNULLARE IL
TEMPURA.
?
TUTTO
QUA?
NON HAI
ALTRO DA
DIRE?
NON POSSO CREDERCI.
NON TE NE IMPORTA NIENTE...
MA AVEVI DETTO... MI AVEVI
DETTO CHE...
NON... NON
È QUELLO
CHE...
AAHH!
OH MIO
DIO.

ORA HO LA VOSTRA ATTENZIONE O NO?
FERMI! FERMI...
NON LASCIATEVI INGANNARE DALLA BENDA SUGLI OCCHI...
...VI VEDO TUTTI.
VEDO DAPPERTUTTO, TUTTO INTORNO A ME.
ALLORA, DOV'È LA MIA PREDA?

ECCO.
FATTI GUARDA-RE.
LE TUE FOTO... NON TI RENDONO GIUSTIZIA.
E QUEL VESTITO...
...QUANTO COSTA? QUANTI BAMBINI SI POTEVANO SFAMARE, CON QUELLO STRACCIO SPUDORATO?
ORA BASTA!
LASCIALA!
MI HAI SENTITO?
E TU SARESTI?
GNAHH!

DICONO CHE QUESTA JEZEBEL JET ABBIA CONQUISTATO IL CUORE DI BRUCE WAYNE...
SHUNK
PERCHÉ SEMPRE LO STESSO CLICHÉ?
TUTTE QUESTE DONNE RIDICOLE CHE CORTEGGIA E ABBANDONA, CON I LORO NOMI DA BOND GIRL.
SCOPRI TUTTO IL POSSIBILE SUL MISERABILE DESERTO CHE HA EREDITATO QUELLA DONNA.
MA MAGARI TU NON SEGUI IL GOSSIP DEI VIP, MERLYN.
SEI TROPPO INDAFFARATO A INSEGNARE A DAMIAN I MISTERI DELL'ARCO, EH?
MI ADDOLORA DOVER DIRE CHE IMPARO DA LUI.
E QUANTO AL GOSSIP... BE', OGGI È UNA NECESSITÀ PER TUTTI, NO?
DAMIAN È UN BAMBINO PRODIGIO.
E BATMAN, SUO PADRE, È SOLO MIO.
NON DI QUELLA.
IL MIO ARCO È AL VOSTRO SERVIZIO, LADY TALIA.
SE VOLETE METTERE FINE A QUESTO FLIRT IN MODO RAPIDO, INDOLORE E UMANO, RIUNIRÒ UNA SQUADRA...
VOLETE STARVI ZITTI DUE SECONDI?
SHUNK
NON MI FATE CONCENTRARE.

DICONO CHE QUESTA JEZEBEL JET ABBIA CONQUISTATO IL CUORE DI BRUCE WAYNE...
SHUNK
PERCHÉ SEMPRE LO STESSO CLICHÉ?
TUTTE QUESTE DONNE RIDICOLE CHE CORTEGGIA E ABBANDONA, CON I LORO NOMI DA BOND GIRL.
SCOPRI TUTTO IL POSSIBILE SUL MISERABILE DESERTO CHE HA EREDITATO QUELLA DONNA.
MA MAGARI TU NON SEGUI IL GOSSIP DEI VIP, MERLYN.
SEI TROPPO INDAFFARATO A INSEGNARE A DAMIAN I MISTERI DELL'ARCO, EH?
MI ADDOLORA DOVER DIRE CHE IMPARO DA LUI.
E QUANTO AL GOSSIP... BE', OGGI È UNA NECESSITÀ PER TUTTI, NO?

DAMIAN È UN BAMBINO PRODIGIO.
E BATMAN, SUO PADRE, È SOLO MIO.
NON DI QUELLA.
IL MIO ARCO È AL VOSTRO SERVIZIO, LADY TALIA.
SE VOLETE METTERE FINE A QUESTO FLIRT IN MODO RAPIDO, INDOLORE E UMANO, RIUNIRÒ UNA SQUADRA...
VOLETE STARVI ZITTI DUE SECONDI?
SHUNK
NON MI FATE CONCENTRARE.

BRUCE WAYNE.
UN RICCASTRO EFFEMINATO E PALESTRATO, MA SENZA SPIRITO COMBATTIVO...
UN ALTRO EMPIO PARASSITA, FIGLIO DEL PRIVILEGIO.
LO AMMAZZIAMO SEDUTA STANTE?
ZA!
ohnn
O LO USIAMO COSÌ COME I RICCHI SFRUTTANO TUTTO CIÒ CHE SI TROVA SULLA LORO STRADA?
EH EH
NON LA PASSERAI LISCIA!
MAI SENTITO PARLARE DI BATMAN?
BATMAN!
UCCIDI QUESTI TRADITORI.
UUUUFF!
PORTATE WAYNE.
E TU.
CON ME
PERCHÉ LO FAI?
CI SARANNO SISTEMI MIGLIORI PER OTTENERE QUELLO CHE VUOI.

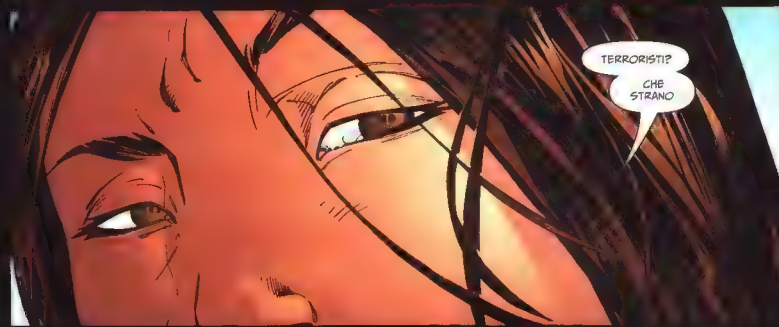
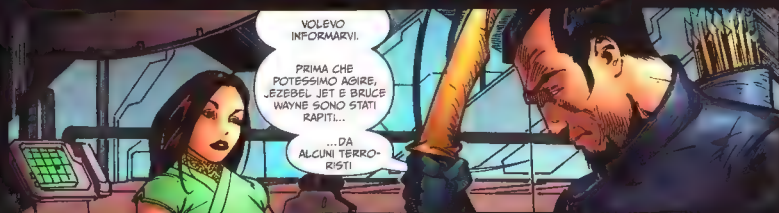
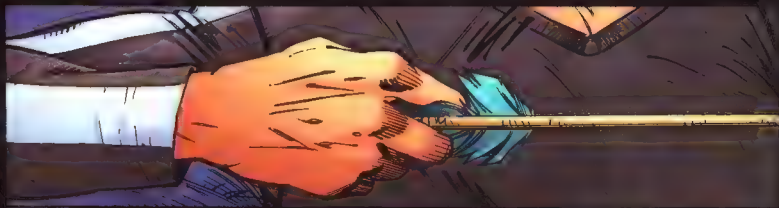
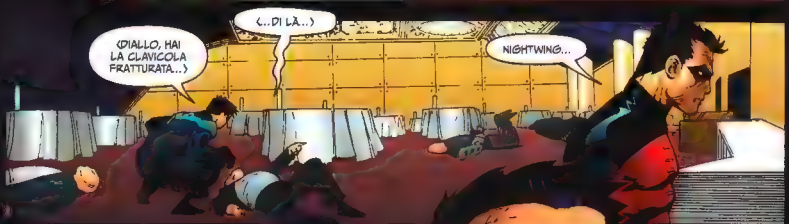
I NEMICI DI TUO PADRE NON SARANNO TRANQUILLI FINCHÉ IL TUO PAESE NON SARÀ DI NUOVO IN GINOCCHIO.
BATMAN!
SONO STATO ESILIATO DA UNA TRIBÙ DI GUERRIERI IMBATTIBILI...
...ADDESTRATO A COMBATTERE COME GLI SPETTRI.
CON DIECI OCCHI TATUATI...
...E NESSUN UOMO PUÒ SCONFIGGERMI.
RAFFA! BAX!
MUOVETEVI!
MA QUANTO CI VUOLE A UCCIDERE DUE GUARDIE DEL CORPO?
>TSK<
COS'È QUEL BACCANO?
RAFFA?
BAX?

...DICO SOLO CHE A BRUCE È SUCCESSO QUALCOSA, IN QUELLA CAVERNA DI NANDA PARBAT...
...NON SI PUÒ VIVERE UN'ESPERIENZA DI MORTE E RINASCITA SENZA CONSEGUENZE, GIUSTO?
CONOSCI BRUCE.
SA SEMPRE QUELLO CHE FA.
PRONTO?
QUELL'IDIOTA VA AD ALMENO 110.
PASSERÀ SOPRA LE NOSTRE TESTE TRA... TRE SECONDI.
2,75.
AHHH

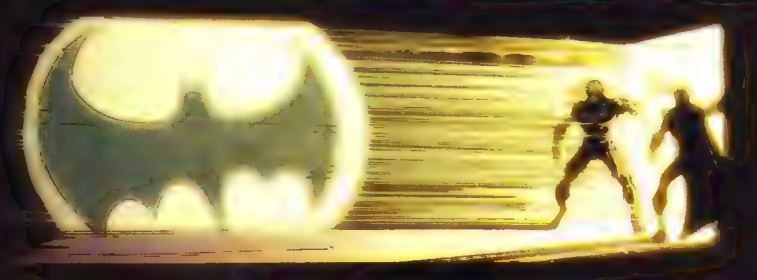
LASCIAMI!
LASCIAMI! C'È UN PALAZZO!
CRASH!
ORA L'HAI TOCCATO CON MANO, "RAY-GUN RAIDER".
E POI, QUESTA STORIA DELL'ESPERIMENTO DI ISOLAMENTO...
CI SEI?
RICORDO. È STATO QUANDO ERO ROBIN.
HA PERSO LA TESTA PER DUE SETTIMANE.
PENSAVA CHE IO FOSSI MORTO, HA VISTO MOSTRI SPAZIALI... DI TUTTO.
MA CHE IMPORTANZA HA?
PERCHÉ DICI CHE È DI NUOVO SBROCCATO?
IO LO TROVO BENE.
PARLIAMONE DOPO...
...DALLE FINESTRE DELL'ALHAMBRA ROOMS ESCE DEL FUMO!
UN MOMENTO, È LÌ CHE STA CENANDO BATMAN!

RESTA QUA!
BUONA!
NON C'È VIA DI USCITA.
RESTA BUONA, MENTRE IO PENSO A QUEGLI IDIOTI.

EH?
AAAH!
VI AMMAZZO TUTTI!
CHI È LÀ?
LE DITA SI STANNO ABITUANDO AL BUIO?
EH EH EH EH
CHI È LÀ?

MERLYN?
GIÀ DI RITORNO?
VOLEVO INFORMARVI.
PRIMA CHE POTESSIMO AGIRE, JEZEBEL JET E BRUCE WAYNE SONO STATI RAPITI...
...DA ALCUNI TERRO-RISTI
TERRORISTI?
CHE STRANO

SAPETE CHE PEN-SO?
C'È QUALCOSA NELL'ARIA.
QUALCUNO VUOLE FAR FUORI MIO PADRE.
LO SENTI ANCHE TU, CARO.
QUESTA SENSIBILITÀ L'HAI EREDITATA SICURA-MENTE DA ME.
FORZA. SERVE UN PIANO...

‹DIALLO, HAI LA CLAVICOLA FRATTURATA...›
‹...DI LÀ...›
NIGHTWING...
AAAAAAA!
IN CUCINA.

I MIEI OCCHI!
CHE HAI FATTO AI MIEI OCCHI?
OLIO VEGETALE A 200 GRADI.
DOVEVI ASPETTARE CHE IL CAMERIERE ANNULLASSE IL TEMPURA.
LA PELLE DELLE TUE DITA PUÒ ESSERE TATUATA DI NUOVO.
MA IL TUO ONORE L'HAI PERSO PER SEMPRE
CHI TI PAGA?
È STATO IL GUANTO NERO?
UNNGH
BRUCE?

VAI VIA.
AVEVI RAGIONE.
BRUCE WAYNE È LA MASCHERA DI UN UOMO SUPERFICIALE, EGOISTA E SPERICOLATO CHE NON È MAI DIVENTATO ADULTO!
VAI VIA!
OH MIO DIO.
ORA MI SPIEGO TUTTO

BRUCE WAYNE & BATMAN.

# NEL

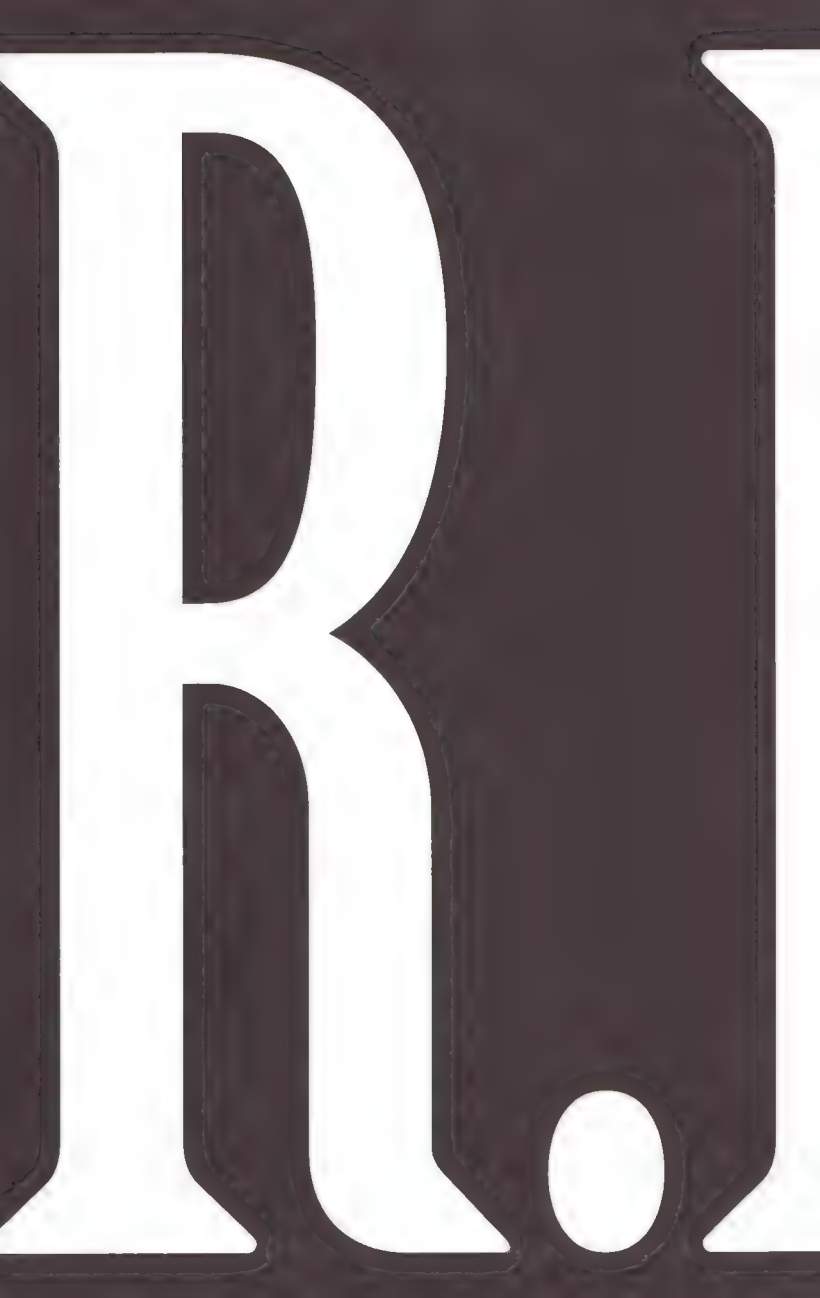
...e di questo mensile ...accennato alla pretesa di **Grant Morrison** di dare una coerenza interna a tutte le avventure del Cavaliere Oscuro degli ultimi 70 anni. È certo che alla luce degli eventi di questo mese tutto sembra indicare che i piani dello scrittore scozzese vadano in questa direzione.

Cosa non da poco, visto che analizzando la lunga vita editoriale del personaggio saltano agli occhi i molti approcci narrativi che i vari autori hanno utilizzato nell'arricchire il mito dell'Uomo Pipistrello. Come rendere compatibili storie e ambientazioni apparentemente antitetiche? Prima dell'arduo compito di stabilire un certo ordine nel caos, **Morrison** concentra la sua attenzione sulla più assurda delle gestioni del personaggio, quella sviluppatasi a metà degli anni 50. Durante questo periodo, il fumetto americano subì le conseguenze delle teorie dello psichiatra **Frederic Wertham**, che nel libro *Seduction of the Innocent* (1954) mise in guardia sulla nociva influenza dei comics sulla mente dei più giovani. Come conseguenza del clima di tensione che si diffuse tra le autorità e l'opinione pubblica, alla DC scelsero di dare un tono scanzonato e disinvolto alle storie di Batman, attraverso una serie di avventure che in non poche occasioni ricorrevano alla fantascienza come genere prediletto.

Con la sua tipica sfrontatezza, **Morrison** usa uno di questi coloriti racconti come base di partenza da cui sviluppare la trama che sfocerà nello story arc *R.I.P.* Ci riferiamo a *Robin muore all'alba!* (*Batman* #156, giugno 1963), di **Bill Finger** e **Sheldon Moldoff,** la cui trama risulta quantomeno curiosa: dopo essersi presentato come volontario per partecipare a un esperimento militare destinato ad analizzare gli effetti nella psiche umana di un isolamento prolungato, Batman è vittima di uno stato allucinatorio che lo porta ad assistere all'assassinio di Robin in un mondo alieno. Davanti all'impossibilità di affidarsi ai propri sensi, il Crociato Incappucciato decide di abbandonare temporaneamente la sua carriera di supereroe, lasciando nelle mani del suo giovane pupillo la responsabilità di vegliare sull'incolumità di Gotham City.

La prima delle storie raccolte nell'albo che avete tra le mani non solo aiuterà il lettore a capire come questa classica avventura si incastri con la saga in corso, ma farà anche luce sul mistero dei "tre fantasmi di Batman", in qualche modo legati al Dottor Hurt. La seconda storia, invece, minaccia di spingere la relazione tra Bruce Wayne e Jezebel Jet... verso un'inaspettata direzione.

Molti interrogativi che presto, molto presto, otterranno risposta su ***Batman: R.I.P.*** e ***Crisi Finale***, eventi chiamati a rivoluzionare buona parte dell'Universo DC.

DAVID FERNÁNDEZ

GRANT MORRISON

TONY DANIEL

# BATMAN® R.I.P.

PLANETA DeAGOSTINI

R.I.P.

BATMAN R.I.P.
PLANETA DeAGOSTINI

Italia: direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19
80029 Arzano (Na)

Titolo originale: *Batman*



Originally published as *Batman* 676-681 (Dec. 2008, Jun. Feb. 2009).


***Batman R.I.P.***


Pubblicazione di Editorial Planeta DeAgostini, S.A., Diagonal 662-664 3º D, 08034 Barcelona.



Traduzione: Fabio Gamberini.

ISBN: 978-84-674-7707-8
Stampato in Spagna da: EGEDSA (B-35261-2009). (XI-09) (I631)
Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media, S.pA, via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano.
Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
Distribuzione per fumetterie e arretrati: Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei, 19 - Arzano.
Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm
Distribuzione per librerie: Messaggerie Libri S.p.A., Via Verdi, 8 (Assago), www.meli.it, 02 45774200/210



**www.planetadeagostinicomics.it**

# LA DECOSTRUZIONE DI UN MITO

Batman R.I.P. Scioccante combinazione di parole: la prima allude a uno dei personaggi più rappresentativi della Nona Arte, la seconda all'epitaffio latino *Requiescat in pace*, traducibile in italiano come "Riposi in pace". L'inquietante associazione di parole che in maniera abbastanza esplicita evoca un lugubre destino per l'Uomo Pipistrello fa da titolo alla storia che state per leggere, culmine della gestione di **Grant Morrison** (Glasgow, Scozia, 1960) come scrittore della serie **Batman**.

Facendo sfoggio della sua proverbiale originalità, il popolare autore affronta la decostruzione di un mito, analizzando ogni aspetto del personaggio e partendo da un'ambiziosa premessa: "E se tutte le avventure di Batman dagli anni 30 fino a oggi fossero parte della vita di una persona che ha vissuto realmente tutto questo negli ultimi 15 anni?" Muovendosi da questo assunto, **Morrison** rende valide tutte le storie con protagonista l'Uomo Pipistrello, integrandole nella continuity ufficiale inaugurata nel 1939 da **Bill Finger** e **Bob Kane** e arrivata fino ai nostri giorni. Il tutto culmina in questa nuova saga, chiamata a coniugare visioni apparentemente antitetiche del personaggio, per svelare in ultima istanza come abbiano influito psicologicamente su una persona reale esperienze traumatiche come quelle vissute da Batman. La risposta si trova nelle pagine di questo volume, epilogo di una gestione considerata dal suo autore come "un romanzo di 25 capitoli che raggiunge il suo climax con **R.I.P.** e conduce Batman verso il più grande pericolo mai affrontato, finendo in balia dei più letali criminali mai incontrati".

Nei capitoli precedenti a questo atteso climax si sono succeduti eventi che hanno permesso a mala pena di recuperare fiato. Nello story-arc iniziale *Batman & Figlio* (**Batman** n.1-4), **Grant Morrison** e **Andy Kubert** hanno mostrato il debutto di un poliziotto mascherato da Batman che ha sventato i piani del Joker, lasciando il dubbio su chi si nascondesse sotto la maschera. Inoltre, il ritorno di Bruce Wayne nell'alta società ci ha permesso di conoscere l'ex-modella e filantropa Jezebel Jet. Ma questo gradito incontro è stato interrotto da un esercito di man-bat creati da Kirk Langstrom su ordine di Talia al Ghul. Alla fine questa saga si è conclusa con la scioccante entrata in scena del frutto della relazione tra Bruce e Talia: l'arrogante e impulsivo Damian Wayne, la cui esistenza rende veritiero il finale del prestigioso *Batman: Il figlio del Demone* (1987) e conferisce sostanza a Ibn al Xu'ffasch, personaggio visto per la prima volta sulle pagine della futuribile miniserie **Kingdom Come** (1996).

In seguito arrivò il tenebroso racconto *Il clown di mezzanotte* (**Batman** n.9), dove **John Van Fleet** unì le forze con **Morrison** per regalarci una singolare storia fatta di un mix di illustrazione digitale e prosa con cui venne presentata una versione del Joker veramente terrificante. Con il minore dei fratelli **Kubert** ci si concentrò sulla relazione tra Bruce e Jezebel e sull'esistenza di un secondo sosia dell'Uomo Pipistrello su *I tre spiriti di Batman* e *Lo schedario nero* (**Batman** n.10-11). Incidentalmente **Morrison** fece riferimento a un criptico concetto: gli "schedari neri", quaderni di annotazioni in cui Bruce documentò "tutto quello che abbiamo visto negli anni e che non aveva alcuna spiegazione". Vampiri, dischi volanti, viaggi nel tempo... forse segni inequivocabili della fragilità mentale del Crociato Incappucciato?

In *Batman a Betlemme* (**Batman** n.12), **Andy Kubert** celebrò il numero 666 della serie originale mostrando una Gotham distopica in cui Damian, ormai adulto ed erede del manto di suo padre, si scontrava con il terzo degli "spiriti di Batman", omaggiando il celebre *Canto di Natale* di **Charles Dickens**. Siamo davanti a uno scenario improbabile o a una visione premonitrice di uno scoraggiante futuro?

Il ritorno alle classiche atmosfere dell'Uomo Pipistrello avvenne con le storie *L'isola del Signor Mayhew*, *Ora... siamo morti* e *Il Cavaliere Oscuro deve morire* (**Batman** n.12), dove **Morrison** e lo spettacolare **J.H. Williams III** recuperarono il Club degli Eroi, associazione internazionale di combattenti del crimine ispirati al nostro protagonista. Batman e Robin accorsero a una riunione apparentemente convocata dal cineasta multimilionario e presidente di questo esclusivo club, John Mayhew. Ma scoprirono subito che si trattava di una trappola tesa da un'organizzazione chiamata Guanto Nero. Quali sono i suoi veri obiettivi?

Dopo la saga *La resurrezione di Ra's al Ghul* (**Batman** n.16-20), **Morrison** riprese il cammino che avrebbe portato a **Batman R.I.P.**, questa volta accompagnato da **Tony Daniel**. Su *Medicina spaziale* e *Joe Chill all'Inferno* (**Batman** n.26) si è fatto riferimento non solo al rituale di meditazione *Thogal*, descritto sulla serie settimanale ***52***, ma anche agli esperimenti di isolamento narrati nel classico racconto *Robin morirà all'alba!* (*Batman n.156*, giugno 1963). Ancora una volta lo scrittore scozzese pose mano alla *continuity*, mettendo in relazione due classici personaggi senza alcun legame apparente: Joe Chill e Bat-mito. Visioni, ricordi ed esperienze confuse, che diedero un quadro più chiaro del motivo per cui la sanità mentale di Batman era sul punto di cedere.

Finalmente su *Batman morirà all'alba* e *Il demonio a nove occhi* (**Batman** n.27) vennero svelati buona parte dei misteri sorti nei primi numeri: i "tre spiriti di Batman" si rivelarono essere Muller, Branca e Lane, agenti del Dipartimento di Polizia di Gotham City reclutati dal Dottor Simon Hurt, responsabile tra l'altro degli esperimenti di isolamento accennati poco fa, per sopperire all'eventualità che Batman non potesse continuare a esercitare le sue funzioni. Dopo essere sopravvissuto a uno scontro diretto con Lane, il Cavaliere Oscuro non ha potuto non domandarsi perché i suoi sostituti siano stati attivati proprio in questo momento. E per complicare ancor di più le cose, durante un appuntamento galante Jezebel Jet ha scoperto l'identità segreta di Bruce Wayne.

Come incastrare tutti i pezzi di questo gigantesco puzzle? Dopo aver ricapitolato gli antefatti di questa saga è arrivato il momento di comprendere le conseguenze delle numerose sconfitte subite dall'Uomo Pipistrello durante la sua crociata contro il crimine. Bisognerà capire come è stato influenzato da ogni disfatta, da ogni tradimento, da ogni delusione... e da ogni lutto. Ed è lo stesso **Grant Morrison** ad anticipare che "questo influirà direttamente su questa storia, dove mostreremo come Batman cadrà e risorgerà... o forse no".

R.I.P. [illegible]

DAVID FERNÁNDEZ

C'ERANO IL BENE
E IL MALE
IL ROSSO E IL NERO.
LA VITA E LA MORTE
LA BARZELLETTA E LA BATTUTA FINALE.
EH.
QUESTO SCHEMA CHE SEGUI.
QUESTO GIOCO CHE RIPETI DA QUANDO SEI RISUSCITATO.
QUESTA SCACCHIERA BICOLORE..
È IL PEZZO FORTE, VERO?

LA BAR-
ZELLETTA
SUPREMA.

NELLA TUA FOLLIA, VUOI DIRMI QUALCOSA.
QUALCOSA DI IMPORTANTE
DI FONDAMENTALE.

QUALCUNO MI DÀ LA CACCIA.
LO SENTO.

ARKHAM
QUALCUNO CHE PENSA DI POTER FARE IL TUO LAVORO ME-GLIO DI TE.

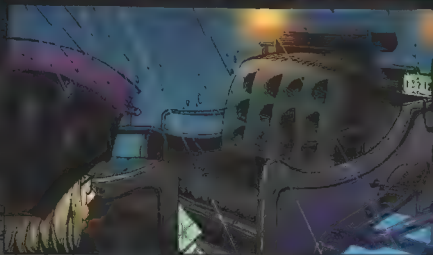
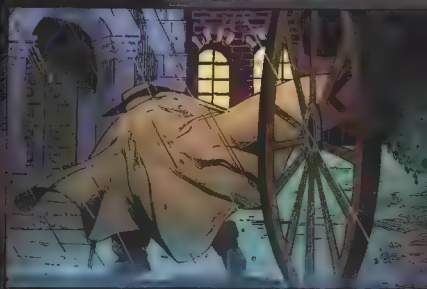
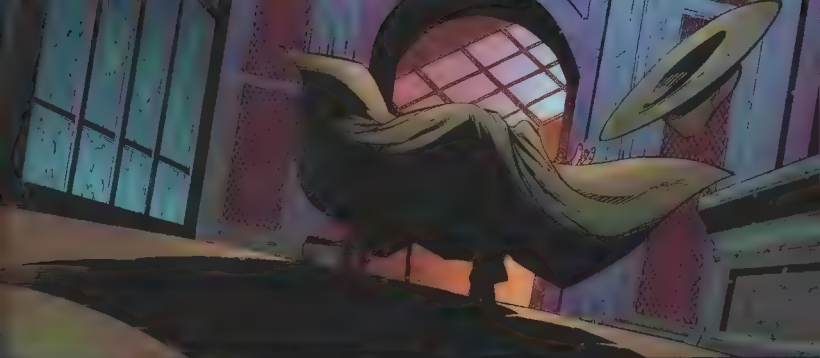
HAI SENTITO PARLARE DI UNA PERSONA O UN'ORGANIZ-ZAZIONE CHE SI CHIAMA GUANTO NERO?

FA PAURA, EH?

QUANDO NON PREVEDI QUELLO CHE SUCCEDERÀ.

STAI SERVENDO UNA MANO DEL MORTO, CON SORPRESA FINALE.
L'AVEVO GIÀ PREVISTO CON IL PRIMO OTTO.
SORPRENDIMI
QUALCUNO DI MOLTO, MA MOLTO CATTIVO VUOLE FARTI MALE.
TANTO MALE CHE NON TI RIPRENDERAI MAI.
PERCHÉ?
PERCHÉ POSSONO FARLO.
PERCHÉ PENSANO CHE TE LO MERITI.
NON SO SE RIDERE O PIANGERE.
ALLA MANO DEL MORTO MANCA UN DITO.
QUELL'ULTIMA CARTA FATALE
CHE COSA VUOI DIRMI?
IL ROSSO E IL NERO.
CHE COSA VUOI DIRMI?
JOKER.
SE AVESSI PAURA, NON SAREI BATMAN
CHIUNQUE SIA.
DIGLI CHE LO ASPETTO.

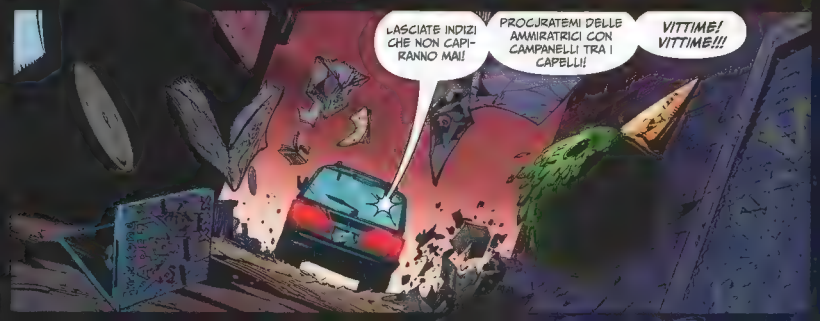
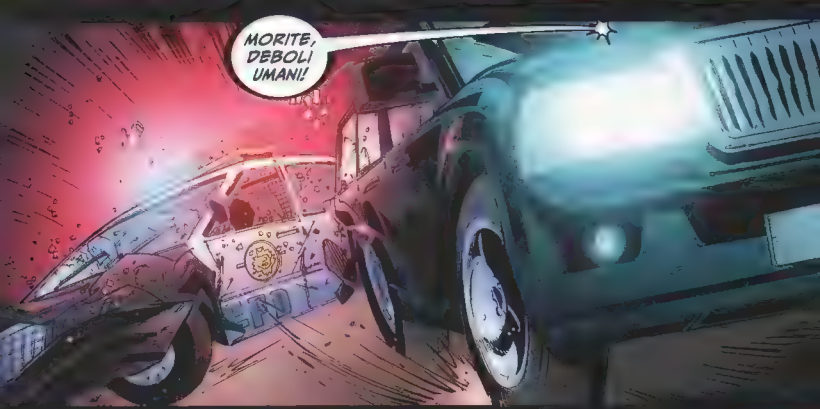
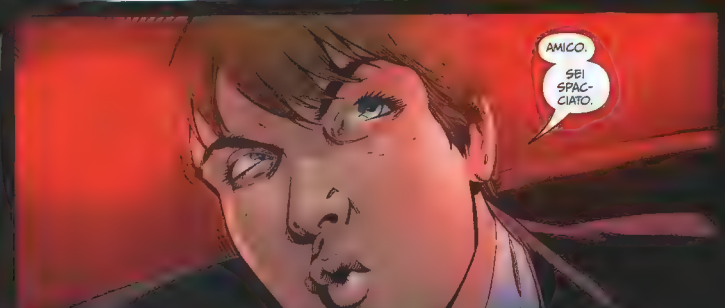
TI SBAGLI!
BATMAN E ROBIN NON MORIRANNO MAI!

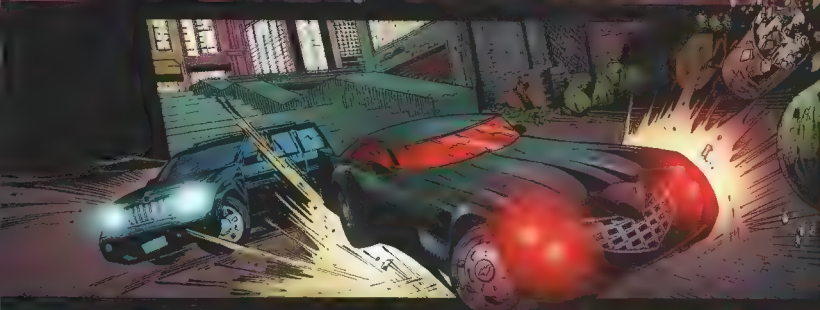
SEI MESI PRIMA...

HO APPENA UCCISO UN UOMO SULLA SOGLIA DI CASA TUA.
SE HAI TUTTA L'INFLUENZA CHE AFFERMI, LA COSA NON DOVREBBE ESSERE UN PROBLEMA, NO?
I FILE MEDICI DEL CADAVERE STANNO GIÀ VENENDO MODIFICATI PER INCLUDERE UNA PATOLOGIA DOCUMENTATA DI SCHIZOFRENIA PARANOICA, M'SIEUR LE BOSSU.
STIAMO COMPONENDO ANCHE UN BIGLIETTO DI SUICIDIO PER SUA MOGLIE DISABILE, CHE VERRÀ NASCOSTO SULLA SUA PERSONA...
I TESTIMONI OCULARI VERRANNO CORROTTI O UCCISI, LA VEDOVA ROVINATA.
NOI AGIAMO AD ALTISSIMO LIVELLO.

MI CREDA, TUTTO QUELLO CHE HA SENTITO DIRE SUL GUANTO NERO È VERO.
MI CHIAMI DOTTOR HURT.
VENGA, PRENDA IL SUO POSTO NELLA DANSE MACABRE.
BATMAN R.I.P.
MIDNIGHT IN THE HOUSE OF HURT
COVERS BY ALEX ROSS & TONY DANIEL
BATMAN CREATED BY BOB KANE

BATMAN
R.I.P.
MIDNIG

MI CREDA, TUTTO QUELLO CHE HA SENTITO DIRE SUL GUANTO NERO È VERO.
MI CHIAMI DOTTOR HURT. *
VENGA, PRENDA IL SUO POSTO NELLA DANSE MACABRE.
IN THE HOUSE OF HURT
MEZZANOTTE NELLA CASA DEL DOLORE
* HURT=DOLORE, DA CUI IL GIOCO DI PAROLE DEL TITOLO: "CASA DEL DOLORE" MA ANCHE "CASA DI HURT"

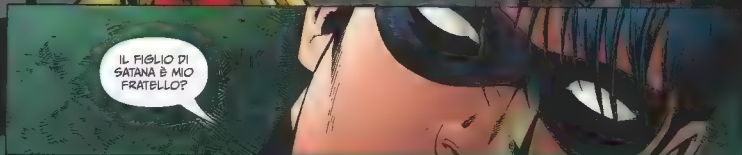
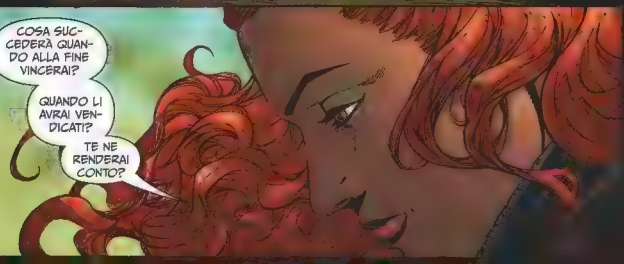
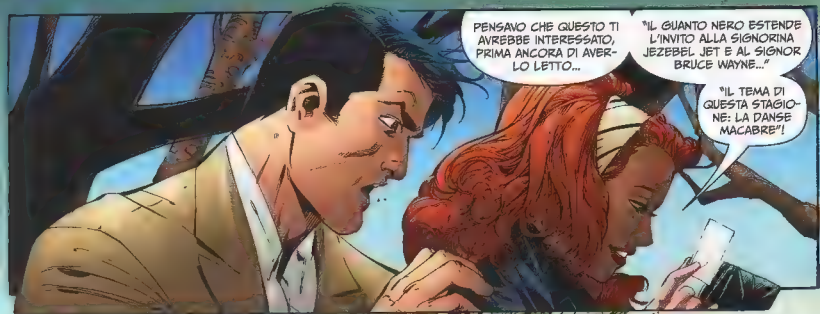
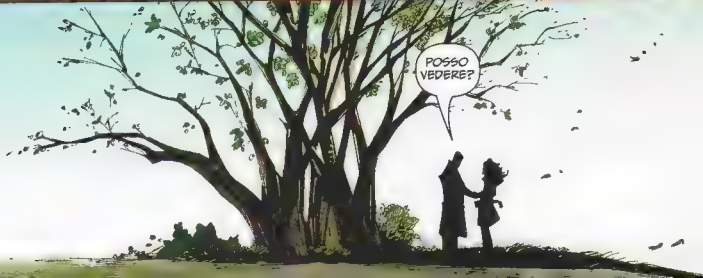
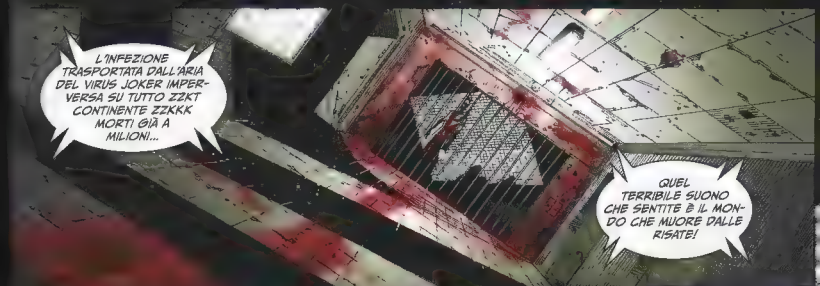
CHIAMATEMI ISMAELE!
CHIAMATEMI TESORUCCIO!
CHIAMATEMI UN TAXI, PER L'AMOR DEL CIELO!
MA NON CHIAMATEMI AVVOLTOIO VERDE!
NON FINCHÉ NON LO DECIDERÒ IO!
STUPIDA MASCHERA DA DUE SOLDI!
LASCIATE INDIZI CHE NON CAPIRANNO MAI!
PROCURATEMI DELLE AMMIRATRICI CON CAMPANELLI TRA I CAPELLI!
VITTIME! VITTIME!!!

MORITE, DEBOLI UMANI!
VOGLIONO MANDARMI AD ARKHAM?
MI STA BENE!
AH-HAHAHA!
INCONTRERÒ TUTTI I MIEI EROI!
AMICO.
SEI SPAC-CIATO.

X-T-Z

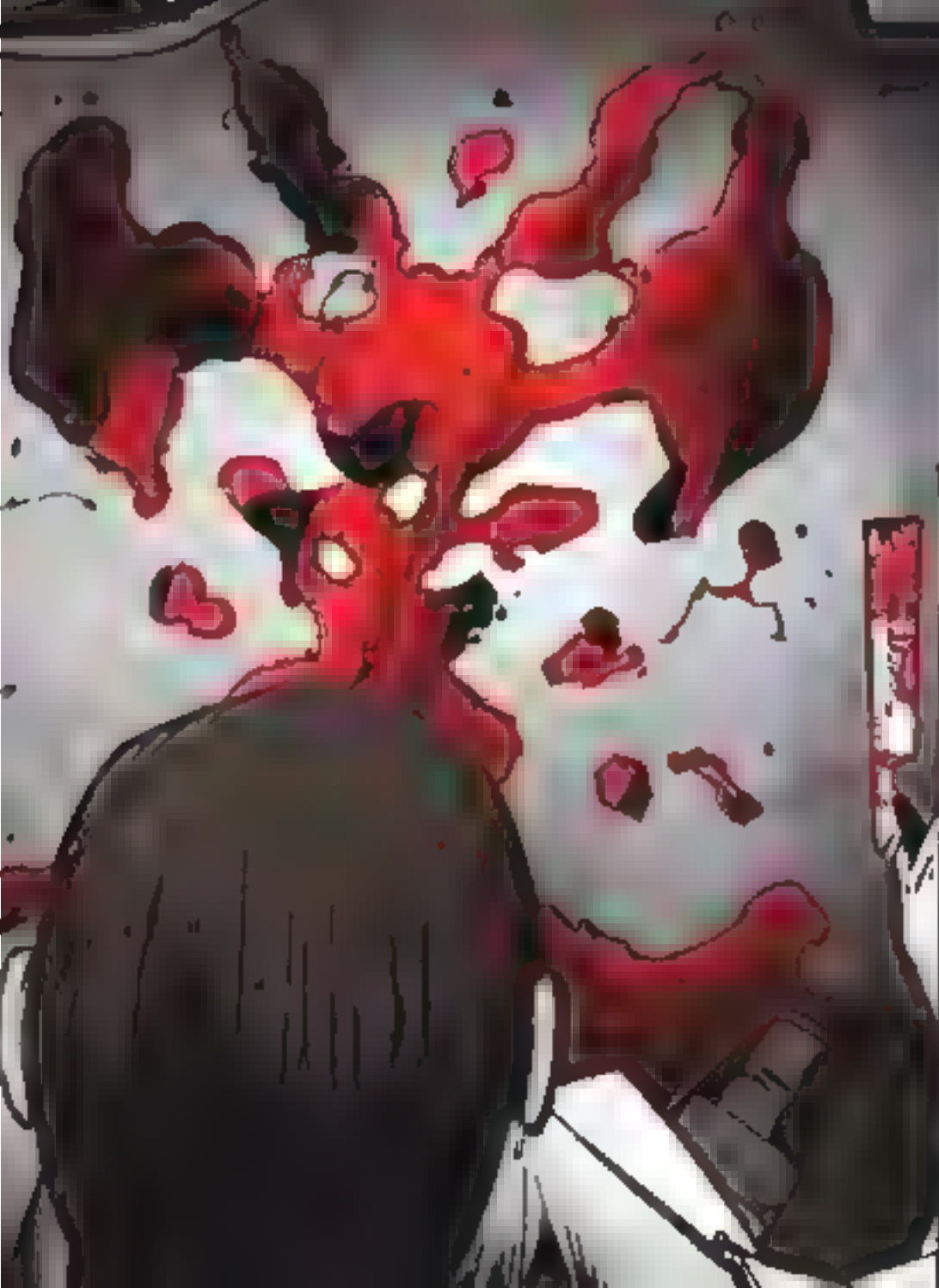
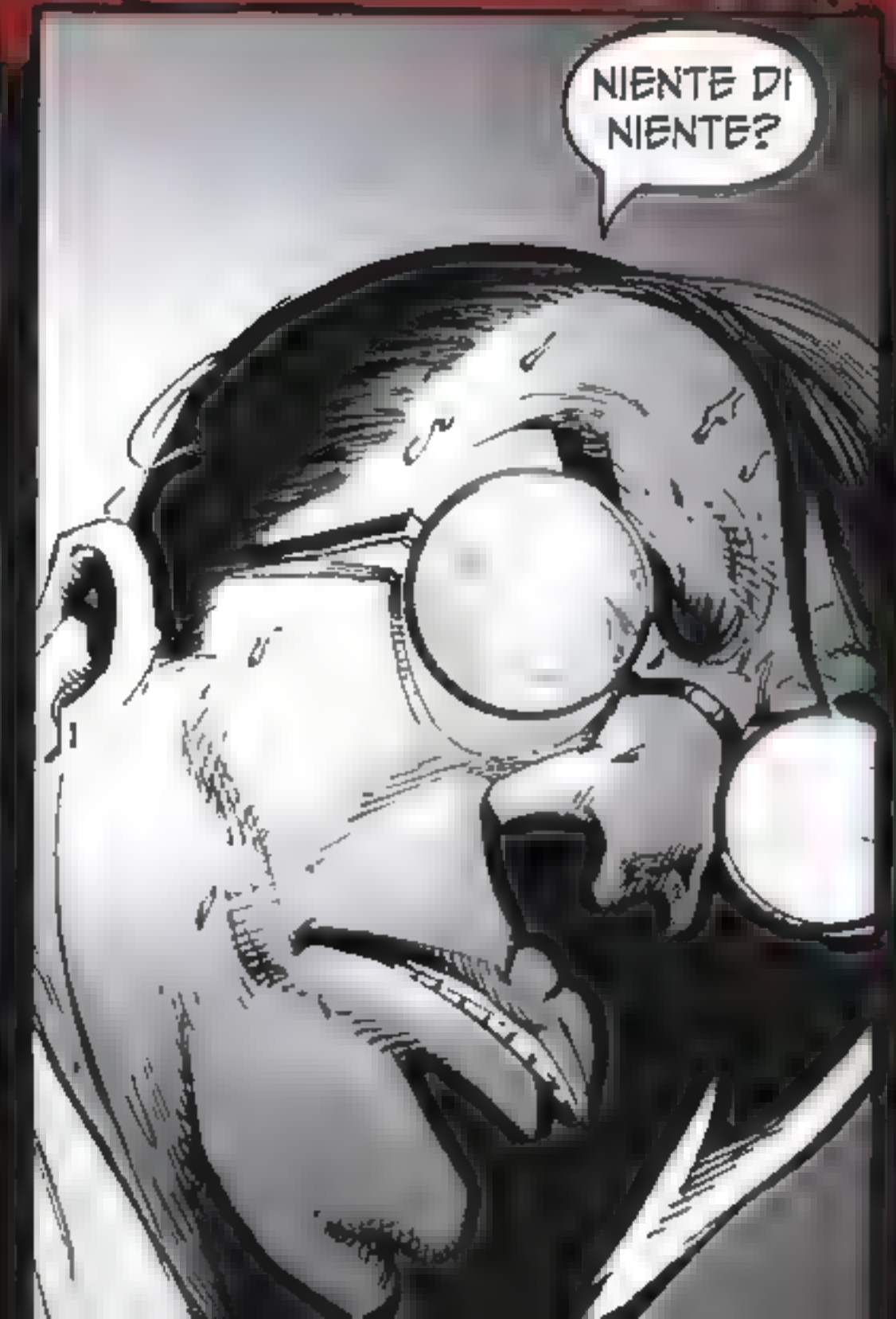
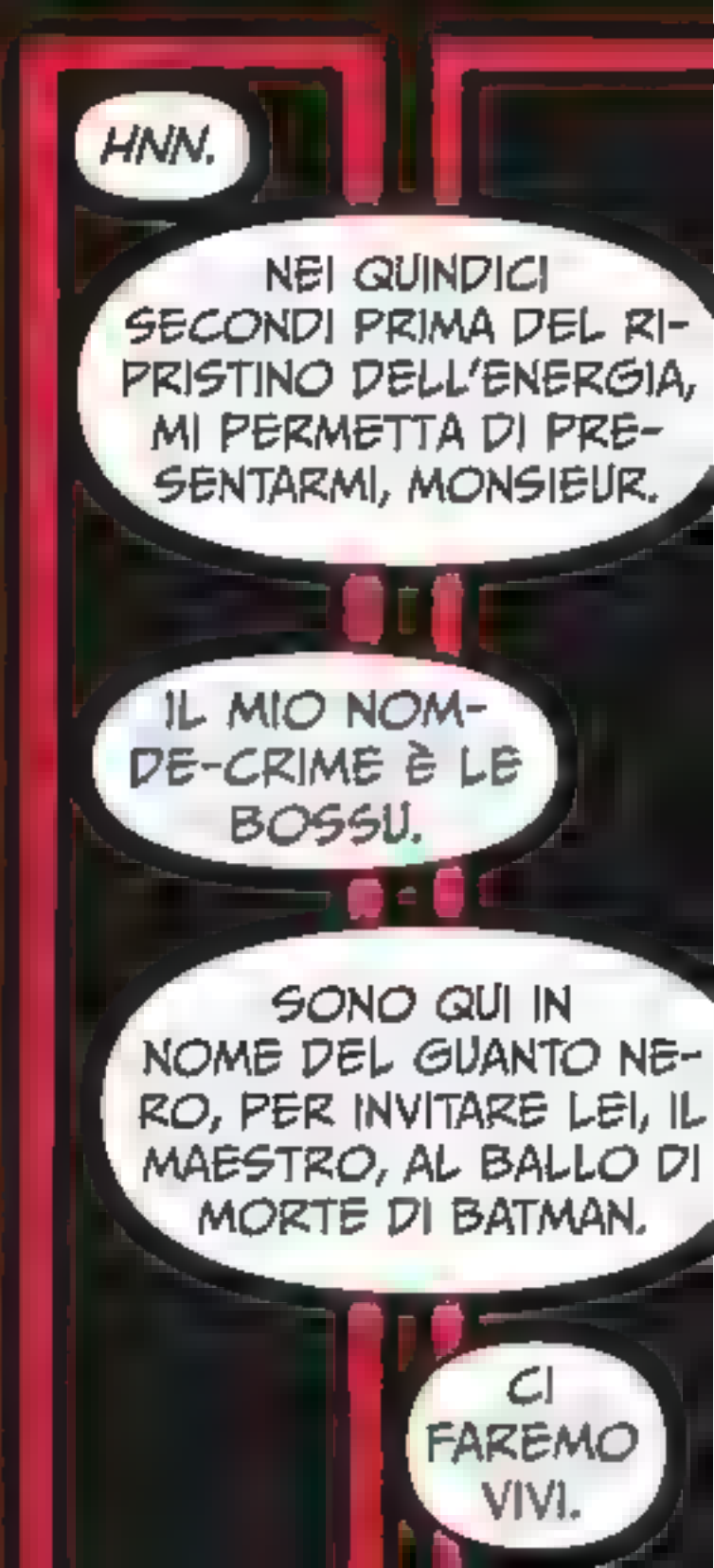
OKAY, SONO IMPRESSIONATO.
BRAVO.
BATMOBILE NUOVA.
NON LO SO...
NON L'AVEVO CONCEPITA COSÌ, INIZIALMENTE.
TU E ALFRED MI AVETE CHIESTO DI ANDARCI PIANO.
LO STO FACENDO.
LA MACCHINA PENSA A TUTTO. PERSINO IL LETTORE CD È DIECI VOLTE PIÙ SVEGLIO DELL'IDIOTA CHE GUIDA LA LIMOUSINE.
AVREI POTUTO SEGUIRE LA MIA PISTA SUL CASO DEL GUANTO NERO.
INVECE MI HAI CONVINTO A FARE UN TEST DI GUIDA.
SEI SOLO MORTO PER QUATTRO MINUTI, BRUCE.
UN PO' DI CONVALESCENZA TI FARÀ BENE.

MA CHE BEL FAC-CINO.
QUAND'È STATA L'ULTI-MA VOLTA CHE TE LO HANNO DETTO?
CI SONO DUECENTO DOL-LARI NEL POR-TAOGGETTI.
...SEI DROGATO, INDOSSI UN COSTUME DA HALLOWEEN E CI SONO UNA DOZZINA DI TELECAMERE CHE REGI-STRANO LA TUA TOTALE PERDITA DEL RISPET-TO DI SÉ.
COLPI-SCIMI.
NO.

INSOMMA, RIESCI A CREDERCI?
SEMBRA CHE GLI UNICI CRIMINALI RIMASTI A GOTHAM SIANO QUESTI STUPIDI VENUTI SU DAL NIENTE CHE LA POLIZIA RIESCE A GESTIRE DA SOLA.
SIAMO IN UN'ERA DI PARI OPPORTUNITÀ ANCHE PER I SUPERCRIMINALI, PADRON TIM.
OGNI TOM, DICK O HARRY CON UN PO' DI TRUCCO E UN COGNOME FRANCESE ASPIRA A DIVENTARE IL PROSSIMO JOKER.
BRUCE.

AVEVA MAI FATTO COSÌ PRIMA D'ORA?
CIOÈ... LE SUE ALTRE RAGAZZE SAPEVANO DI BATMAN?
CREDO CE NE SIANO STATE UN PAIO.
LA SIG.NA ST.CLOUD, LA SIG.NA BORDEAUX...
...ERANO SIGNORINE RISPETTABILI E MOLTO DISCRETE, TUTTO SOMMATO.
L'HO VISTO ATTRAVERSARE VARI CICLI.
CERCHI DI NON PREOCCUPARSI COSÌ TANTO, PADRON TIM.
NON SONO PREOCCUPATO.
NON È QUESTO, È SOLO CHE...
...BE', PRIMA SIAMO STATI A NANDA PARBAT, LA FACCENDA DEL THOGAL, RICORDI?

NE CAPISCO ABBASTANZA DI MEDITAZIONE DA SAPERE CHE QUANTO ABBIAMO FATTO AVREBBE POTUTO CONDURLO ALLA PAZZIA.
È STATO IN QUELLA CAVERNA PER 49 GIORNI!
POI HO SCOPERTO CHE AVEVA TRASCORSO 10 GIORNI IN UNA CAMERA D'ISOLAMENTO PRIMA CHE IO DIVENTASSI ROBIN E CHE È LETTERALMENTE IMPAZZITO PER DUE SETTIMANE...
ESATTO.
BENE. ADESSO PER POCO NON MUORE SUL SERIO E POI SI FA OSSESSIONARE DA QUESTA STORIA DEL GUANTO NERO. INOLTRE PARLA DI UNA GIGANTESCA RETE DI EVENT COLLEGATI TRA LORO, ROBA PARANOICA...
ALFRED?
SIAMO SICURI CHE LA TESTA DI BRUCE SIA A POSTO?
IL THOGAL È LA MASSIMA ESPERIENZA MEDITATIVA NELLA TRADIZIONE DZOGCHEN DEL BUDDISMO TIBETANO, PADRON TIM.
PER QUANTO NE SO, SI PROVA CONCRETAMENTE LA MORTE PUR CONTINUANDO A VIVERE.
PADRON BRUCE HA UN'IDEA MOLTO CHIARA DELLA PERFEZIONE UMANA E LOTTA CONTINUAMENTE PER RAGGIUNGERLA.
LA PADRONANZA ASSOLUTA DELLE ARTI MARZIALI, GINNICHE O DELLO YOGA...
...LE CAPACITÀ LOGICHE O DEDUTTIVE DEI MASSIMI FILOSOFI, DELLE TECNICHE D'INDAGINE E SCIENTIFICHE...
...LA COMPRENSIONE, LA DISCRIMINAZIONE E LA CHIAREZZA MORALE DEI SUPREMI ADEPTI DELLO ZEN... DEVO CONTINUARE?
LO CONOSCI MEGLIO DI ME, ALFRED.
LA SUA MENTE NON HA EGUALI.
DUBITO CHE CHIUNQUE DI NOI CAPIRÀ APPIENO LE SUE DECISIONI, MA NON DOBBIAMO MAI SOTTOVALUTARE LA SUA FORZA E DETERMINAZIONE.
MI DICA COS'È CHE LA PREOCCUPA REALMENTE, PADRON TIM.
ALFRED, NEL GIRO DI DUE ANNI HO PERSO MIO PADRE, IL MIO MIGLIOR AMICO E LA MIA RAGAZZA... E SONO STATO ADOTTATO DA BATMAN.
PASSO SEMPRE PIÙ TEMPO IN UN MONDO FATTO DI CRIMINE E FOLLIA... E, TUTTO SOMMATO, CREDO DI GESTIRE LA COSA MEGLIO DI QUANTO FAREBBERO MOLTE PERSONE DELLA MIA ETÀ.
MA IN EFFETTI SÌ... C'È UNA COSA CHE MI TIENE SVEGLIO LA NOTTE...

HA FATTO UN TEST DI PATERNITÀ?
SU DAMIAN?
SAI, TIPO UN TEST DEL DNA...
DEVE FARLO, GIUSTO?
ALFRED?
HA INSISTITO PERCHÉ FOSSE LUI A COMUNICARLE I RISULTATI DEL TEST AL MOMENTO GIUSTO.
ALLORA LO SAI.
LO SAPEVATE ENTRAMBI E NESSUNO MI DICEVA NIENTE?
NON STA A ME PARLARE, SIGNORINO.
MI PERDONI.
IL FIGLIO DI SATANA È MIO FRATELLO?
ORA BASTA.
TIME OUT

BRUCE, SAREBBERO COSÌ ORGOGLIOSI DI TE SE POTESSERO VEDERE COSA HAI FATTO.
QUANTE VITE HAI CAMBIATO.
HM.
LO SPERO.
COSA SUCCEDERÀ QUANDO ALLA FINE VINCERAI?
QUANDO LI AVRAI VENDICATI?
TE NE RENDERAI CONTO?

SAI CHE PRESTO DEVO TORNARE INDIETRO.
SARÀ COME DESTARSI DA UN SOGNO.
COSA FARAI?
ULTIMAMENTE GOTHAM È TRANQUILLA.
MA STO UNENDO I PUNTINI PER QUALCOSA DI PIÙ GRANDE.
TI FARÒ SAPERE COME ANDRÀ.
MI MANCHERAI.
BE', QUANDO BATMAN AVRÀ FINITO IL SUO LAVORO E IO AVRÒ FINITO IL MIO, HO UNA COSA CHE POSSIAMO INVESTIGARE INSIEME.
SO CHE TI PIACCIONO I MISTERI.
MI PIACE RISOLVERLI.
A QUANTO PARE C'È UN GRUPPO ELITARIO DI PERSONE MOLTO RICCHE E MISTERIOSE CHE ORGANIZZA FESTINI STRAVAGANTI.
DICI CHE SBAGLIO A CERCARE DI ORGANIZZARE DELLE RACCOLTE FONDI?
AH, ECCOLO QUI.
PENSAVO CHE QUESTO TI AVREBBE INTERESSATO, PRIMA ANCORA DI AVERLO LETTO...
"IL GUANTO NERO ESTENDE L'INVITO ALLA SIGNORINA JEZEBEL JET E AL SIGNOR BRUCE WAYNE..."
"IL TEMA DI QUESTA STAGIONE: LA DANSE MACABRE"!
POSSO VEDERE?

AIUTO NESSUN AIUTO
NON C'È SPERANZA

PRIMA ZZZ RISATA ZZKT POI FOLLIA ZZKT MORTE MORTE.
L'INFEZIONE TRASPORTATA DALL'ARIA DEL VIRUS JOKER IMPERVERSA SU TUTTO ZZKT CONTINENTE ZZKKK MORTI GIÀ A MILIONI...
QUEL TERRIBILE SUONO CHE SENTITE È IL MONDO CHE MUORE DALLE RISATE!
DONNE E BAMBINI, MIA MOGLIE ZZT RAGAZZI RIDE ZZZT RIDE A CREPAPELLE! ZZR CREPAPELLE! ZZZT CREPAPELLE!
bene
come dico sempre
COSA C'È DI TANTO DIVERTENTE ZZKT PELLE DELLA MOGLIE?
AH HAHAHAHAHA
ZZKT PELLE DELLA MOGLIE ZZKT PELLE DELLA MOGLIE
FFFFAUUHHHHAAAAHHAHAHAHAHAH
AAAAAAA

la comicità sta nei tempi.
PUT ON a HAPPY FACE
HNN.
COSA VEDE?
NIENTE DI NIENTE?
un altro bel fiore
CAPISCO.
SE INSISTE A NON COOPERARE...
...FORSE DOVREMMO TENTARE UN APPROCCIO DIVERSO.
HNN.
NEI QUINDICI SECONDI PRIMA DEL RIPRISTINO DELL'ENERGIA, MI PERMETTA DI PRESENTARMI, MONSIEUR.
IL MIO NOM-DE-CRIME È LE BOSSU.
SONO QUI IN NOME DEL GUANTO NERO, PER INVITARE LEI, IL MAESTRO, AL BALLO DI MORTE DI BATMAN.
CI FAREMO VIVI.

la comicità sta nei tempi.
PUT
HAPP
HNN.
COSA VEDE?

ON
FACE
DAI SORRIDI
NIENTE DI NIENTE?
un altro bel fiore
CAPI-SCO.
SE INSISTE A NON COO-PERARE...
...FORSE DO-VREMMO TENTARE UN APPROCCIO DIVERSO.
HNN.
NEI QUINDICI SECONDI PRIMA DEL RI-PRISTINO DELL'ENERGIA, MI PERMETTA DI PRE-SENTARMI, MONSIEUR.
IL MIO NOM-DE-CRIME È LE BOSSU.
SONO QUI IN NOME DEL GUANTO NE-RO, PER INVITARE LEI, IL MAESTRO, AL BALLO DI MORTE DI BATMAN.
CI FAREMO VIVI.

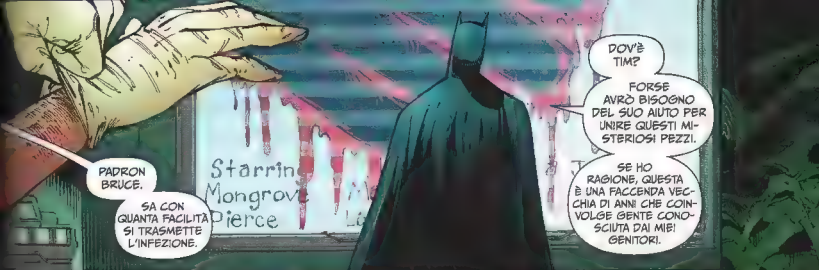
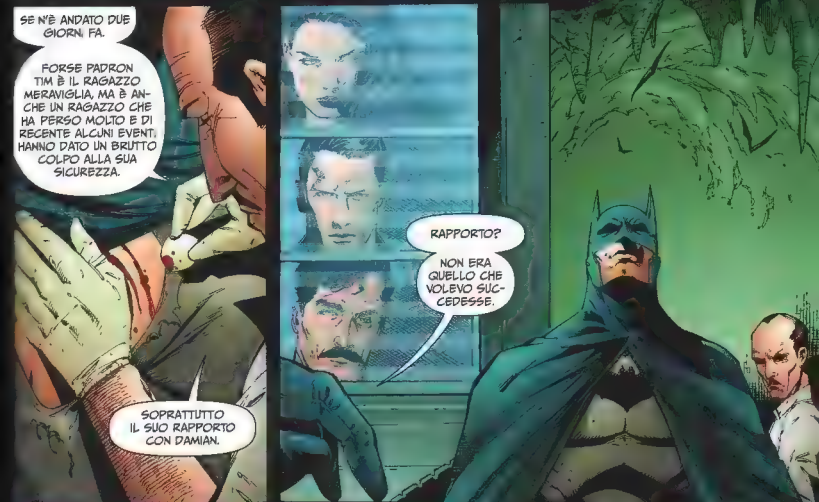
un altro bel fiore

CHI?
CHI È
IL TUO
CAPO?

BATMAN R.I.P.
BATMAN in the UNDERWORLD
BATMAN AGLI INFERI
CHI È IL GUANTO NERO?!
...HAI MAI VISTO UN CRIMINALE DI GOTHAM CONCIATO COSÌ?
GENTE DI FUORI SI APPROFITTA DELL'ATTUALE VUOTO DI POTERE CRIMINALE... O C'È DELL'ALTRO?
GRANT MORRISON writer
TONY DANIEL penciller
SANDU FLOREA inker
GUY MAJOR colorist
JARED K. FLETCHER letterer
JEANINE SCHAEFER assoc. editor
MIKE MARTS editor
ALEX ROSS and TONY DANIEL covers
BATMAN created by BOB KANE
DIMMELO TU.
MI SEMBRI CONVINTO DEL COINVOLGIMENTO DEL GUANTO NERO, MA HO CONTROLLATO IL NOSTRO DATABASE E HO TROVATO SOLO QUALCHE VECCHIO FILM.
SEI SICURO CHE CI SIA UNA MENTE CRIMINALE A TIRARE LE FILA?
HFF
HO SOLO CHIESTO.

BATMAN R.I.P.
BATMAN in the UNDERWORLD
BATMAN AGLI INFERI
CHI È IL GUANTO NERO?!

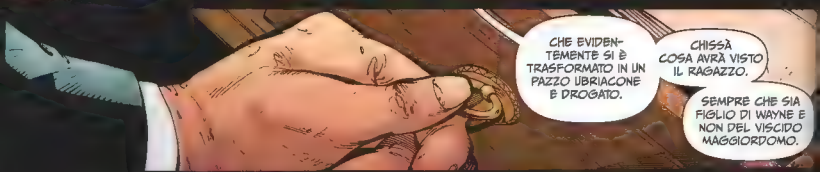
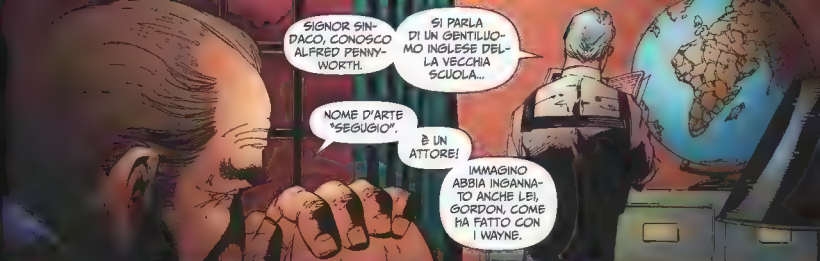
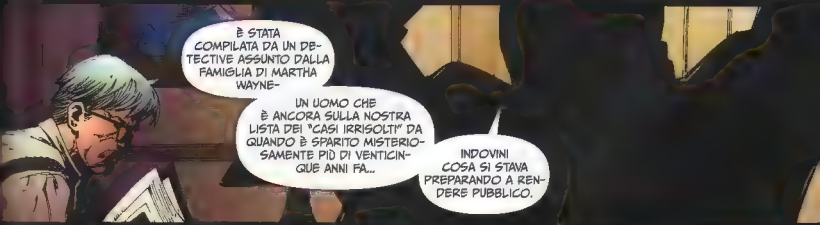
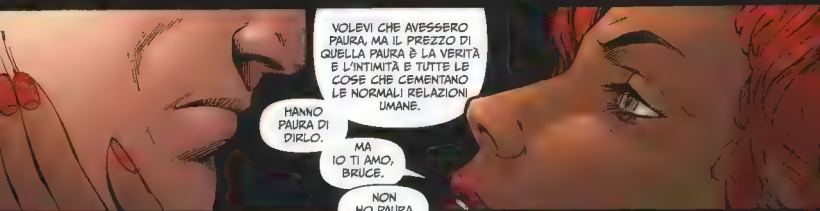
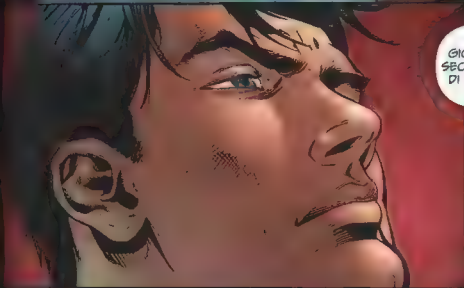
...HAI MAI VISTO UN CRIMINALE DI GOTHAM CONCIATO COSÌ?
GENTE DI FUORI SI APPROFITTA DELL'ATTUALE VUOTO DI POTERE CRIMINALE... O C'È DELL'ALTRO?
DIMMELO TU.
MI SEMBRI CONVINTO DEL COINVOLGIMENTO DEL GUANTO NERO, MA HO CONTROLLATO IL NOSTRO DATABASE E HO TROVATO SOLO QUALCHE VECCHIO FILM.
SEI SICURO CHE CI SIA UNA MENTE CRIMINALE A TIRARE LE FILA?
>HFF<
HO SOLO CHIESTO.

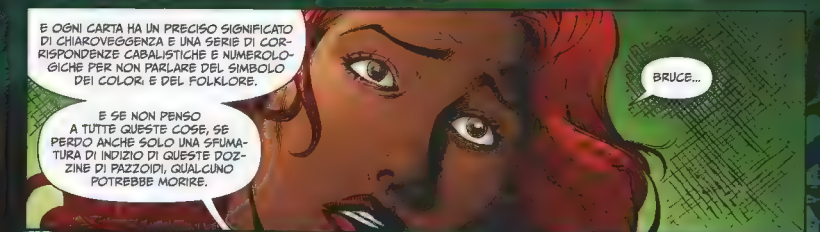
HO NOTATO CHE DAL CASSETTO MANCAVA UNO DEGLI SCHEDARI NERI, ALFRED.
DEVO TROVARE I COLLEGAMENTI TRA SIMON HURT, JOHN MAYHEW E ALTRI NOMI CHE HANNO A CHE FARE CON IL GUANTO NERO.
The Black Glove
SIGNORE?
HO INSERITO NEL BATCOMPUTER GRAN PARTE DEI SUOI APPUNTI SCRITTI A MANO, ORGANIZZANDOLI CRONOLOGICAMENTE.
FORSE HO LASCIATO L'ORIGINALE SULLA MIA SCRIVANIA.
QUINDI È GIÀ QUI DENTRO?
QUESTO È UNO DEI FILM DI JOHN MAYHEW.
PARLA DI DUE INNOCENTI AMANTI CORROTTI E DISTRUTTI DA UN GRUPPO DI RICCHI SCOMMETTITORI.
NE HO SENTITO PARLARE.
SIGNORE, NON È UNA BELLA FERITA.
HM.
LO TRASMETTONO AL GOTHAM VILLAGE CINEDROME.
POTRESTI ANDARCI TU.

PADRON BRUCE.
SA CON QUANTA FACILITÀ SI TRASMETTE L'INFEZIONE.
Starring Mongrove Pierce
DOV'È TIM?
FORSE AVRÒ BISOGNO DEL SUO AIUTO PER UNIRE QUESTI MISTERIOSI PEZZI.
SE HO RAGIONE, QUESTA È UNA FACCENDA VECCHIA DI ANNI CHE COINVOLGE GENTE CONOSCIUTA DAI MIEI GENITORI.
SE N'È ANDATO DUE GIORNI FA.
FORSE PADRON TIM È IL RAGAZZO MERAVIGLIA, MA È ANCHE UN RAGAZZO CHE HA PERSO MOLTO E DI RECENTE ALCUNI EVENTI HANNO DATO UN BRUTTO COLPO ALLA SUA SICUREZZA.
SOPRATTUTTO IL SUO RAPPORTO CON DAMIAN.
RAPPORTO?
NON ERA QUELLO CHE VOLEVO SUCCEDESSE.
PERCHÉ NON NE PARLIAMO QUANDO AVRÒ FINITO, ALFRED?
OH, E SE PIÙ TARDI SENTI ODORE DI BRUCIATO È SOLO PERCHÉ STO CERCANDO DI CUCINARE LA CENA PER JET.
VAI AL CINEMA, ALFRED.
SIGNORE.
SE NON C'È ALTRO.

BENVENUTI A GOTHAM CITY!
CERTO, NESSUNO HA MAI DETTO CHE SAREBBE STATO FACILE SCONFIGGERE BATMAN.
È UN LUNGO E FATICOSO PROCESSO, BEN LONTANO DALL'ESSERE COMPLETO.
MA QUESTO GIUSTIZIERE MORALISTA, QUESTO ARROGANTE ARISTOCRATICO, È SUL PUNTO DI UN DURO RISVEGLIO.
IL GUANTO NERO HA DECISO DI INSEGNARE AL NOSTRO IDEALISTA UNA LEZIONE CHE NON DIMENTICHERÀ MAI.
CIÒ CHE STIAMO PER FARE SARÀ UN'OPERA D'ARTE.
LA COMPLETA E DEFINITIVA ROVINA DI UN NOBILE ANIMO UMANO.
CREDI DAVVERO DI POTER FARE CIÒ CHE NEMMENO JOKER, DUE FACCE O TUTTI GLI ALTRI SONO RIUSCITI A FARE IN TUTTI QUESTI ANNI, DOTTOR HURT?

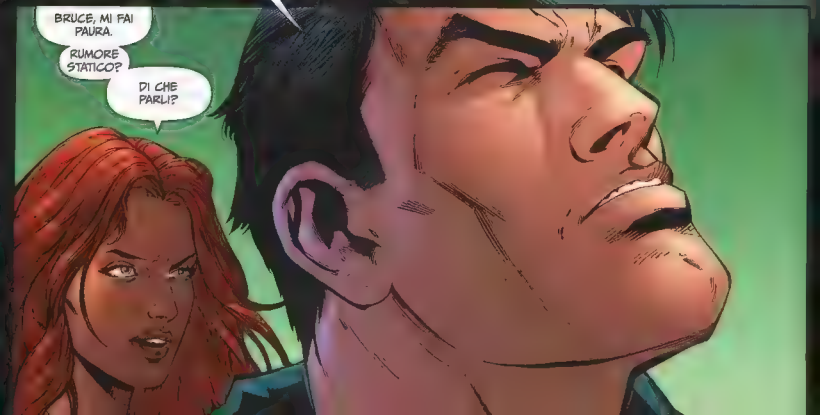
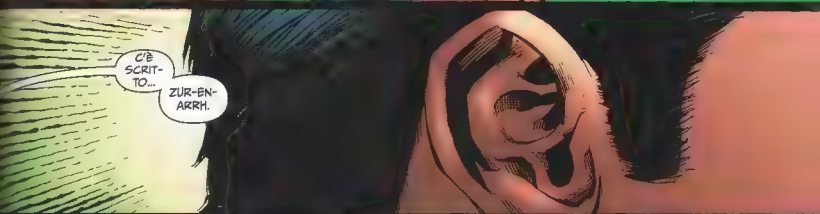
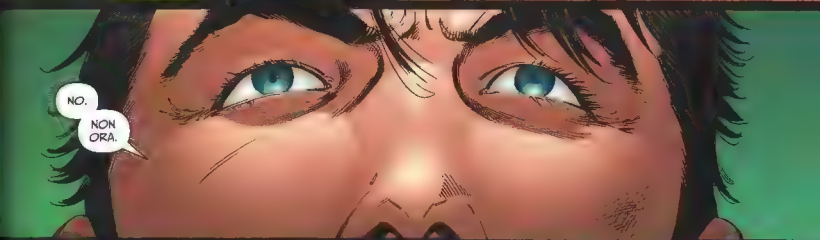
NESSUNO LO CONOSCE MEGLIO DI ME.
GLI SFORZI A CUI IL NOSTRO RAGAZZO SI È SOTTOPOSTO PER DIVENTARE FORTE SONO UN CHIARO INDICE DELLA DEBOLEZZA CHE SI SENTE IN DOVERE DI SUPERARE.
QUELLA DEBOLEZZA È ANCORA DENTRO DI LUI.
L'INCRINATURA CHE LO SPEZZERÀ.
SE IL SUO ACCOLITO GARGOYLE HA FATTO IL SUO DOVERE, M'SIEUR LE BOSSU, IL LIBRIUM SULLA LAMA RENDERÀ BATMAN PIÙ SUSCETTIBILE ALLA FRASE DI INDUZIONE CHE HO IMPIANTATO ANNI FA.
I VOSTRI BERSAGLI, I SUOI AMICI, ATTENDONO.
NON DOBBIAMO FARE ALTRO CHE AGIRE.
E BATMAN SI AUTODISTRUGGERÀ.

ECCOCI.
ORA PUOI APRIRE GLI OCCHI.
OH, MIO DIO, BRUCE...
È SPETTACOLARE.
MI CONOSCI.
TENGO MOLTO ALLA PRIMA IMPRESSIONE.
HO CERCATO DI SCOPRIRE DI PIÙ RIGUARDO QUESTO "GUANTO NERO" E PARE CHE SIANO MOLTO RICCHI E RISERVATI.
CREDO CHE DOVREMO PRESENTARCI ALLA LORO "DANSE MACABRE" E VEDERE CHE SUCCEDE...
QUANDO AVEVI PARLATO DI UNA CAVERNA NON PENSAVO INTENDESSI UN INCROCIO TRA CARLSBAD E IL NORAD.
CI HO MESSO PARECCHIO A COSTRUIRLA.
IO E ALFRED LAVORAVAMO A UN PC CIRCONDATO DA FECI DI PIPISTRELLO.
JET, È UNA TRAPPOLA.
RECENTEMENTE SONO ENTRATO IN CONTATTO CON IL GUANTO NERO.
ERA COINVOLTO IL MILIARDARIO JOHN MAYHEW E STO CERCANDO DI RISALIRE TRAMITE LUI A UN MISTERIOSO DOTTOR HURT CHE SEMBRA ESSERE SBUCATO DAL NULLA.
MAYHEW HA GIÀ CERCATO DI UCCIDERMI.
IL GUANTO NERO HA CERCATO DI UCCIDERMI.
E ORA SI AVVICINANO A NOI DUE!

QUESTO È UN MESSAGGIO, UN AVVERTIMENTO.
VOGLIO CHE TU MI STIA LONTANO FINCHÉ NON SARÀ TUTTO FINITO.
BRUCE, MI FAI MALE...
SCUSA.
IO VIVO NELL'OMBRA, JET.
TU SEI LA COSA PIÙ BELLA CHE MI È SUCCESSA DA UN SACCO DI TEMPO, HAI CAPITO?
NON POSSO RISCHIARE DI COINVOLGERTI.
QUANDO CI SIAMO INCONTRATI A LONDRA, ERA COME SE TI AVESSI CONOSCIUTA DA TUTTA UNA VITA.
ERA COME SE INCONTRARTI FOSSE SCRITTO NEL MIO DESTINO.
JEZEBEL...
...PARLAMI.
SCUSA... È SOLO CHE QUESTO POSTO... È COSÌ TRAVOLGENTE.
QUANDO... QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI ERI L'AFFASCINANTE BRUCE WAYNE. MA ORA...
...MI SONO INNAMORATA DI BATMAN, UN PERICOLOSO VIGILANTE...
SE LA GENTE VEDESSE QUESTO, BRUCE.
...UNA PERSONA RITENUTA PAZZA.
POTRESTI CANCELLARE IL DEBITO PUBBLICO DELLA MIA NAZIONE CON LE SPESE DI GESTIONE DI QUESTO POSTO.

NO, DANNAZIONE! ASPETTI UN ATTIMO!
BRUCE WAYNE NON SI MERITA QUESTO!
ED SHELDRAKE DEL GAZETTE VUOLE ANDARE AVANTI CON LA STORIA.
NON POSSO BLOCCARLO OLTRE IL FINE SETTIMANA.
BRUCE È AVVENTATO E IMPREVEDIBILE... MA SCHIZOFRENICO NO!
NO!
MI MOSTRI UN BRICIOLO DI PROVA A SOSTEGNO DI QUESTA ROBA PRIMA DI ASSASSINARE DI NUOVO I GENITORI DI QUELL'UOMO.
COMMISSARIO GORDON, CREDE CHE LA FAREI VENIRE QUI PER SCAMBIARE DUE CHIACCHIERE?
DURANTE IL TERRORE DELLE BOMBE A GOTHAM, È SPUNTATO UN DOSSIER IN UNA CASSETTA DI SICUREZZA ED È STATO FATTO ARRIVARE ALLA GAZETTE.
CHI RESISTEREBBE ALLO SCOOP SULLA SORDIDA STORIA SEGRETA DI THOMAS E MARTHA WAYNE?
STIAMO PARLANDO DELLE STESSE PERSONE?
THOMAS WAYNE ERA UN FILANTROPO E UN ABILE CHIRURGO!
CHE EVIDENTEMENTE SI È TRASFORMATO IN UN PAZZO UBRIACONE E DROGATO.
CHISSÀ COSA AVRÀ VISTO IL RAGAZZO.
SEMPRE CHE SIA FIGLIO DI WAYNE E NON DEL VISCIDO MAGGIORDOMO.
NON L'HO SCRITTO IO.
GUARDI LEI STESSO.

SIGNOR SINDACO, CONOSCO ALFRED PENNYWORTH.
SI PARLA DI UN GENTILUOMO INGLESE DELLA VECCHIA SCUOLA...
NOME D'ARTE "SEGUGIO".
È UN ATTORE!
IMMAGINO ABBIA INGANNATO ANCHE LEI, GORDON, COME HA FATTO CON I WAYNE.
...AH, SÌ... QUELLO.
DA SINISTRA A DESTRA: JOHN MAYHEW, MANGROVE PIERCE, MARSHA LAMARR, THOMAS WAYNE E IL FIDO ALFRED.
LA RAGAZZA CON L'ESPRESSIONE EBETE AL CENTRO È MARTHA.
CHE DIAVOLO È QUESTA ROBA?
È STATA COMPILATA DA UN DETECTIVE ASSUNTO DALLA FAMIGLIA DI MARTHA WAYNE-
UN UOMO CHE È ANCORA SULLA NOSTRA LISTA DEI "CASI IRRISOLTI" DA QUANDO È SPARITO MISTERIOSAMENTE PIÙ DI VENTICINQUE ANNI FA...
INDOVINI COSA SI STAVA PREPARANDO A RENDERE PUBBLICO.
SA CHE I GENITORI DI MARTHA SOSTENEVANO CHE THOMAS AVEVA FATTO UCCIDERE LA PROPRIA FIGLIA E INSCENATO LA SUA STESSA MORTE?
THOMAS WAYNE, COMMISSARIO.
PER QUANTO NE SAPPIAMO POTREBBE ESSERE ANCORA VIVO.

SEI ARRABBIATA CON ME?
DEVI ASCOLTARMI, BRUCE.
ALFRED NON TE LO DIRÀ, I RAGAZZI NON TE LO DIRANNO.
HANNO TUTTI TROPPA PAURA DI TE.
OH, ANDIAMO.
NON È VERO.
INVECE SÌ!
HAI TRASCORSO TUTTA LA VITA SPENDENDO MILIARDI DI DOLLARI PER DIVENTARE QUALCUNO CHE SPAVENTA LE PERSONE!
VOLEVI CHE AVESSERO PAURA, MA IL PREZZO DI QUELLA PAURA È LA VERITÀ E L'INTIMITÀ E TUTTE LE COSE CHE CEMENTANO LE NORMALI RELAZIONI UMANE.
HANNO PAURA DI DIRLO.
MA IO TI AMO, BRUCE.
NON HO PAURA DI TE.
IO POSSO DIRLO.
QUALCUNO DEVE FARLO.

DEVI FERMARTI E FARE UN RESPIRO PROFONDO.
POTRESTI USARE LA TUA RICCHEZZA E LA TUA INFLUENZA IN ALTRI MODI.
SEI STATO CORAGGIOSO E SCALTRO, BRUCE, A TRASFORMARTI NEL CAVALIERE OSCURO CHE NON C'È STATO QUANDO TU AVEVI BISOGNO DI LUI.
MA TUTTO QUESTO... QUESTA È LA RISPOSTA DISTURBATA DI UN RAGAZZINO ALLA MORTE DEI SUOI GENITORI... ORMAI HAI PIÙ DI TRENT'ANNI.
DEVE FINIRE.
DEVI PENSARE A COSA FAI A TE STESSO E AI GIOVANI FACILMENTE IMPRESSIONABILI.
DEVI PARLARE CON QUALCUNO.
ANCHE MIO PADRE FU UCCISO DAVANTI AI MIEI OCCHI, BRUCE.
MA QUESTI TRISTI COSTUMI DA SUPEREROI MACCHIATI DI SANGUE...
QUESTO GIGANTESCO MUSEO SOTTERRANEO DI MORTE E TECNOLOGIA...
OH, BRUCE.
POVERO BRUCE.
E SE NON STAI BENE?

LO SO.
SO COME PUÒ SEMBRARE, MA...
...MA È COSÌ CHE LAVOREREBBE IL GUANTO NERO, NO?
IL GUANTO NERO SA TUTTO DI ME.
SA QUANDO SONO PIÙ VULNERABILE.
NON CERCHEREBBE DI ISOLARMI, DI METTERE IN DISCUSSIONE LA MIA MISSIONE?
NON ARRIVEREBBE A USARE ANCHE TE COME ARMA?
PER FARMI DUBITARE?
JET.
LASCIA CHE TI MOSTRI ANCORA UNA COSA, E FORSE CAPIRAI QUALCOSA DEL MONDO IN CUI VIVO.

HO PERSONALIZZATO DUE MAINFRAME CRAY CHE LAVORANO IN PARALLELO, HO ANALIZZATO OGNI FRAMMENTO DI DATI, IN CERCA DI UNA TRACCIA.
SAI, COME LA MANO DEL MORTO CHE HA GIOCATO JOKER QUANDO SONO ANDATO AD ARKHAM PER CHIEDERGLI DEL GUANTO NERO.
DUE OTTO E DUE ASSI.
QUAL È L'OTTAVA LETTERA DELL'ALFABETO?
POI PENSA AGLI OTTO.
DUE ROSSI E DUE NERI.
...OH MIO DIO.
A.H. A.H.
E OGNI CARTA HA UN PRECISO SIGNIFICATO DI CHIAROVEGGENZA E UNA SERIE DI CORRISPONDENZE CABALISTICHE E NUMEROLOGICHE PER NON PARLARE DEL SIMBOLO DEI COLORI E DEL FOLKLORE.
E SE NON PENSO A TUTTE QUESTE COSE, SE PERDO ANCHE SOLO UNA SFUMATURA DI INDIZIO DI QUESTE DOZZINE DI PAZZOIDI, QUALCUNO POTREBBE MORIRE.
BRUCE...
...E SE FOSSI TU?

E SE IL GUANTO NERO FOSSI TU?
NON ANDARTENE!
BRUCE!
CHI ODIEREBBE BATMAN PIÙ DEL RAGAZZINO LA CUI VITA È STATA SACRIFICATA PERCHÉ BATMAN POTESSE VIVERE?
CHI CONOSCEREBBE OGNI TUA DEBOLEZZA?
CHI POTREBBE OSSERVARE OGNI TUA MOSSA?
CHI HA IL TUO AMORE PER I MISTERI E I GIOCHI E LE RISORSE PER FINANZIARE UNA GUERRA... CONTRO SE STESSO?
MA IL DOTTOR HURT MI HA TENUTO IN UNA CAMERA D'ISOLAMENTO PER DIECI GIORNI.
SE HURT È IL GUANTO NERO... O PARTE DI ESSO... SE...
OH, POVERO BRUCE.
È DAVVERO TERRIBILE.
MI DISPIACE TANTO.

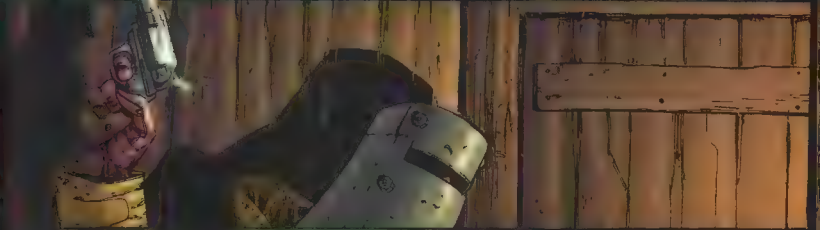
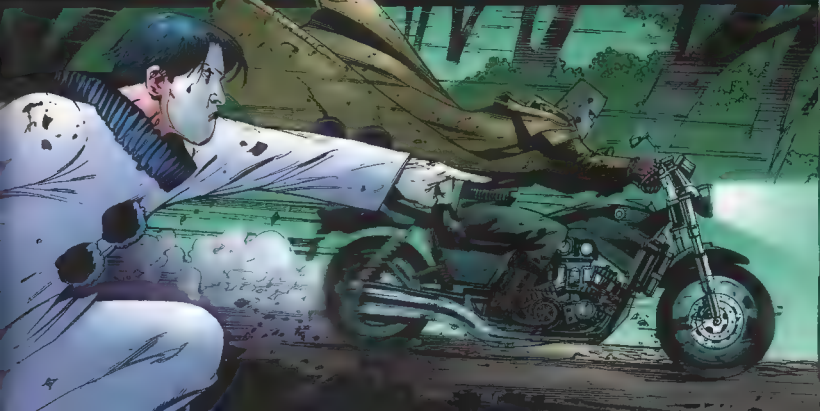
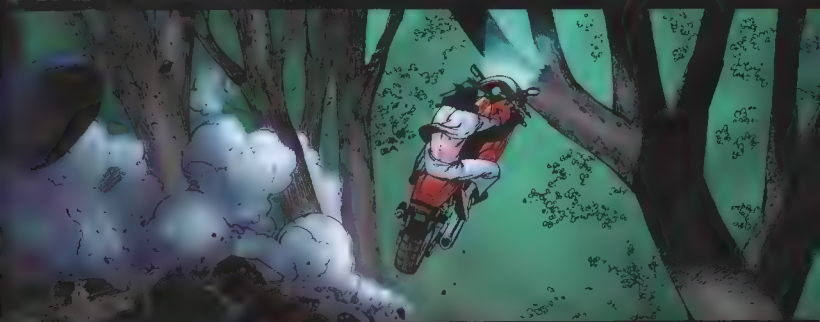
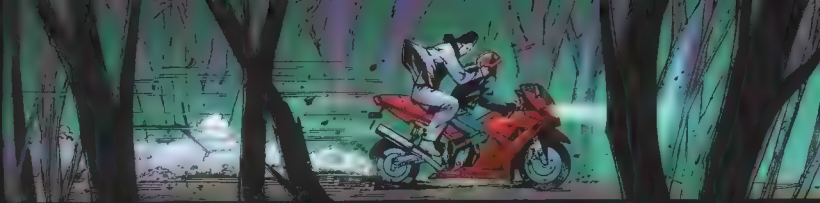
NON POTREI ESSERE IO.
O SI?
SO CHE NEGLI ULTIMI ANNI SONO STATO SOTTO PRESSIONE...
KANE Inc.
SE SONO IO, IL BATCOMPUTER LO SAPRÀ.
È... MA CHE DIAVOLO GLI PRENDE?
SOLO RUMORE STATICO.
BRUCE, MI FAI PAURA.
RUMORE STATICO?
DI CHE PARLI?

VEDO SOLO RUMORE STATICO.
JET, STA SUCCEDENDO QUALCOSA.
CI SONO IMMAGINI DI GRAFFITI.
SOLO ASSURDITÀ... PAROLE ASSURDE A NON FINIRE...
MA COSA C'È SCRITTO?
C'È SCRITTO...
ZUR-EN-ARRH.
NO.
NON ORA.
E SE ANDASSI A PEZZI!?
...NON SONO PRONTO...
E SE TU STESSI CEDENDO?

È IL MOMENTO E NON SONO PRONTO.
JEZEBEL, CHIAMA IL COMMISSARIO SULLA LINEA PRIVATA.
È UN'EMERGENZA.
EMERGENZA...
VATTENE!
PER FAVORE... SCAPPA..
RUCCHHH!
RRUHH!
BRUCE, CHE SUCCEDE?
BRUCE!
SPEGNETE LE LUCI!

SIGNORE!
PADRON BRUCE?
SONO APPENA TORNATO DALLA PIÙ SQUALLIDA ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA A CUI ABBIA AVUTO LA SFORTUNA DI ASSISTERE E HO SENTITO ODORE DI...
FAAUHHH!
BRUCIATO.
AH, LA BAS.
NEL PROFONDO, DOVE NESSUNO PUÒ TROVARTI.

ADDIO, FEDELE MAGGIOR-DOMO!

IL BAT-RADIA È ACCESO.
LE MOLECOLE ELETTRONICHE SI PROPAGANO.
Sarebbe più facile considerarlo un sogno, ma come potrei?!
Gazette
GOTHAM HURT
SCOMPARSO
CASO:
Robin muore all'alba
Dopo quest'ultimo anno, i confini tra ciò che è reale e l'illusione si sono fatti sottili come fili di un sudario in decomposizione
Come posso pensare come questi mostri che ho scelto di combattere?
Senza che la mia mente impazzisca nel processo?

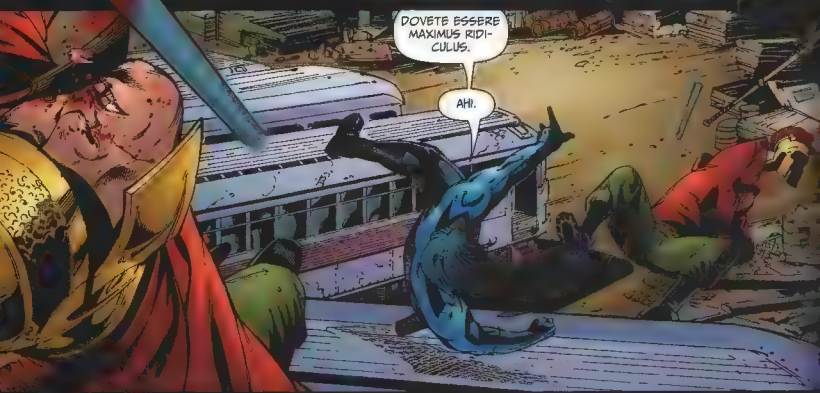
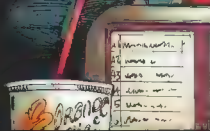
Non voglio sapere cosa succede nella testa del Joker
Devo saperlo.
Ma quando immagino cosa si deve provare a essere lui, penso a un serpente con la schiena spezzata, che si dimena agonizzante nella polvere.
Sa cosa sta facendo?
HNF
Mi invita a seguirlo nella sua tana del coniglio di follia, sperando di farmi crollare?
Alcune delle esperienze che ho inserito in questi schedari neri sono talmente bizzarre da sfidare ogni logica.
Cinque anni di missione e mi sembra già tutto uno spreco.
Non mi aspettavo dei pazzi in costume, né contatti regolari con composti allucinogeni o interventi da parte di alieni.
Se non fosse stato per l'umorismo di Robin e la sua franchezza, sarei...

BATMAN
R.I.P.
Zur En Arrh

FORSE È COSÌ CHE VA SUL PIANETA DELLE FATINE PIPISTREL-LO
...MA SULLA TERRA ABBIAMO DELLE REGOLE, E...
EHI, GUARDA UN PO' QUI!
EHI!
QUESTA È LA MIA ROBA!
*#°@ TOSSICO!

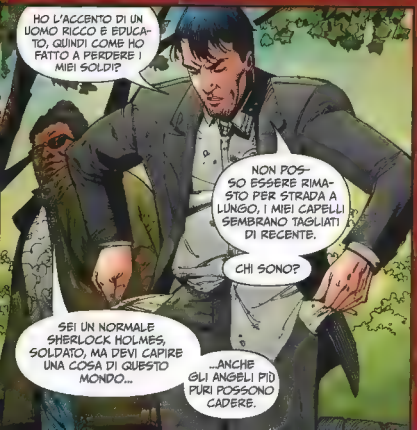
SÌ, PARLO PROPRIO CON TE!
°*@Ç* BLATTA!
SVE-GLIA!
ROBA?
NON CONOSCO ROBA.
STO MALE
ASPET-TA UN ATTI-MO...
EH?
NON TI HO GIÀ VISTO?
IO TI HO GIÀ VISTO.
CERTO!
HONOR JACKSON NON DIMENTICA MAI UNA FACCIA.
SÌ.
NON C'È DUBBIO.
IN PIEDI, SOLDATO!

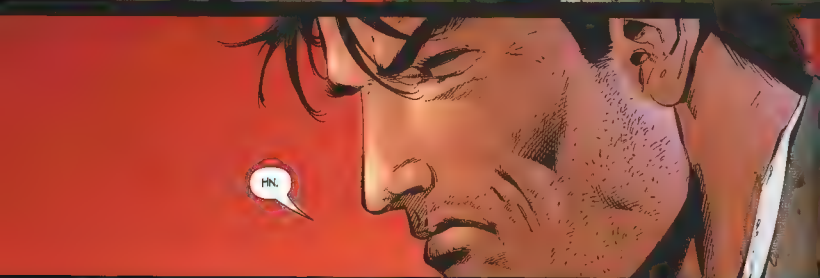
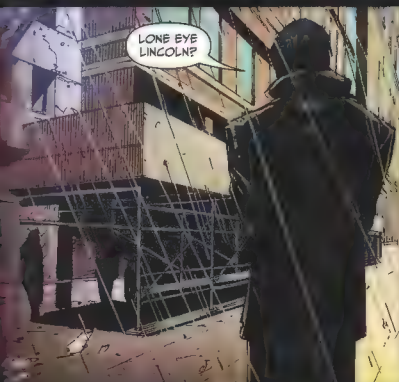
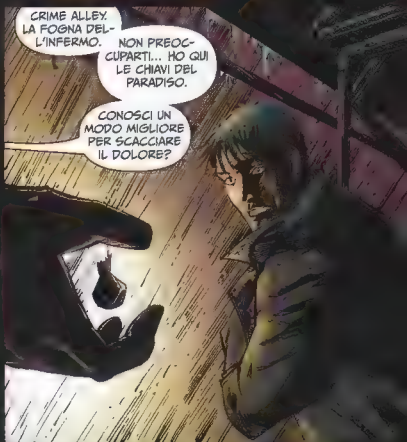
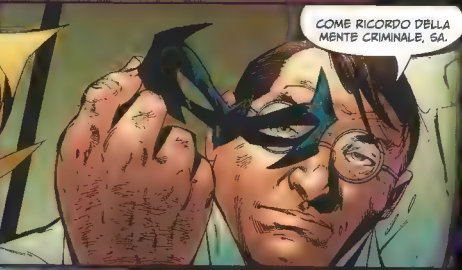
PIANO, EH?
UNO DOPO L'ALTRO.
PIANO.
zur-en-arrh
zur-en-arrh
zur-en-arrh
PIANO PIANO.
SALVE, BRUCE.
TI RICORDI DI ME?

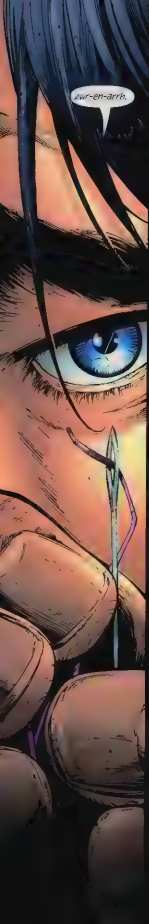
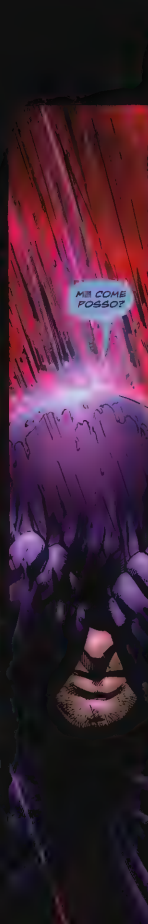
UHHHH
SEI CRESCIUTO, EH?
QUANTO TEMPO È PASSATO?
PER COME LA VEDO, QUESTA È QUELLA CHE CHIAMANO PROVVI-DENZA.
AL MOMEN-TO SONO IMPEGNA-TO IN UNA RISCHIOSA ODISSEA PERSONA-LE ATTRAVERSO LA CITTÀ.
E TU HAI DEI MUSCOLI DA FORZE SPE-CIALI.
STO MALE...
UNHNN
VA BENE, PARLARE FA BENE.
CAMMINA-RE, ANCHE.
ANFETAMINA.
EROINA.
INIZIE-REMO CON QUESTE.
WHHUURCCHHH AAAUUUUCH

MENTRE VENIVO AL FORUM MI È SUCCESSA UNA COSA BUFFA, RAGAZZI.
VI HO INCONTRATO.
DOVETE ESSERE MAXIMUS RIDICULUS.
AHI.
NIGHTWING!
ROBIN, CHE C'È?
HO APPENA MESSO KO UN PAIO DI FESSI DA MUSEO E DIREI CHE LA NOTTE È SISTEMATA.
DEVO ESSERE STANCO... FACCIO BATTUTE ORRIBILI.
COSA? NO, SONO UN PAIO DI GIORNI CHE NON LO SENTO...

NON RIESCO A RAGGIUNGERE NESSUNO.
IL CAPO ERA AL LAVORO SU QUALCOSA DI GROSSO E TEMO SIA IN GUAI SERI.
PUOI CONTROLLARE ALLA BASE E POI CI VEDIAMO AL CHECKPOINT 5 ALLE SETTE?
CHE TIPO DI GUAI?
DOVE SEI?
NON POSSO DIRTELO. PRIMA DEVO SISTEMARE QUESTI TIZI.
RICORDI IL "CLUB INTERNAZIONALE DEGLI EROI?" BEH, C'È ANCHE UN CLUB DEI CRIMINALI.
CHECKPOINT 5!
CLUB DEI CRIMINALI?
ROBIN?
CI SEI?

HONOR...
...NON CAPISCO.
QUESTO FA PARTE DELLA TUA ODISSEA?
CERTO.
METTITI QUESTI E CALATI NEL PERSONAGGIO MENTRE RIMEDIO LA CENA...
ONE WAY
VETERANI
GUERRA
GOLFO
UNA VER
NAZION
ABBIAMO DA
DATECI QUAL
IN CAMBIO
BENE!
QUE-STO È PER TE...
NON MI SERVONO SOLDI.
PUÒ DARSI, MA LA ROBA NON CRESCE SUGLI ALBERI... O FORSE SÌ, MICA SONO UN ESPERTO DI ORTI-COLTURA.
SONO DUE SACCHET-TI PIENI DI SOLDI.
IO TER-RÒ L'ALTRA METÀ...
ASPETTA, STAI INDIE-TRO.
SOLDATO, ECCO LA MIA GUAR-DIA DEL CORPO PERSONALE.
QUESTO *°$#@?
È TALMEN-TE FATTO CHE PROBABILMENTE VEDE DIECI DI NOI...
MOLLA IL-

WUFF!
KK
HH.

IN QUESTA BELLA GIORNATA NESSUNO SE LA PRENDE CON HONOR JACKSON!
ADESSO SEMBRI SOLO MEZZO MORTO, DELTA FORCE.
È GIÀ QUALCOSA, NO?
QUANDO ARRIVIAMO DOVE STIAMO ANDANDO?
SEMBRANO PASSATI GIORNI
TI FA MALE, EH?
DEVI CONTINUARE A CAMMINARE FINCHÉ NON TI DIRÒ DI FERMARTI.
HAI UNA FACCIA GENTILE, SOLDATO.
HAI L'ESPRESSIONE DI UNO DI QUEGLI UOMINI DEL MISTERO CHE SI VEDONO IN TV, CHE VANNO DI CITTÀ IN CITTÀ AD AIUTARE LA GENTE.
E ORA SEI TU CHE HAI BISOGNO DI AIUTO, EH?
HO L'ACCENTO DI UN UOMO RICCO E EDUCATO, QUINDI COME HO FATTO A PERDERE I MIEI SOLDI?
NON POSSO ESSERE RIMASTO PER STRADA A LUNGO, I MIEI CAPELLI SEMBRANO TAGLIATI DI RECENTE.
CHI SONO?
SEI UN NORMALE SHERLOCK HOLMES, SOLDATO, MA DEVI CAPIRE UNA COSA DI QUESTO MONDO...
...ANCHE GLI ANGELI PIÙ PURI POSSONO CADERE.
E COSÌ NON HAI PIÙ NIENTE?
TIENI.
TI DARÒ IO QUALCOSA CON CUI RIEMPIRTI LE TASCHE.

NESSUNO SA DEI TESORI CHE CONSERVO.
MA QUESTO... È QUALCOSA CHE PER ME HA SEMPRE AVUTO VALORE.
QUESTA ERA LA MIA MIGLIORE AMICA.
ALMENO FINCHÉ L'HO PORTATA.
ADESSO È TUTTA ROVINATA.
GIORDANO PARK
MA DEVI PROMETTERMI CHE LA SISTEMERAI. POTRÀ DIVENTARE ANCHE LA TUA MIGLIOR AMICA.
E FORSE UN GIORNO, QUANDO SARAI DI NUOVO RICCO, LA TROVERAI E TI RICORDERAI DI HONOR JACKSON.
ORA MUOVIAMOCI.
HONOR, IO...
...NON SO COSA DIRE.
...EH, TUTTO QUI?
ABBIAMO FATTO TUTTA QUESTA STRADA PERCHÉ TU POTESSI COMPRARE DELL'ALCOL?
E L'ODISSEA?
MOTIVAZIONE, SOLDATO.
WINE
DOVEVO TENERTI SVEGLIO E FARTI CAMMINARE PER SGOMBRARTI LA MENTE.
VIENI STASERA ALLE UNDICI, PERCORRI OTTO ISOLATI IN QUELLA DIREZIONE E DI' A LONE EYE LINCOLN CHE TI MANDA HONOR JACKSON.
TI DICO SOLO DI FARE LA TUA SCELTA A MENTE LUCIDA.
PUOI CADERE... O RISORGERE.

ECCO, SOLDATO!
LA VISTA DAL PUNTO PIÙ BASSO!
SCOMMETTO CHE NON L'AVRESTI IMMAGINATA TANTO BELLA!
VEDI, NON HO MAI FATTO NIENTE DI CUI ESSERE ORGOGLIOSO.
MA IMMAGINA DI SAPERE DI AVER SALVATO ANCHE SOLO UNA VITA.
QUELLO SAREBBE GIÀ QUALCOSA, NO?
HN.
HONOR?

LONE EYE LINCOLN?
FORSE.
QUALCHE PROBLEMA, AGENTE?
NON SONO UNO SBIRRO.
GUARDAMI.
HONOR HA DETTO CHE QUI AVREI TROVATO CIÒ CHE MI SERVE.
HONOR?
HONOR JACKSON?
SE TI SEI VISTO CON LUI HAI BISOGNO DI CURE.
HONOR È MORTO IERI.
SI È FUMATO CENTO DOLLARI DI ROBA E SE N'È ANDATO DA RE.
NO... L'HO INCONTRATO STAMATTINA... MI HA SALVATO LA VITA...
MI HA PORTATO... QUI...
CONOSCO QUESTO POSTO.
PARK ROW
CRIME ALLEY. LA FOGNA DELL'INFERMO.
NON PREOCCUPARTI... HO QUI LE CHIAVI DEL PARADISO.
CONOSCI UN MODO MIGLIORE PER SCACCIARE IL DOLORE?

NIGHTWING?
SONO AL CHECK-POINT 5!
DOVE SEI?
NON CREDO DI AVER MAI ASSISTITO A UNA SIMILE FEROCIA.
CREDIAMO SI CHIAMI PIERROT LUNAIRE, UN TEMPO NEMICO DEL GIUSTIZIERE FRANCESE "IL MOSCHETTIERE".
QUALUNQUE SIA LA SUA STORIA, IL NUOVO ARRIVATO SEMBRA ESSERSI ADATTATO DOPO UN PO' DI BOTTE SEGUITE DA INIEZIONI DI THORAZINA.
O È STATO AL CONTRARIO?
HMM.
BENE.
SPERO NON DISPIACCIA A NESSUNO SE TENGO QUESTA.
COME RICORDO DELLA MENTE CRIMINALE, SA.
DOVE SEI?
FFNNGH!

...STA ALLA PERFEZIONE.
VEDENDOVI IN VISTOSI COSTUMI, HO DECISO DI ADOTTARNE UNO ANCHE IO.
PENSO CHE SARETE D'ACCORDO NEL SOSTENERE CHE LA BATCAVERNA È UN BASE PERFETTA PER LE NOSTRE OPERAZIONI CHE METTERANNO IN GINOCCHIO LA CITTÀ.
QUANDO BATMAN AVRÀ FINALMENTE CAPITO I SUOI ERRORI, GLI PERMETTEREMO DI TORNARE CON LA CODA TRA LE GAMBE... MAGARI COME MIO MAGGIORDOMO.
FINO AD ALLORA...
...IL CAVALIERE OSCURO È MORTO.
BRINDIAMO AL CRIMINE.
E AL GUANTO NERO.
GOTHAM È INDIFESA.
NIENTE E NESSUNO PUÒ FERMARCI ORA.

zur-en-arrh.
zur-en-arrh.
SAREBBE PIÙ FACILE CON-SIDERARLO UN SOGNO.
M COME POSSO?
NELLA MIA MANO... STRINGO IL BAT-RADIA.
E IO...
...IO SONO BATMAN.

zur-en-arrh
zur-en-arrh

SAREBBE PIÙ FACILE CONSIDERARLO UN SOGNO.
MA COME POSSO?
NELLA MIA MANO... STRINGO IL BAT-RADIA.
E IO...
...IO SONO BATMAN.

oh oh.
IL BATMAN DI ZUR-EN-ARRH.

KRASH

HSSS
BATMAN R.I.P.
WRITTEN BY GRANT MORRISON
PENCILLED BY TONY DANIEL
INKED BY SANDU FLOREA
COLORED BY GUY MAJOR
LETTERED BY RANDY GENTILE
EDITED BY MIKE MARTS
BATMAN CREATED BY BOB KANE
TI PREGO NON FARMI DEL MALE
SONO SOLO UN SARTO!
Miracle on Crime Alley
IL NUOVO CAPO ASSUME GENTE?
CHI PAGA PER QUESTI?
B-B-BOSSU.
UN FRANCESE.
LE BOSSU.

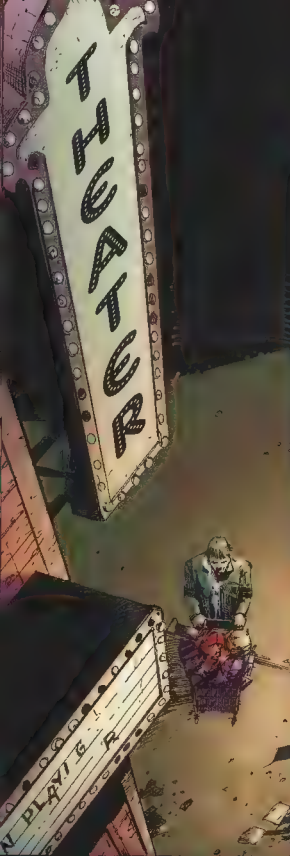
BATMAN R.I.P.
HSSS.
TI PREGO NON FARMI DEL MALE.
SONO SOLO UN SARTO!
Miracle on Crime Alley
MIRACOLO SU CRIME ALLEY

IL NUOVO CAPO ASSUME GENTE?
CHI PAGA PER QUESTI?
B-B-BOSSU.
UN FRAN-CESE.
LE BOSSU

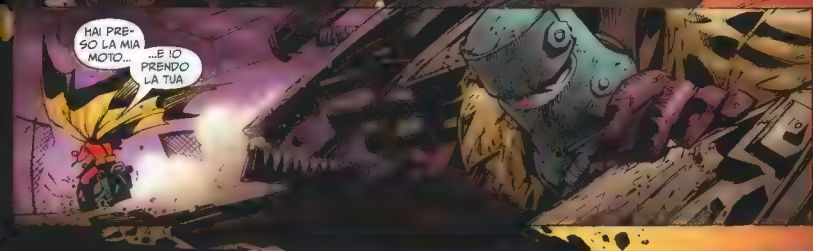
LE BOSSU.
"IL GOBBO."
MMM
QUANDO SI DICE LA COINCIDENZA!
EH GIÀ!
EHI, GUARDA LÀ SOTTO!
VEDI, ECCO PERCHÉ I GARGOYLE NON HANNO UNA BUONA REPUTAZIONE.
DIAMINE!
SONO PAZZO O QUESTE COSE HANNO PARLATO?
Tu? Oh, tu sei perfettamente sano!
Ma non badare ai gargoyle, pensa ai cattivi.
Non possiamo stare qui, Batman!
ALLORA NON ASCOLTARC.
OSSERVIAMO QUESTA CITTÀ DA APPENA 80 ANNI.
COSA VUOI CHE NE SAPPIAMO?

COSA SAPETE?
OH, NE RIMARRESTI SORPRESO.
HAI MAI VISTO LE GRI-GLIE?
CI VUOLE LA VISIONE-LENTA PER VEDERE LE GRIGLIE.
Batman!
SHH!
LA CITTÀ STA PAR-LANDO.
GRIGLIE.
DOPO COSÌ TANTI ANNI, IMPARI A VEDERE LO SCHEMA.
LA GENTE FA LA CITTÀ E LA CITTÀ FA LA GENTE.
VEDI COME LE VITE CRESCO-NO INTORNO ALLE GRIGLIE COME RAMPICANTI?
CERTO.
BIRNLEY, NEWTOWN, JEROLD... LE STRADE DO-VE È NATO BATMAN.
UNA SCACCHIERA, UNA PIANTINA, UNA MAC-CHINA PENSATA PER CREARE BATMAN.
Sanno che siamo qui!
Sanno che siamo sul tetto!
Questo sarebbe un buon momento per trovare l'ultima cicatrice sul tuo corpo e occuparti del segnalatore
Speriamo che non te l'abbiano nascosto in un dente!

HH
ARRGGH!
Te l'hanno nascosto proprio in un dente!
Presto!
NNGH!

%$^%!
DIETRO.

THEATER
È... È SUCCESSO QUALCOSA ALLA MIA MENTE, MITO?
SEMBRA TUTTO... PIÙ VELOCE.
PIÙ CHIARO.
PIÙ SEMPLICE.
COME UN MOTORE SEMPLIFICATO, UNA SOLUZIONE MIRACOLOSA...
È colpa di Zur-en-arrh, un posto che hai visto in un'allucinazione indotta dal gas del professor Milo.
Un "pianeta" con due Batman, dove tu eri superforte, invulnerabile e immortale, con un "doppio" tecnologicamente e mentalmente avanzato chiamato Tlano.
Alla faccia di Freud!
PLAYI G R

Tutta questa roba è venuta fuori durante il trauma dell'esperimento di isolamento a cui hai partecipato per l'esercito, ricordi?
È stato allora che il dottor Hurt ha avuto l'idea di usare "Zur-en-arrh" come una frase ipnotica per "spegnere" Batman a suo piacimento.
Ma non conviene sottovalutare Batman, vero?
È successo... qualcosa qui molti anni fa.
Un miracolo su Crime Alley.
Dal triste cimitero, dalle ceneri del peggior incubo di un bambino è sorto qualcosa di imprevisto.
QUESTO TI RICORDERÀ CHE SONO GIÀ STATO QUI E CHE POTRÒ TORNARE!
Batman pensa a tutto.
Batman era anche pronto a un attacco psicologico con un'identità di scorta, ricordi?
Ha creato un batman segreto per salvarsi.
Il Batman di Zur-en-arrh.

...NIGHTWING È SCOMPARSO, LA BATCAVERNA NON È SICURA...
ECCO PERCHÉ HO PENSATO A VOI.
NO, ASCOLTATE... NON HO TEMPO!
"...UP GOT THE SWAGMAN AND GRABBED HIM WITH GLEE.
"AND HE SAN GAS HE STOLE THAT JUMBUCK IN HIS TUCKER BAG..."
IL CAPO È IN GUAI SERI!
DEVO ANDARE!
"YOU'LL COME AWALTZING MATILDA WITH ME..."
VIENI FUORI, OVUNQUE TU SIA...
LA TUA BELLA MOTO È UNA FIRMA!
IL TUO GIOCHINO DI MASCHERARTI È FINITO!
SEI SOLO UN RAGAZZINO IN UN MONDO CATTIVO, E PAPINO BATMAN È IMPAZZITO!
MOSTRATI E TI GRAZIERÒ CON UN COLPO ALLA TESTA.
GNNH!

HAI PRESO LA MIA MOTO...
...E IO PRENDO LA TUA
ALLORA, COSA È SUCCESSO?
QUALCOSA DI INTERESSANTE?
È STATO UN PO' STRANO, CYRIL.
ERA ROBIN... QUEL ROBIN... CHE MI CERCAVA A CASA DI MIA MADRE.
HA DETTO QUALCOSA SUL FATTO CHE BATMAN ERA NEI GUAI... E...
...E SU UN CLUB DEI CRIMINALI...
CLUB DEI CRIMINALI?
LA COSA MI PUZZA, BERYL.
MEGLIO CHIAMARE I RAGAZZI.

DOVE?
DOVE SONO GLI ALTRI?!
URRR
KURRF
NON LO SO... DOVREBBERO ESSERE QUI...
NON FARE IL FURBO CON RE KRAKEN, AMICO, LUI NON VA PER IL SOTTILE!
HO SENTITO CHE I GARGOYLE DI BOSSU SI SONO SPOSTATI SUL MIO TERRITORIO, GIUSTO?
E SE QUESTO BEL PESCIOLINO VENISSE A NUOTARE NEL TUO SANGUE?!
ACCOLITI?
GL. ACCOLITI SONO PER LE FEMMINUCCE!
QUESTE SONO LE MANI MORBIDE E PULITE DEL DIO-IMPERATORE DEL CRIMINE!
ADESSO A CHI FACCIAMO CARICARE TUTTE QUESTE ARMI?
KRAKEN!
SEI PAZZO?!
MARTIUS FREIGHT & PACKING

NAAAA
FORSE POSSO AIUTAR-VI IO.
MARTIUS FREIGHT & PACKING
EH?
NO!
TU SEI MORTO!
BATMAN È MORTO!

MMM.
PERCHÉ CI HAI MESSO TANTO, ALFRED?
NON HAI UNA BELLA VOCE.
...AHEM.
COMMISSARIO GORDON, SIGNORE.
DEVO PARLARE URGENTEMENTE CON BRUCE.
È IMPORTANTE.
LUI È IN CASA?
MA CERTO.
SONO CERTO CHE PADRON BRUCE SARÀ FELICE DI RICEVERLA.
LA PORTA È APERTA
COME STA TUO FIGLIO, BILL?
HA GIÀ DUE ANNI, SIGNORE.
FA DANNARE MIA MOGLIE, MA IO LO ADORO.
ORMAI È UN SIGNORINO, SE MI CAPISCE.

LA PORTA È APERTA.
SALVE?
C'È NESSUNO?
EH?
OH.
QUESTO LE DICE NIENTE?
BUONASERA COMMISSARIO GORDON.
SÌ, SE FOSSI IN LEI FAREI ATTENZIONE A DOVE METTE I PIEDI.
VILLA WAYNE È PIENA DI TRAPPOLE, GRAZIE A EL SOMBRERO...

...E AL GUANTO NERO.
E COSÌ CI SIAMO OCCUPATI ANCHE DI GORDON.
ALLORA, RE KRAKEN HA CONFERMATO CHE IMPROVVISAMENTE BRUCE WAYNE HA PRESO AD ANDARSENE IN GIRO IN COSTUME, DEL TUTTO IMPAZZITO?
NON HA VISTO MOLTO, MA QUALUNQUE COSA FOSSE, SI È PRESO QUEL LEZIOSO INSETTO DI CALIGOLA CON SÉ.
CHI SE NE FREGA.
MI SERVONO SOLO POCHE ORE PER PREPARARE IL MANICOMIO ARKHAM PER LO SPETTACOLO FINALE.
CHARLIE PARLERÀ, È CHIARO.
DIRÀ TUTTO A BATMAN...
...E LO MANDERÀ DRITTO NELLA NOSTRA TRAPPOLA.
SVEGLIA, TRADITORE!
L'USURPATORE NON È MAI STATO MIO FIGLIO, VERO?
SEI STATO TU... TU E MARTHA, QUELLA STREGA ADULTERA DI MIA MOGLIE, VERO?
VERO, ALFRED?!

CONOSCEVO THOMAS WAYNE, SIGNORE.
LEI NON È THOMAS WAYNE.
E LE PROMETTO CHE PADRON BRUCE LA FARÀ PENTIRE PER QUESTA GROTTESCA MESSINSCENA.
NO, IO SONO IL DOTTOR HURT.
E RIGUARDO "PADRON BRUCE" E QUEL POCO DI IDENTITÀ CHE ANCORA GLI RESTA...
...HO GIÀ DETTO CHE CON LUI ABBIAMO CHIUSO?
GLI STIAMO CONCEDENDO IL LUSSO DI UN'ULTIMA SPERANZA PRIMA DI PORTARGLIELA VIA DEL TUTTO.
VOGLIAMO ROVINARLO IN OGNI MODO CONCEPIBILE.
ANIMA E CORPO.
EHM... CI DISPIACE ROVINARE LA SERATA DI GALA, DOTTORE.
MA IO E PIERROT... BE', CI HA BATTUTI.
ABBIAMO PERSO IL RAGAZZO
ALLORA TORNATE FUORI E TROVATELO.
ABBIAMO PROMESSO ROBIN AL JOKER.
DOVETE IMPEGNARVI DI PIÙ.
E NON METTETECI TROPPO.
A MEZZANOTTE DISTRUGGEREMO BATMAN.

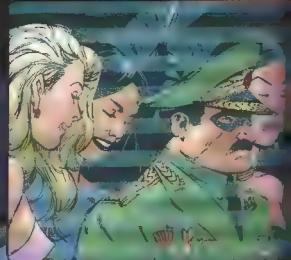
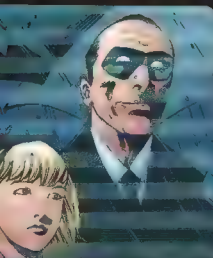
"MARTIUS" PRONTO A ESSERE SPEDITO.
IL DIO DELLA GUERRA E DELLE ARMI.
COME CI SI OVVI?
SEI MORTO!
SAPPIAMO CHI SEI, BRUCE WAYNE! SAPPIAMO TUTTO DI TE!
METTITI CONTRO CHARLIE E TI METTERAI CONTRO UN IMPERO DI DOLORE!
SCATENERÒ CONTRO DI TE I MIEI POLLI CENTURIONI!
I LORO BECCHI... INTINTI... NELLA CICUTA!
HM.
TI PIACE CHE LA GENTE TI CONSIDERI UN CRIMINALE GENIALE E IMPREVEDIBILE COME IL JOKER, VERO?
BUFFO, IO VEDO SOLO UNA SERIE DI TIC POCO ORIGINALI, UN RUOLO RECITATO DAL QUALE NON POTRESTI LIBERARTI NEMMENO SE LO VOLESSI.
IL TRUCCO, LA PRESUNZIONE, LA DISPERAZIONE.
NE È PASSATO DI TEMPO DA QUANDO "STIVALETTI" CALZONE ERA IL RE DEL CRIMINE ORGANIZZATO DI ROMA.
QUESTO È IL BAT-RADIA, CHARLIE.
OLTRE TUTTI I TUOI INGANNI.
VEDE UN VECCHIO PAZZO, ANSIOSO DI UN ULTIMO SPRAZZO DI CELEBRITÀ.
È UNA RADIO DA DUE SOLDI!
SEI PAZZO!
SEI PIÙ PAZZO DI TUTTI NOI!

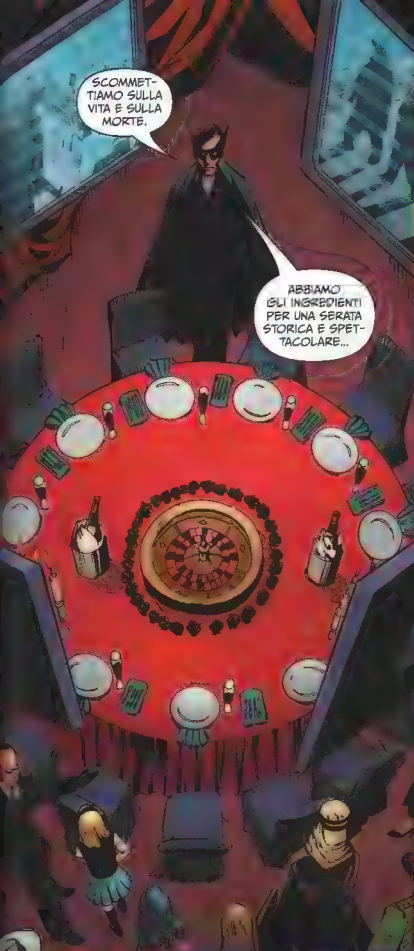
POVERO CHARLIE.
POVERO "STIVALETTI".
IL GUANTO NERO TI HA USATO COME ESCA.
IO SONO UNO DEGLI IMMORTALI!
FAI MALE A DISPREZZARMI COSÌ!
DI' AI TUOI RAGAZZI CHE PUÒ AVER
TRAPPOLE PER BRUCE.
MA NON PER ME.
VEDI, IO SONO IL BATMAN DI ZUR-EN-ARRH.
SONO QUELLO CHE OTTIENI QUANDO TOGLI BRUCE DALL'EQUAZIONE.
CHE TU MI DICA QUALCOSA DI PIÙ SUL GUANTO NERO E SU DOVE HANNO PORTATO JEZEBEL JET.
NO!
COS'È QUELLA COSA DIETRO DI TE?
DOVE SONO?
ADESSO SEI CON ME, CHARLIE.

DOTTOR DAX?
SÌ?
MI HANNO APPENA INFORMATO CHE HA FATTO PREPARARE IL TEATRO PER UN INTERVENTO CHIRURGICO.
CHE STA PER PRATICARE UNA LOBOTOMIA RADICALE SUL NOSTRO NUOVO PAZIENTE.
SENZA DIRMELO.
MMM.
È UN NUOVO APPROCCIO CHE HO SPERIMENTATO IN BELGIO.
POSSO ASSICURARLE CHE CANCELLERÀ COMPLETAMENTE LE TENDENZE VIOLENTE E SOCIOPATICHE DEL NOSTRO NUOVO OSPITE...
COME FAREBBERO LE CURE E LA TERAPIA.
È VENUTO DA NOI CON CREDENZIALI IMPECCABILI, MA...
...NOI TENDIAMO A PREFERIRE METODI PIÙ PROGRESSISTI QUI AL MANICOMIO ARKHAM, DOTTOR DAX.
METODI CHE FINORA NON SONO RIUSCITI A GUARIRE IL JOKER, DUE FACCE, IL CAPPELLAIO MATTO O QUALUNQUE ALTRO DEI VOSTRI PAZIENTI.
TEMO CHE LEI NON SIA PIÙ A CAPO DI QUESTA STRUTTURA, DOTTOR ARKHAM.
ORA APPARTIENE AL GUANTO NERO.

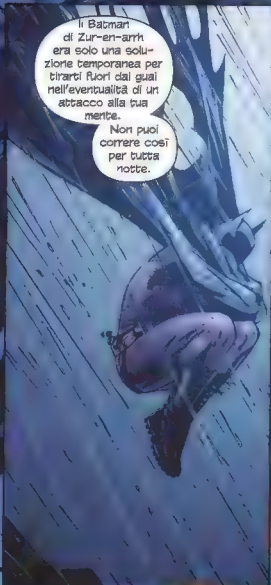
MANICOMIO ARKHAM.
QUALE LUOGO MIGLIORE PER LA CADUTA DI BATMAN?
LE ROSE ROSSE E QUELLE NERE NON DEVONO ENTRARE IN CONTATTO TRA LORO O MORIREMO TUTTI.
LASCIATEMI!
LASCIATEMI!!!
AH!
...COME PROMESSO, MAITRE, TUTTO È PRONTO PER LA DANZA DELLA MORTE.
HO PORTATO LE TUE ARMI.
E BATMAN... STA ARRIVANDO.

Non è ancora qui, vero?
È ancora troppo presto.
Le unghie sono ancora umide.

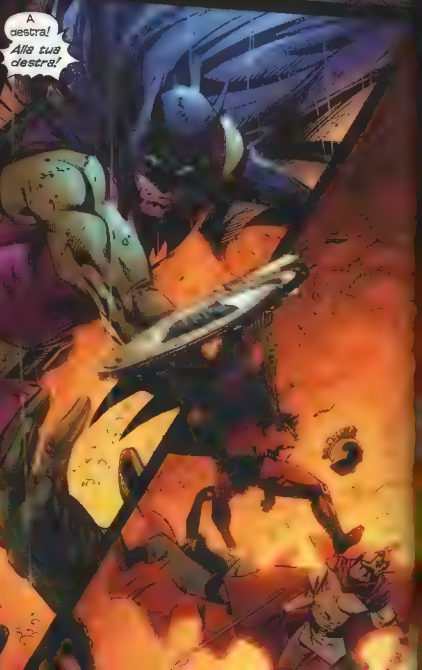
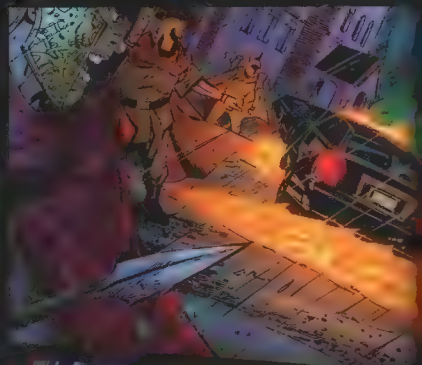
BATMAN R.I.P.
The Thin White
Duke of Death
IL DUCA BIANCO
DELLA MORTE

UNA VOLTA ALL'ANNO, IL GUANTO NERO INVITA VOI...
...ALCUNI TRA GLI UOMINI PIÙ RICCHI DEL MONDO...
...A UN GIOCO DI VITE UMANE.
È UNA TRADIZIONE DI LUNGA DATA.
MA QUEST'ANNO POSSIAMO PROMETTERVI QUALCOSA DI MOLTO SPECIALE.

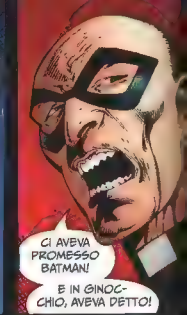
SCOMMET-
TIAMO SULLA
VITA E SULLA
MORTE.
ABBIAMO
GLI INGREDIENTI
PER UNA SERATA
STORICA E SPET-
TACOLARE...
LA CASA
DEGLI
ORRORI.
LA
DONZELLA IN
PERICOLO.
L'EROE
SCONVOLTO, MA
IMBATTUTO.
E LA SUA
TERRIBILE
NEMESI.
IL SUO
ACERRIMO
NEMICO.
QUALCUNO VUOLE
SCOMMETTERE SUL
TRIONFO DEL BENE
O DEL MALE?

...SEI COSÌ PERFETTO, COSÌ COMPLETO... UN PRODOTTO DI CIRCOSTANZE CASUALI.
LA PRECISIONE ADATTATA PER CRESCERE IN QUESTO ORRIBILE SECOLO.
TI INVIDIO.
GUARDAMI.
VEDI CIÒ CHE VEDE LA GENTE... IL DOTTOR GUY DAX.
UN RISPETTABILE NEUROCHIRURGO, PADRE DI FAMIGLIA CON DUE SPLENDIDE FIGLIE ED UNA MOGLIE INTELLIGENTE E FEDELE.
NESSUNO CONOSCE L'ORRORE CHE SI CELA DENTRO DI ME.
O CHE QUELLO CHE FACCIO AGLI ALTRI SOGNO SPESSO DI FARLO ALLA MIA FAMIGLIA.
LA SOCIETÀ PERBENE NON MI PERMETTE DI ESSERE CHI SONO DAVVERO.
LA MIA È L'ANIMA PERVERSA DI UN MOSTRO, MAITRE.
PER PERMETTERE DI ESPRIMERSI ALLA BESTIA CHE È IN ME DEVO SOTTOPORMI AD UN ELABORATO PROCESSO DI TRAVESTIMENTO.
DENTRO SONO PERVERSO, GROTTESCO E VIOLENTO.
CHIAMO L'IMMAGINE DEL MIO AUTOCOMPIACIMENTO "LE BOSSU".
CONFIDO CHE MI CONCEDERAI L'ONORE DI ASSISTERE ALLA TRASFORMAZIONE.

NON RISPONDERE.
MOLTI DI NOI SONO STATI ISPIRATI DALLA TUA SPIETATA INVENZIONE.
IL TUO ÉLAN, MAITRE
COME OSA NON RISPONDERE!
TROVATE BOSSU!
DITEGLI DI TORNARE QUI PER RIPRENDERE LA SUA LOBOTOMIA PRIMA CHE IL VELENO DELLO SCORPIONE BLU ESAURISCA IL SUO EFFETTO E NIGHTWING SI SVEGLI!
yawn...
SCEGLIETE I COMPAGNI, SIGNORI.
LA DANZA DELLA MORTE HA INIZIO.
SCORPIANA, EL SOMBRERO, PIERROT LUNAIRE...
...TUTTI NOI CI INCHINIAMO ALLA TUA DEDIZIONE ALL'ARTE!
OH, ESSERE QUI.
STASERA.
ASSISTERE ALLA CADUTA AL TUO FIANCO.

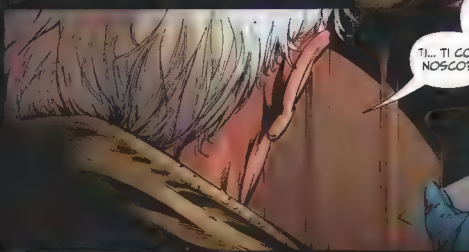
Il Batman di Zur-en-arrh era solo una soluzione temporanea per tirarti fuori dai guai nell'eventualità di un attacco alla tua mente.
Non puoi correre così per tutta notte.
TUTTI AI LORO POSTI.
STA ARRIVANDO.
È QUI, SEÑOR SOMBRERO.
SI UNISCA PURE A NOI, SE VUOLE.
LA MEZZANOTTE SI AVVICINA.
Rosso, giallo e con un batsegnale luminoso sul petto!
MMM.
I COLORI DENOTANO SICUREZZA.
ROBIN SI È VESTITO COSÌ PER ANNI ED È SOPRAVVISSUTO.
Pensi di avere la risposta a tutto.
Ma non dimenticare.
Perché quel sombrero?
Certe cose sono naturalmente divertenti.

Rosso, giallo e con un batsegnale luminoso sul petto!
MMM.
I COLORI DENOTANO SICUREZZA.
ROBIN SI È VESTITO COSÌ PER ANNI ED È SOPRAVVISSUTO.
Pensi di avere la risposta a tutto.
Ma non dimenticare

Il Batman di Zur-en-arrh era solo una soluzione temporanea per tirarti fuori dai guai nell'eventualità di un attacco alla tua mente.
Non puoi correre così per tutta notte.
TUTTI AI LORO POSTI.
STA ARRIVANDO.
È QUI, SEÑOR SOMBRERO.
SI UNISCA PURE A NOI, SE VUOLE
LA MEZZANOTTE SI AVVICINA.
Perché quel sombrero?
Certe cose sono naturalmente divertenti.

Molti scagnozzi, anche se non tutti, sono assunti da boss europei come Le Bossu o Charlie Caligola.
Li userai per scaldarti un po'.
I pezzi grossi sono dentro, quindi risparmia le energie
È IL CAPO CHE VOGLIO.
IL GUANTO NERO.
CHI È IL GUANTO NERO?
A destra! *Alla tua destra!*

OTTIMA IDEA QUELLA DI PERFORARE
DELL'AUTO.
E ADESSO, SOLDATO?
Sì, dunque. io... ehm ..
Mi dispiace, Batman.
Non credo di poterti più aiutare
COSA VUOI
E SE HO BISOGNO DI TE, LÀ DENTRO?
GUARDA QUESTO POSTO!
È finita.
Sono l'ultima eco della voce della ragione, Batman.
E la ragione non può entrare da quella porta.
Dovrai combattere da solo.
E ME LO DICI ORA?
CHE NE DICI DI UNA RISPOSTA DI-
SEI UN FOLLETTO ALIENO DELLA QUINTA DIMENSIONE... O SOLO IL FRUTTO DELLA MIA IMMAGINAZIONE?
L'immaginazione è la Quinta Dimensione.
Bel detective che sei.
Ti fanno del male e continueranno a farlo.
Batman!
Attento!

ASSURDO! QUELLO NON È BATMAN!
HA RAGIONE... BATMAN È FREDDO!
BATMAN VESTE DI NERO!
SO RICONOSCERE UN IMPOSTORE QUANDO LO VEDO.
DOTTORE, QUESTO È FORSE UN ALTRO DEI SUOI AFFEZIONATI ATTORI?
CI AVEVA PROMESSO BATMAN!
E IN GINOCCHIO, AVEVA DETTO!
IL GUANTO NERO L'HA MAI DELUSA, CARDINALE MAGGI?
QUEL CHE VEDE È CIÒ CHE RESTA DI BATMAN.
GLI ULTIMI BRANDELLI.
CI SONO VOLUTI ANNI, MA I MIEI SCENARI PREPARATI CON CURA E LE SUGGESTIONI POST-IPNOTICHE HANNO SMANTELLATO LA SUA GIÀ FRAGILE PERSONALITÀ.
POSSIEDO LE CHIAVI PER LA MENTE DI BATMAN.
IL PIÙ NOBILE DEGLI SPIRITI PUÒ SOPRAVVIVERE AL PIÙ IGNOBILE DEI TRADIMENTI?
A VOI LE SCOMMESSE, SIGNORE E-

Il Guanto Nero, immagino. Una stretta di mano?
DIO!
JOKER.
IO E I MIEI AMICI STAVAMO GIUSTO DISCUTENDO DI QUANTO SEI STRAORDINARIAMENTE... INEVITABILE.
SO CHE NON TI PIACE CAMBIARE I PIANI, MA... IL PICCOLO ROBIN SI STA RIVELANDO UN CLIENTE PIÙ SFUGGEVOLE DEL PREVISTO.
AH!
PRIMA CHE TU DICA UN'ALTRA PAROLA, LASCIA CHE SIA IO A DIRTI QUALCOSA DI ME E LE COSE CHE PREVEDIAMO DI FARE A "BATMAN" A MEZZANOTTE.
SO CHE NON TI PERDERAI LO SPETTACOLO.
hhhhh...

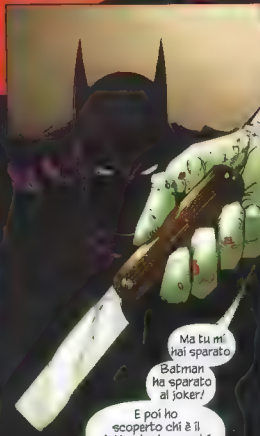
BEN FATTO.
SEI AVANZATO DI CINQUE METRI SENZA FAR SCATTARE NESSUNA TRAPPOLA, COMMISSARIO.
RENDIAMO LE COSE PIÙ INTERESSANTI.
Silas Wayne
IL TELEFONO IN CIMA ALLE SCALE È COLLEGATO A UNA LINEA DI SICUREZZA CON LA POLIZIA. STA PER SUONARE.
SQUILLERÀ PER CINQUE VOLTE E SE NON RIESCI A RISPONDERE...
BOOM.
HAI QUINDICI SECONDI, COMMISSARIO.
5..4..
3...
MERDA!

Z...
SPLKKT!
ROBIN, SEI-?
CI SONO TRAPPOLE OVUNQUE, HANNO GIÀ UCCISO UNO DEI MIEI UOMINI...
TI... TI CONOSCO?
DAMIAN È IL FIGLIO DI BATMAN.
E ANCHE SE RARAMENTE LASCIO IMPUNITI I POLIZIOTTI, IL MIO AMATO MI HA PARLATO MOLTO BENE DI TE, COMMISSARIO GORDON.
VOGLIAMO INDAGARE INSIEME SULLA FACCENDA?
MADRE.
VOGLIO UNA BATMOBILE.

NON ABBIAMO RICEVUTO LA SPEDIZIONE!
SIAMO SENZA MUNIZIONI!
Buffo, vero
Dei ricconi si sono presi un gran disturbo per organizzarti una festa d'addio...
e tu arrivi vestito da clown.
Sembri... vulnerabile
SONO IL BATMAN DI ZUR-EN-ARRH.
FORSE STO GIOCANDO CON VOI.
FORSE HO GIÀ PREVISTO TUTTO.
Allora gioca con questo.
BRUCE!
SEI QUI, BRUCE?

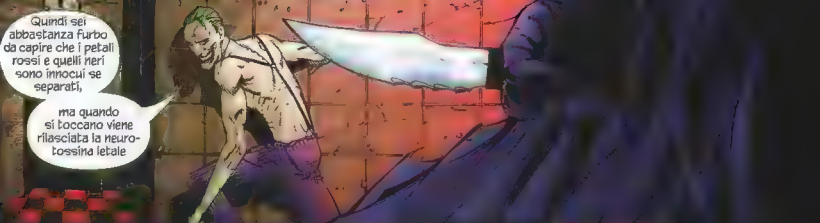
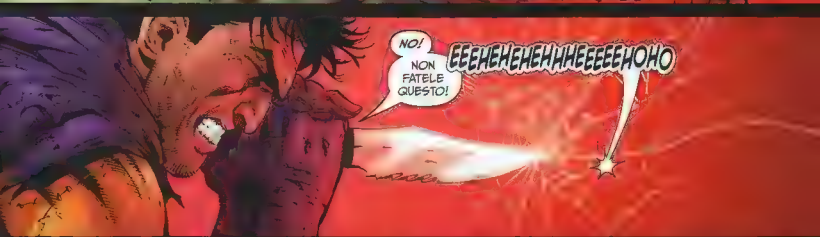
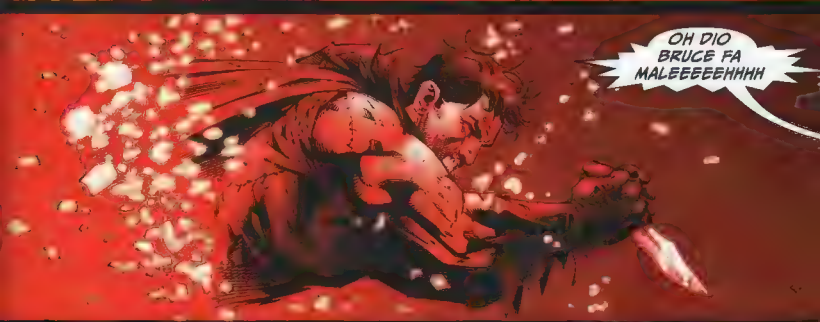
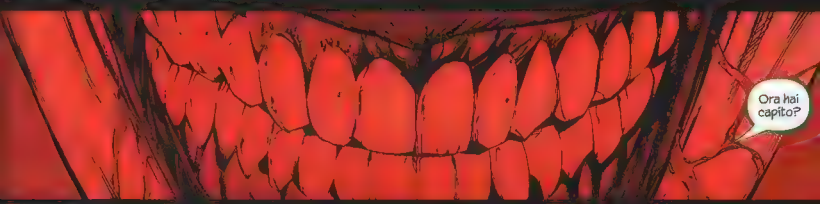
JEZEBEL!
VENGO A PRENDERTI!
BRUCE!
JOKER!
QUADRI E FIORI, RICCONI! CUORI E PICCHE, AMORE E MORTE, LA BARZELLETTA E LA BATTUTA, L'ARLECCHINO VARIOPINTO, ROSSO E NERO!
CUPIDO E IL DIAVOLO!
LI HAI RIVELATI NELLA MANO DEL MORTO!
MA NON È TUTTO, VERO?
C'È DELL'ALTRO!
No
O non sarebbe un vero scherzo, trovi?
Il vero scherzo è nella tua testarda convinzione che in qualche modo tutto questo abbia un senso!
Ecco cosa mi fa scompisciare ogni volta!
Trovami! dai! dai! dai!
JEZEBEL!
HAHAHAHAHA

An! Eh en. L'amore è proprio cieco.
Non lei, non ancora.
Sono solo io, di nuovo.
Ti ricordi di me?
Io e te avevamo un legame speciale.
Una roba yin/yang.
Holmes e moriarty, titti e silvestro, culo e camicia, ma tu...
...tu mi hai sparato in faccia!
NA! NA! NA!
Non un altro passo... non prima che ti abbia detto dov'è!
BATMAN NON USA LE ARMI.
L'UOMO CHE T'HA SPARATO È STATO ADDESTRATO DAL GUANTO NERO.
DOV'È JEZEBEL, MOSTRO SOGGHIGNANTE?!
Oh, le sei vicino e tanto.
So che ci piace un pizzico di umorismo nero con il caffè del mattino.
Forse penserai che è il momento di unire le forze con il tuo vecchio nemico per sconfiggere i nuovi arrivati
Ma tu mi hai sparato.
Batman ha sparato al joker!
E poi ho scoperto chi è il dottor hurt e perché ti odia.
Oh caro.

Non lei, non ancora.
Sono solo io, di nuovo.
Ti ricordi di me?
Io e te avevamo un legame speciale.
Una roba yin/yang.
Holmes e moriarty, titti e silvestro, culo e camicia, ma tu...
...tu mi hai sparato in faccia!
NA! NA! NA!
Non un altro passo... non prima che ti abbia detto dov'è!

Ah! Eh eh. L'amore è proprio cieco.
BATMAN NON USA LE ARMI.
L'UOMO CHE T'HA SPARATO È STATO ADDESTRATO DAL GUANTO NERO.
DOV'È JEZEBEL, MOSTRO SOGGHIGNANTE?!
Oh, le sei vicino e tanto.
So che ci piace un pizzico di umorismo nero con il caffè del mattino.
Forse penserai che è il momento di unire le forze con il tuo vecchio nemico per sconfiggere i nuovi arrivati.
Ma tu mi hai sparato
Batman ha sparato al Joker!
E poi ho scoperto chi è il dottor Hurt e perché ti odia.
Oh caro.

Questi uomini ricchi e cattivi di cui hai attirato l'attenzione...
...mi dicono che ti sei cacciato in questo pasticcio perché volevi scoprire cosa si prova a essere me.
Ah ah.
Pensi che sia solo una questione di simbolismo e strutture e indizi e suggerimenti?
No, batman, quella è wiki-pedia.
Credevi davvero che bastasse assumere qualche sostanza chimica, trascorrere un paio di giorni in un isolamento indotto dalle droghe e un piccolo esaurimento nervoso per capirmi appieno?
Come se ci fosse una tana del coniglio dove seguirmi per capire?
...LA MIA FAZZZCIA...
GGGUARDATE COSA HA FATTO ALLA MIA FAZZCIA!
HAHAHAHAHAHA
Benvenuto al funerale della tua anima!

LEI DOV'È?
URRK!
TI UC-CIDO!
Io...
...voglio solo aiutarti a capire...
Vedi, è tutta... ghakk... mamma, papà, il lavoro...
Oh, batman, batman...
...andiamo...
è così sem-plice... la vita... la morte...
è tut-to uno scherzo.
La mano del morto
E io ho la carta vincente!
NO!

BRUCE!
OH, DIO, MA COSA SUCCEDE?!
PERCHÉ CI FANNO QUESTO?
NO.
NON BRUCE.
SONO BATMAN.
NON VOGLIO MORIRE!
NON LASCIARMI MORIRE COSÌ!
BRUCE, FALLI SMETTERE!
IO SONO IL BATMAN DI ZUR-EN-ARRH.

Quindi sei abbastanza furbo da capire che i petali rossi e quelli neri sono innocui se separati,
ma quando si toccano viene rilasciata la neuro-tossina letale
BRUCE, NON VOGLIO MORIRE. NOOOOOO
NNAAHHAAHAHA
NO!
NON FATELE QUESTO!
EEEHEHEHEHHHEEEEEHOHO
OH DIO BRUCE FA MALEEEEEHHHH
Vuoi sapere davvero cosa si prova a essere il pagliaccio di mezzanotte?
Quando c'è solo una barzelletta ed è sempre su di te?

Be', eccoti servito!
Ora capisci?
JOKER
BASTA COSÌ.
MIO BRAVO E FEDELE SERVITORE.
ORA È NELLA STRETTA DEL GUANTO NERO.
PROPRIO COSÌ, BRUCE, STAI FALLENDO!
E TUTTI GLI OSPITI CHE HANNO SCOMMESSO SUL FATTO CHE SARESTI SOPRAVVISSUTO SARANNO MOLTO DELUSI.
SCUSA.
MI DISPIACE COSÌ TANTO

ROSSO E NERO
AHHAHAHAHNNNGNG
PIASTREL-LE...
Ora hai capito?
...E NERO...
...E ROSSO

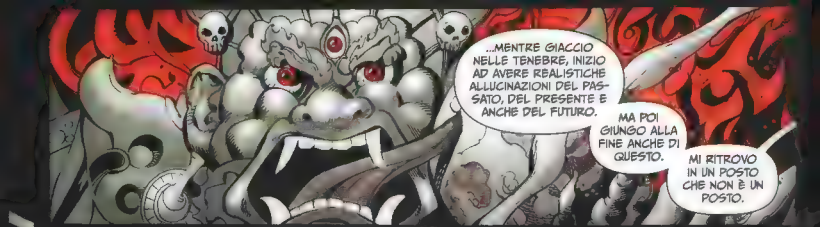
GUARDA.
GUARDA I SUOI OCCHI.
ORA SA.
FINALMENTE BATMAN CEDE.
ORA HAI CA-PITO?

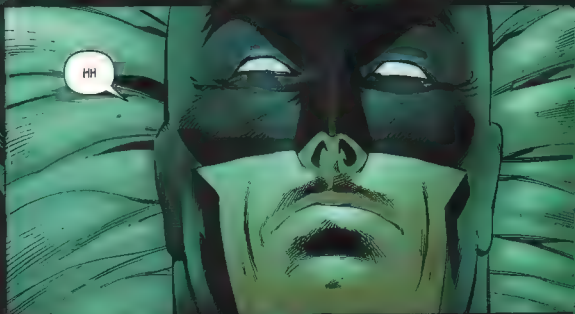
Ecco il problema con
Batman.

Batman pensa a tutto
BATMAN R.I.P. the conclusion
HEARTS in DARKNESS
GRANT MORRISON writer
TONY DANIEL penciller
SANDU FLOREA inker
GUY MAJOR colorist
JARED K. FLETCHER letterer
JANELLE SIEGEL asst. editor
MIKE MARTS editor
ALEX ROSS and TONY DANIEL covers
BATMAN created by BOB KANE
"L'uomo saggio pensa al male che verrà e si prepara per esso"
--Libro dei cambiamenti
HH

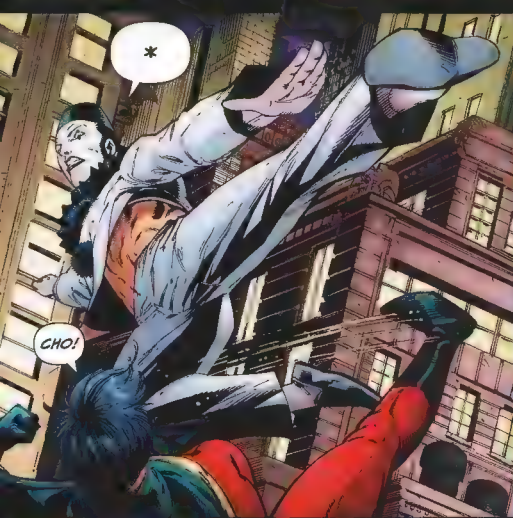
Batman pensa
a tutto

# BATMAN R.I.P. the conclusion
# HEARTS in DARKNESS

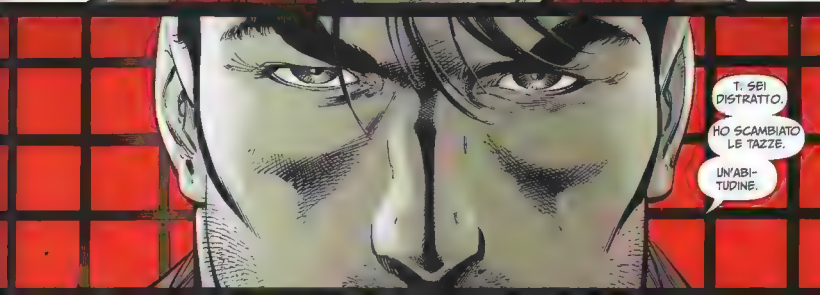
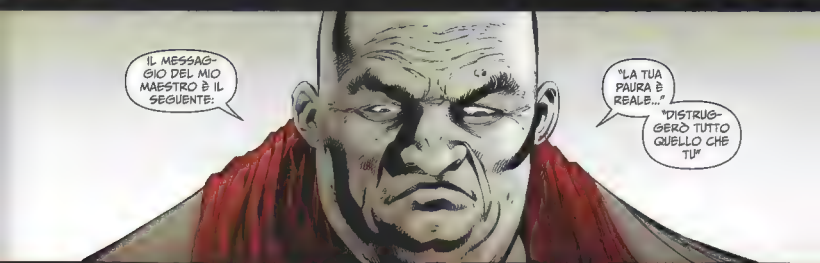
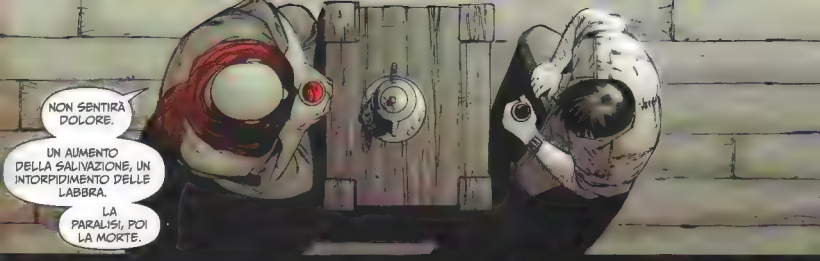
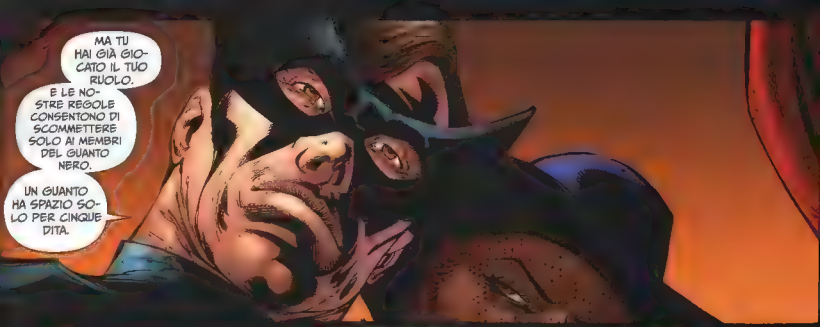
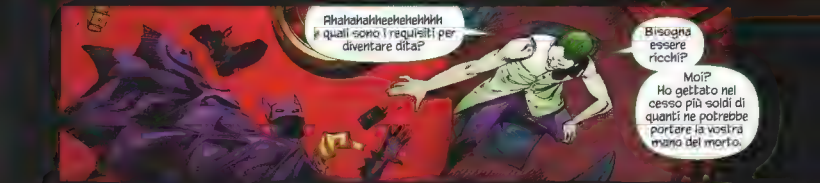
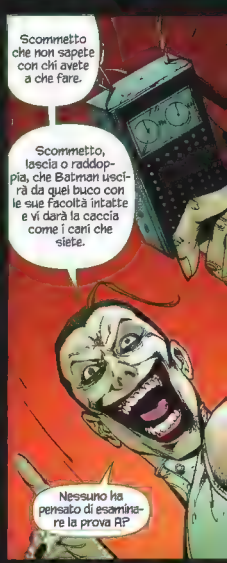
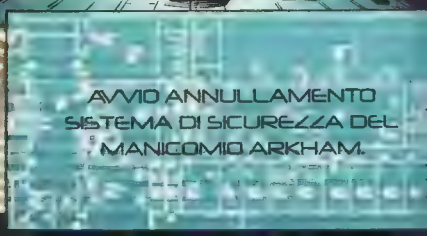
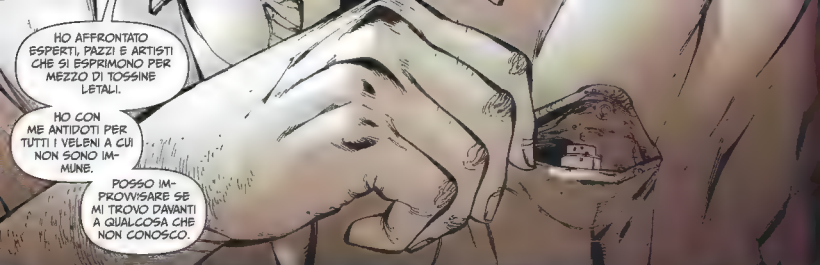
LA CONCLUSIONE

CUORE DI TENEBRA

"L'uomo saggio pensa al male
che verrà e si prepara per ess
-Libro dei cambiamenti

...MENTRE GIACCIO NELLE TENEBRE, INIZIO AD AVERE REALISTICHE ALLUCINAZIONI DEL PASSATO, DEL PRESENTE E ANCHE DEL FUTURO.
MA POI GIUNGO ALLA FINE ANCHE DI QUESTO.
MI RITROVO IN UN POSTO CHE NON È UN POSTO.
È TROPPO ORDINARIO.
NEL THOGAL, L'INIZIATO APPRENDE CIÒ CHE I MORTI SANNO.
L'IO È RIDOTTO AL SUO NUCLEO NERO E RAGGIANTE.
IL CHAI SI FREDDA.
SIGNOR WAYNE.
POSSO CHIEDERLE PERCHÉ SI È SOTTOPOSTO A UNA PROVA PSICOLOGIA COSÌ RIGOROSA ED ESTREMA?
MMM
FORSE DOVREI ATTENDERE IL RITORNO DEL MAESTRO LO PER DISCUTERNE.
AL MOMENTO IL MAESTRO LO È... INDISPOSTO.
MI PERMETTA DI RISPONDERE ALLE SUE DOMANDE, SE NE SONO IN GRADO
HA MAI CERCATO DI FARE SOLO DEL BENE, MA LE COSE NON HANNO FATTO CHE PEGGIORARE?
È POSSIBILE CHE, INCONSCIAMENTE, SIA STATO IL MIO PEGGIOR NEMICO?
OLTRE LE VISIONI HO TROVATO QUALCOSA. DENTRO DI ME. NELLE TENEBRE.
LA FORMA DI QUALCOSA CHE NON SO DESCRIVERE.
UNA CICATRICE SULLA MIA COSCIENZA

COME SE LÌ CI FOSSE CELATO QUALCOSA.
TATUATO, INCROSTATO E DIMENTICATO IN UNA QUALCHE SPECIE DI BUIA CANTINA DOVE I MIEI RICORDI... SI ESAURIVANO.
HO TROVATO UN BUCO NELLA MIA MENTE, IN ATTESA DI APRIRSI E INGHIOTTIRMI.
HO LETTO DI BAMBINI TRAUMATIZZATI CHE CREANO PERSONALITÀ SECONDARIE PER PROTEGGERE LORO STESSI DAI RICORDI DOLOROSI REPRESSI...
...E MI È SUCCESSO QUALCOSA.
PER ESEMPIO, SE LA MIA MENTE VENISSE ATTACCATA... ANZI, IPOTIZZIAMO CHE L'ATTACCO SIA GIÀ AVVENUTO...
...SAREBBE POSSIBILE CREARE UNA PERSONALITÀ DI EMERGENZA COME DIFESA?
UN SISTEMA OPERATIVO UMANO DI SCORTA?
COME IN UN COMPUTER?
LEI È UN UOMO DAVVERO NOTEVOLE, SIGNOR WAYNE... DEVO CONFESSARLO CON UNA PUNTA DI TRISTEZZA.
MA LA SUA BEVANDA È AVVELENATA E ORA LE RESTANO MENO DI DUE MINUTI DI VITA.
CONSIDERI IL THOGAL COME UNA PROVA PER QUESTO MOMENTO.
CON GLI OMAGGIO DEL MIO OSCURO PADRONE.

SPORTS
EXCLUSIVE
KNIGHTS MARTINI
"I FORGIVE
*
CHO!
TCHAH!
*
BENE, BENE, JUNIOR!
IN QUESTI ULTIMI GIORNI CI HAI PROPRIO FATTO DANNARE, EH?
MA ADESSO TI ABBIAMO MESSO IN TRAPPOLA COME UN TOPO!
EH!
GNNN
STRANGOLA IL MARMOCCHIO, PIERROT!

*
MA GUARDA, L'ALLEGRO SWAG-MAN.
SEI LONTANO DA CASA, AMICO.
DARK RANGER?
MA SEI MORTO.
SOGNA PURE.
DARK RANGER.
UN TEMPO NOTO COME SCOUT.
TEMPISMO PERFETTO..
A MEZZANOT-TE LA CITTÀ È IMPAZZITA.
EH EH.
SCUSA, MA C'È VOLUTA QUALCHE ORA PER RADUNARE L'INTERA SQUADRA IN GIRO PER L'AMERICA.
A QUANTO PARE ABBIA-MO FATTO APPENA IN TEMPO.

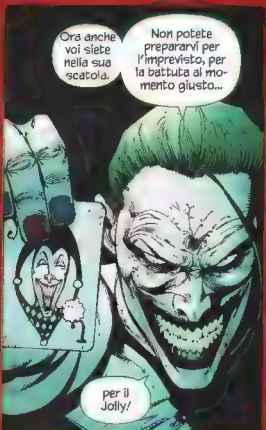
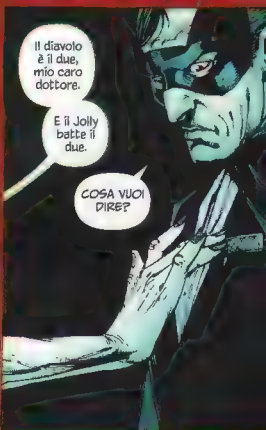
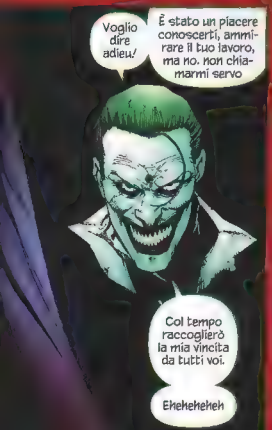
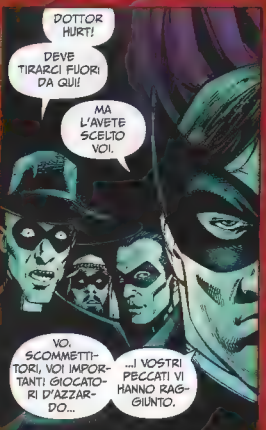
...E CAM PANE DEL-L'INFERNO.
COME BUT-TA, RAGAZZO MERAVI-GLIA?

NON SENTIRÀ DOLORE.
UN AUMENTO DELLA SALIVAZIONE, UN INTORPIDIMENTO DELLE LABBRA.
LA PARALISI, POI LA MORTE.
IL MESSAGGIO DEL MIO MAESTRO È IL SEGUENTE:
"LA TUA PAURA È REALE..."
"DISTRUGGERÒ TUTTO QUELLO CHE TU"
"TUTTO..."
"CHE..."
*
T. SEI DISTRATTO.
HO SCAMBIATO LE TAZZE.
UN'ABITUDINE.

BATMAN! RIPOSA IN PACE!
SEPOLTO VIVO CON IL SUO COSTUME MIGLIORE!
E TUTTO PER IL DIVERTIMENTO DEI MIEI ONORATI OSPITI!
UN LETTO POCO PROFONDO, DOTTOR HURT.
SUFFICIENTE PER CONTENERE ANCHE IL PIÙ FORTE DEGLI UOMINI.
PROFONDO QUANTO BASTA PERCHÉ SIA POSSIBILE RIESUMARE I SUOI RESTI.
CONTINUO A SCOMMETTERE SU BATMAN.
IL VELENO DEL JOKER LO HA SOLO STORDITO.
SIGNIFICA CHE, COME LA SIGNORINA JET, ERA PREPARATO.
E GRAZIE A DIO, ALTRIMENTI QUESTA SERATA SAREBBE STATO UN VERO SPRECO.
CI ERA STATA PROMESSA LA DISFATTA TOTALE DI UNO SPIRITO, E SPERO CHE IL DOTTOR HURT NON ABBIA GIÀ FINITO.
BEN DETTO, CARDINALE.
L'ARIA NELLA BARA SI ESAURIRÀ TRA TRENTA MINUTI.
DOPODICHÉ IL SUO CERVELLO INIZIERÀ A MORIRE POCHI SECONDI DOPO, QUANDO LUI RISORGERÀ COME UN LAZZARO SBAVANTE...
E CON IL CERVELLO DANNEGGIATO IN MODO PERMANENTE.
COME PIACCIONO A ME.
POSSIAMO SFIGURARLO E DARGLI L'ASPETTO DEL SUO PEGGIOR NEMICO.
...PARLANDO DEL DIAVOLO...
SEI ANCORA QUI, JOKER?
ABBIAMO LASCIATO TUTTE LE PORTE APERTE PER TE.
Eh ehehehhhhhhh
Prima di iniziare la violenta devastazione ho deciso di piazzare una scommessa.
Non so, stasera mi sento... fortunato!

MA TU HAI GIÀ GIOCATO IL TUO RUOLO.
E LE NOSTRE REGOLE CONSENTONO DI SCOMMETTERE SOLO AI MEMBRI DEL GUANTO NERO.
UN GUANTO HA SPAZIO SOLO PER CINQUE DITA.
Ahahahahheehehehhhh quali sono i requisiti per diventare dita?
Bisogna essere ricchi?
Moi? Ho gettato nel cesso più soldi di quanti ne potrebbe portare la vostra mano del morto.
Famosi e speciali?
Quante volte avete visto questa faccia sui manifesti dei ricercati?
Sembri teso, soldato, quasi... fragile.
Arriva il reiki!
Mmeheh
Rilassarsi. È. molto. Più facile. Senza. Quella. Stupida. Spina dorsale.
MIO MARITO!
Ora siete senza un dito.
OH, DIO, NON È POSSIBILE!
DOTTORE, CI AVEVA PROMESSO CHE SAREMMO STATI AL SICURO! DOTTORE!
Scommetto che non sapete con chi avete a che fare.
Scommetto, lascia o raddoppia, che Batman uscirà da quel buco con le sue facoltà intatte e vi darà la caccia come i cani che siete.
Nessuno ha pensato di esaminare la prova A?

Eh eh eh eh
...LA... PRENDO IO...
NON È NIENTE... È SOLO UNA VECCHIA RADIO ROTTA CHE HA TROVATO NEL CARRELLO DI UN VAGABONDO.
POS-SO?
DOPOTUTTO HO FATTO FOR-TUNA NELL'ELET-TRONICA E...
ECCO! È SOLO...
UN ATTIMO.
...QUEL-LO NON DO-VREBBE ES-SERCI.
È COME SE FOSSE STATA MODIFICATA PER INVIARE ANZICHÉ RICEVERE SE-GNALI...
OH, SANTO CIELO.
SEGNALE RICEVUTO
AVVIO ANNULLAMENTO SISTEMA DI SICUREZZA DEL MANICOMIO ARKHAM.

DOV'È?
IO DICO DI UCCIDERE NIGHTWING SUBITO, AL DIAVOLO QUEL NANO. POI TORNIAMO ALLA FESTA PRIMA CHE SI MANGINO TUTTO-
MADRE!
AUUGHHH
LA MIA FAZZZCIA!
GVVUARDA COSHA HA FATTO ALLA MIA FAZZCIA!
PER SCCCHERZZZHO!
PICCONE! MARTELLO!
QVVESTO GIOVANE... IL QVARTHHHO ROBIN...
VEDIAMOHH SHE GLI AMISCIII DI NIGHTWING LO RICONOSHHHERANNOOO SHHHENZIA IL LOBO FRRRONTALE!
PRESTO! PRIMA CHE-

HO AFFRONTATO ESPERTI, PAZZI E ARTISTI CHE SI ESPRIMONO PER MEZZO DI TOSSINE LETALI.
HO CON ME ANTIDOTI PER TUTTI I VELENI A CUI NON SONO IMMUNE.
POSSO IMPROVVISARE SE MI TROVO DAVANTI A QUALCOSA CHE NON CONOSCO.
ASSAGGIA IL TUO PIZZICO DI VUOTO.
IL MAESTRO LO È MORTO PERCHÉ NON AVEVO QUESTO QUANDO L'HO TROVATO.
MI HAI CHIESTO PERCHÉ HO SCELTO DI AFFRONTARE IL THOGAL.
LBBL
VOLEVO ASSAPORARE LA MORTE.
VOLEVO LA CERTEZZA DI AVER PROVATO OGNI EVENTUALITÀ.
NELLA CAVERNA, A NANDA PARBAT, HO CACCIATO, UCCISO E DIVORATO LE ULTIME TRACCE DI PAURA E DUBBIO DELLA MIA MENTE.
BLBB
DI' AL TUO "OSCURO MAESTRO", CHIUNQUE EGLI SIA, DI MUOVERSI IN FRETTA, PRIMA CHE LO VENGA A CERCARE.
DIGLI CHE HA SBAGLIATO AD ASPETTARE CHE FOSSI PRONTO.
DIGLI...
...CHE NON VEDO L'ORA DI AFFRONTARLO
Ovvie varianti a parte, c'è solo un corpo umano

206 ossa, cinque organi vitali, 90.000 km di vasi sanguigni.
Serve solo del tempo
Giorni
Mesi
Anni, trascorsi a memorizzare il numero limitato di modi per ferire e spezzare un uomo
A prepararsi per ogni modo
Sono sfuggito a ogni trappola concepibile.
Decine di volte
Dozzine di volte
Posso rallentare il mio respiro e il mio metabolismo per controllare il panico e risparmiare l'aria.
La camicia di forza è un gioco da ragazzi
Come le serrature
Spostare il coperchio di una bara sotto 300 chili di terreno smosso che ti riempie la bocca, ti schiaccia i polmoni e ti fa a pezzi i muscoli disidratati?
Già più difficile.

Ma niente
affatto impossibile

TENGA QUEL MOSTRO LONTANO DA NOI!
Eheh.
E così tutta la faccenda rosso e nero l'ho presa dalle piastrelle della mia cella... o forse dal palanchino con cui ho spappolato il cervello di Robin?
È semplice, fa leva sulla mente... lo scherzo definitivo... ora siete qui, ora non più...
Capite?!
Ma non importa, perché ogni volta che cerco di pensare fuori dal suo cassetto dei giocattoli,
lui ne costruisce un altro intorno a me.
Apophenia.
Sono letteralmente impazzito nel cercare di farlo rilassare.
Be', ora...
Ora tocca a te!
Il Guanto Nero che freme in un manicomio.
Proprio dove vi vuole lui.
Ora anche voi siete nella sua scatola.
Non potete prepararvi per l'imprevisto, per la battuta al momento giusto...
per il Jolly!
Il diavolo è il due, mio caro dottore.
E il Jolly batte il due.
COSA VUOI DIRE?
Voglio dire adieu!
È stato un piacere conoscerti, ammirare il tuo lavoro, ma no. non chiamarmi servo
Col tempo raccoglierò la mia vincita da tutti voi.
Ehehehehehe
DOTTOR HURT!
DEVE TIRARCI FUORI DA QUI!
MA L'AVETE SCELTO VOI.
VOI. SCOMMETTITORI, VOI IMPORTANTI GIOCATORI D'AZZARDO...
...I VOSTRI PECCATI VI HANNO RAGGIUNTO.
QUELLO CHE SENTITE È IL SUONO DEL SISTEMA DI SICUREZZA CHE BLOCCA TUTTE LE PORTE.
IL MANICOMIO ARKHAM NON È PIÙ
...SOTTO IL NOSTRO CONTROLLO.

QUANDO SIETE PRONTI.
MI SEMBRAVA CHE CI FOSSE PUZZA DI MARCIO.
NON C'È NULLA CHE TU NON POSSA FARE, BRUCE... NON C'È TRIBUNALE SU QUESTO PIANETA CHE NON POSSIAMO COMPRARE, NESSUN GIUDICE O GIURIA CHE NON POSSIAMO MINACCIARE O CORROMPERE
ORA CAPISCI?
C'È LA TUA RICCHEZZA.
E C'È QUELLA DEL GUANTO NERO.
OH.
NON SONO ABBASTANZA ALTA.
JABARI! DIALLO!
Jezebel Jet. Geniale. Bella. Troppo perfetta per essere vera.

Quando ho iniziato a sospettare che facesse parte della trappola?
"Voglio che tu sappia che io capisco", mi aveva detto
Credo sia stato allora
Una frazione di secondo dopo aver capito che mi ero innamorato di lei
E subito ho capito che era l'aspetto malvagio che mi aveva attirato
RESPIRA A MALAPENA, GUARDATE.
È OLTRE I LIMITI DELLA SUA RESISTENZA, DELLA SUA SANITÀ MENTALE...
QUESTA DANNATA CITTÀ CHE AMI È NOSTRA, BRUCE!
BARCOLLA...
BALLIAMO.
CI STO.

TUO "PADRE" JACOB NKELE?
NON SIETE NEANCHE PARENTI.
TI HA VINTO.
HA VINTO TUA MADRE.
UNO SCOMMETTITORE DEL GUANTO NERO. VENTI ANNI FA.
SO COSA VI HANNO FATTO E IN COSA VI HANNO TRASFORMATO.
SO COME L'HA FATTA MORIRE.
E COME TU HAI APPLAUDITO OSSERVANDO I NEMICI DEL PRESIDENTE NKELE FARLO A PEZZI E METTERTI AL SUO POSTO.
HO LETTO LE LETTERE CHE TUA MADRE HA MANDATO DALLA SUA CELLA NEL BRACCIO DELLA MORTE, BAGNATA DI LACRIME.
SO CHE È L'UNICA COSA A CUI TIENI, L'UNICA COSA CHE HA UN SIGNIFICATO PER TE.
ECCO PERCHÉ L'HO RUBATA DALLA CASSAFORTE NELLA TUA STANZA AL FOUR SEASON DI GOTHAM.
E ORA NON LA RIAVRAI MAI PIÙ.
NO NO NO NO
TU MENTI!
NON PUOI SAPERLO!
CREDI DI AVER VINTO, MA IO SONO STATA L'ULTIMA, BRUCE WAYNE!
NON AMERAI MAI NESSUNO! NON TI FIDERAI MAI PIÙ DI NESSUNA DONNA!
AMORE?
DEVO RINGRAZIARE ALFRED PER LE LEZIONI DI RECITAZIONE!

BUG.AR-DO!
BUGIAR-DO!
FATELO A PEZZI!
HURT!
HUTT!
NON SO.
AI VOSTRI FESTINI NON CI SONO MAI GLI ANESTETICI?
NIGTHWING.
OTTI-MO TEM-PISMO.
NON MI ABBANDONI MAI, EH?
QUALCUNO DOVRÀ PUR GUARDARTI LE SPALLE.
DOVRESTI RILASSARTI, BATMAN.
NON SO COSA SIA SUC-CESSO STAVOLTA, MA MI SEMBRI MALCONCIO.
IL GUANTO NERO HA GIO-CATO LA SUA MANO.
HURT È MIO.
La verità è che sapevo di essere sotto attacco, ma potevo solo supporre come sarebbe andata e affidarmi alla mia preparazione...

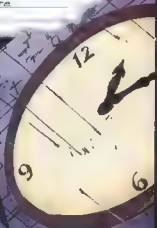
Affidarmi all'aiuto dei miei alleati.
MANICOMIO ARKHAM.
L'HO SENTITO.
QUALCOSA NON VA AL MANICOMIO ARKHAM.
OUI, DOPO AVER AFFRONTATO IL GUANTO NERO SULL'ISOLA DI JOHN MAYHEW, ABBIAMO DATO TUTTI IL VIA ALLE NOSTRE INDAGINI.
ROBIN, QUESTO FILM DI MAYHEW, "LE GANT NOIR"...
GLI ATTORI, IL REGISTA... SONO STATI TUTTI UCCISI, SONO SCOMPARSI O IMPAZZITI.
SI DICE CHE IL DIAVOLO IN PERSONA ABBIA MALEDETTO LA PELLICOLA.
CREDO CHE TU DEBBA ANDARE DA BATMAN.
GAUCHO, IL CAPO, RAVEN ET MOI.
PENSEREMO AGLI UOMINI DI BOSSU.
...RANGER, LO SCUDIERO E IO POSSIAMO OCCUPARCI DI QUELLI DI CALIGOLA.
CAVALIERE CONTRO GLADIATORE!
NON C'È STORIA.
IL MOSCHETTIERE HA RAGIONE.
HAI SALVATO LA CITTÀ... ORA LASCIA FARE AL CLUB DEGLI EROI.
TU VAI DA BATMAN.
BERYL.
GRAZIE.
AUGURAMI BUONA FORTUNA

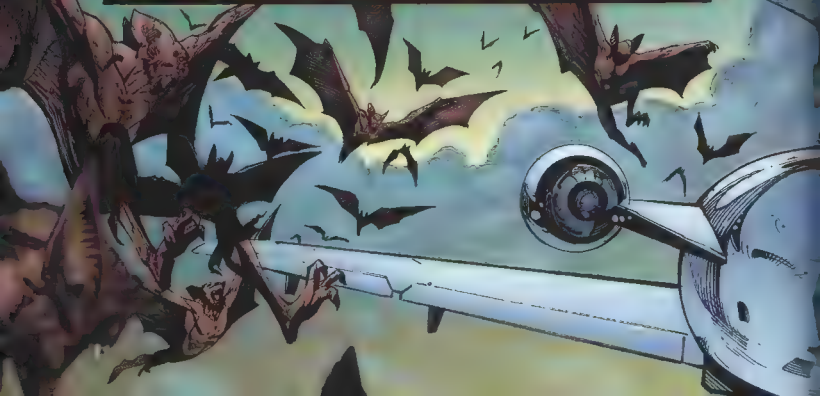
Come ho detto, è il Jolly che vince
HAHAHAHAHAHAHAHAHA
È il
Rosso?
E...
AMBULANCE
QUELLA ERA UN'AMBULANZA, PADRON DAMIAN...
COSA ERA UN'AMBULANZA?
TI CONVIENE ESSERMI GRATO PER NON AVERTI LASCIATO A BRUCIARE NELLA CAVERNA, PENNYWORTH.
MIO PADRE MI LASCERÀ TENERE QUEST'AUTO?

HURT!
ABBIAMO FERMATO L'ONDATA DI CRIMINE DI GOTHAM, MINANDO LA TUA RAGIONE DI ESISTERE.
ABBIAMO IMBRATTATO LE PARETI CON UNA FRASE CHE AVRESTI VISTO SOLO QUANDO FOSSE STATO TROPPO TARDI.
ABBIAMO DIVISO LA TUA MENTE, TI ABBIAMO DROGATO, FATTO IMPAZZIRE, AVVELENATO E SEPOLTO.
TI CREDI INDOMABILE.
UN ILLUSO ORFANO RICCO CHE SCATENA LA SUA RABBIA E LA SUA FRUSTRAZIONE SUI POVERI NEI VICOLI!
RIPETI INSIEME A ME...
"...DEVO APPENDERE AL CHIODO IL COSTUME DI BATMAN..."
"...E SMETTERE DI COMBATTERE IL CRIMINE!"
TI CONOSCO MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO.

SONO TUO PADRE, BRUCE.
IL DOTTOR THOMAS WAYNE.
ERI TU CHE DOVEVI MORIRE QUELLA NOTTE... TU E TUA MADRE, MA CHILL HA PERSO IL CONTROLLO DI SÉ.
UN MIO AMICO MEDICO LEGALE HA FALSIFICATO IL MIO CERTIFICATO DI MORTE.
WAYNE È DIVENTATO HURT.
TU NON SEI THOMAS WAYNE.
EPPURE IL RUOLO MI SI ADDICE.
E SE NON SONO TUO PADRE, HAI PRESO IN CONSIDERAZIONE L'UNICA ALTERNATIVA?
MANGROVE PIERCE, STAR DE "IL GUANTO NERO."
IL DOPPIO DI ME E DI MIO PADRE.
TU HAI AVUTO UNA STORIA CON LA MOGLIE DI JOHN MAYHEW E LUI TI HA INCASTRATO PER L'OMICIDIO DI LEI...
NO, IO HO SCUOIATO VIVO MANGROVE PIERCE E L'HO INDOSSATO ALLA FESTA DI MAYHEW.
IO SONO UN BUCO NELLE COSE, BRUCE, IL NEMICO, IL PEZZO CHE NON ENTRA, PRESENTE FIN DAGLI INIZI.
CREDI TI DIREI TUTTO QUESTO SENZA SFERRARE IL COLPO LETALE?

IL GUANTO NERO, CON GRANDE FATICA, HA RESO DISPONIBILI AI MEDIA DI GOTHAM IMMAGINI ALTAMENTE SCONVOLGENTI.
TUO PADRE, TUA MADRE, ALFRED, IL TUO FEDELE MAGGIORDOMO... SARÀ RIVELATA LA LORO VERA IDENTITÀ DI PERVERTITI, DROGATI, CRIMINALI.
A MENO CHE, OVVIO...
...BATMAN NON DECIDA DI SERVIRE IL GUANTO NERO.
E DEDICARE LA PROPRIA VITA ALLA CORRUZIONE DELLA VIRTÙ.
AFFARE FATTO?
NÉ ORA.
NÉ MAI!
NEMMENO PER LORO?
ALLORA IO MALEDICO IL TUO COSTUME!
LA PROSSIMA VOLTA CHE LO INDOSSERAI SARÀ L'ULTIMA!
E così scrivo quest'ultima voce nello Schedario Nero

RIPRENDI QUOTA!
RIPRENDI QUOTA, BRUTTO IDIOTA!
NON RIESCO A CONTROLLARLO!
GGNNNAAAA
NO!
NON COSÌ!
Nei miei tentativi di scrutare il buio più oscuro, nei miei sforzi per raggiungere l'occhio del ciclone nella tempesta della follia, mi sono forse aperto a una fonte pura di malvagità?
Ho finalmente raggiunto i limiti della ragione?
LE REGOLE SONO REGOLE
IL BANCO VINCE SEMPRE.
E ho trovato il male ad attendermi?
IL GUANTO NERO VINCE SEMPRE.

È la paura che ho visto nei suoi occhi?
MIO DIO.
COSA È SUCCESSO?
IL SINDACO NON VUOLE CHE SI AVVICINI NESSUNO PRIMA DI PORTARE VIA ALCUNI DIPLOMATICI...
ROBIN! QUALCUNO MI SPIEGHI!
NOI... EHM, ABBIAMO SCOPERTO UNA COSPIRAZIONI DI RIVALI CHE VOLEVANO ROVINARE BRUCE WAYNE.
FORSE C'ENTRA PURE SINDACO.
BATMAN LI HA INSEGUITI.
FATEVI DA PARTE
SONO LA FIGLIA DELLA PIÙ GRANDE MENTE CRIMINALE DEL MONDO E LA MADRE DEL FIGLIO DI BATMAN.
CI OCCUPEREMO NOI DELLA PUNIZIONE.

...SE NON FOSSE STATO PER L'IMMUNITÀ DIPLOMATICA SAREBBE ANCORA IN ARRESTO.
CIOÈ, IN UN VERO MANICOMIO?
FORSE È ORA DI SMETTERLA CON QUESTI FESTINI ANNUALI.
TACI.
HO UN PAESE.
AFFAMERÒ LA MIA GENTE, SE È QUESTO CHE SERVE A SEPPELLIRLO.
JET.
MA CHI C***O È?
QUESTA È UNA LINEA RISERVATA.
ALLE 2:35 HA UN APPUNTAMENTO CON IL MINISTRO DELLA CULTURA E, SE RICORDA, IL TIME HA PROGRAMMATO UN'INTERVISTA PER-
SHH!
COSA STAI DICENDO? MA CHI PARLA?
COS'È QUESTO RUMORE?

SEI MESI DOPO...
TERRIBILE OMICIDIO
AMATO CARDINALE
2 BILLION
A PARTE LE VOCI, SENZA DUBBIO QUESTA È L'ULTIMA VOLTA CHE QUALCUNO CHE CONOSCIAMO METTE GLI OCCHI SU BATMAN!
SIAMO AL SICURO NELLE MANI DEI RAGAZZI DI GORDON, COME QUESTO EROE.
SEI SICURO CHE NON VUOI CHE CI OCCUPIAMO DEL LAVORO SPORCO?
NON C'È PROBLEMA.
IL JOKER MI HA REGALATO UNA FACCIA DEGNA DEI MIEI APPETITI.
LA VITA CHE CONOSCEVO È FINITA, MA QUI A GOTHAM POSSO VIVERE SENZA ALCUNA RESTRIZIONE, NO?
E SE SCELGO DI FARE IL BAGNO NEL CERVELLO, NEL SANGUE E NEL DOLORE DI QUESTO FOLLE POLIZIOTTO, SPERO CHE MI CAPIRETE.
COMPRIS, M'SIEU LE COP?
NESSUNO PUÒ SALVARTI.
PERSINO BATMAN E ROBIN SONO MORTI!
?
IMPOSSIBILE!

EPILOGO
...MA COM'È DIVENTATO ZORRO?
POSSO ESSERLO ANCH'IO?
E POI PERCHÉ SI FACEVA CHIAMARE ZORRO?
"ZORRO" SIGNIFICA "VOLPE" IN SPAGNOLO, BRUCE.
STAI VICINO.
IMMAGINATE SE ZORRO ARRIVASSE ADESSO IN GROPPA AL SUO CAVALLO!
AH AH.
NON SO SE GOTHAM ACCOGLIEREBBE UN GIUSTIZIERE MASCHERATO!
LA COSA TRISTE È CHE PROBABILMENTE RINCHIUDEREBBERO UNO COME ZORRO AD ARKHAM.
COSA?
ZURENARRH
BATMAN R.I.P.

ATMAN # 676

BATMAN # 676 (var

BATMAN # 677 (variant)

BATMAN # 678 (variant)

BATMAN # 680

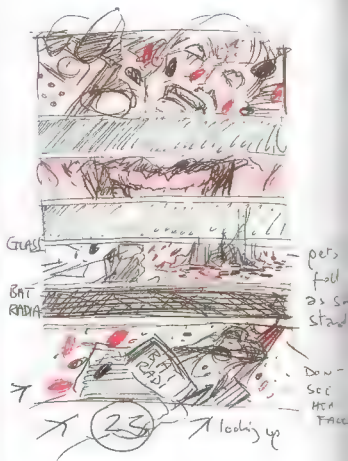
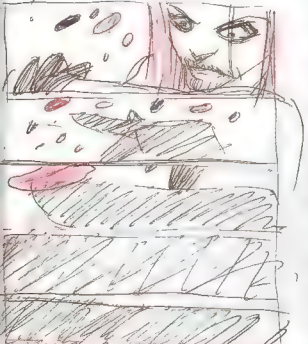
BATMAN # 680 (variant)

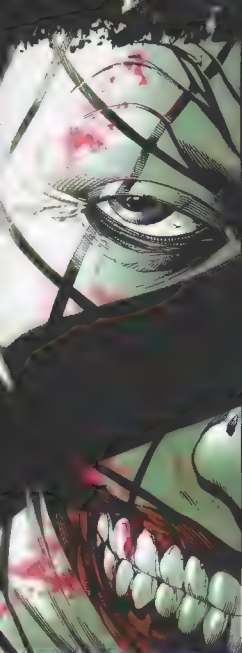
BATMAN # 681 (variant)

Grant Morrison DCU Zero

SEQUENZA BATMAN
DCU ZERO – TONY DANIEL

CIAO TONY, IL LAYOUT DI QUESTE PAGINE DEVE ESSERE PIÙ O MENO COSÌ, MA NON IMPORTA CHE TU LO SEGUA RIGIDAMENTE, PURCHÉ FUNZIONI L'EFFETTO SCACCHIERA AVANTI+DIETRO.

GRAZIE,
GRANT

pulls second Glove up arm
batman r.i.p. NEXT?
24
BATMAN 680
layout suggestions

R.I.P.

BATMAN R.I.P.
Correva il mese di maggio del 1939 quando i lettori americani videro un albo molto speciale: *Detective Comics* #27. Tra quelle pagine, **Bob Kane** e **Bill Finger** presentarono Batman, un personaggio che con il **passare degli anni da semplice esponente** della Nona Arte è diventato un'autentica icona culturale.
€ 16,95
Sette decadi dopo la sua creazione, Bruce Wayne deve affrontare un machiavellico piano preparato dal Guanto Nero, una misteriosa organizzazione che farà uso delle sue illimitate risorse per raggiungere un duplice scopo: mettere la parola fine alla sanità mentale, prima, e alla vita dell'Uomo Pipistrello, poi.
Il talentuoso scrittore scozzese **Grant Morrison** (*Arkham Asylum, The Invisibles, All Star Superman*) e il disegnatore americano **Tony Daniel** (*Spawn, La morte di Flash, Giovani Titani*) fanno raggiungere a Batman luoghi fisici e emotivi che non aveva mai toccato prima, dimostrando la massima secondo la quale "un eroe è più forte se affronta sfide sempre più difficili".
Sarà questa
Oscuro?

DC
ULTIMI OFFICI
BATMAN
N. 28
€ 2,95
GRANT
MORRISON
LEE
GARBETT
PLANETA DeAGOSTINI

# BATMAN™

Italia Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.28
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664 3° D 08034 Barcelona



**Traduzione** Fabio Gamberini

**Stampato in Spagna da:** Gayban
B-11523-2007)
**Distribuzione esclusiva per le edicole:**
m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano
Tel. 02 25821, telefax 02 25825203
e-mail: info@m-dis.it
**Distribuzione per circuito librario:**
Gruppo Alastor,
I Trav. Galileo Galilei 19, Arzano
Tel. 081 7314770,
e-mail: info@alastor.sm
X-09) (1121)



**www.planetadeagostinicomics.it**

## PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne è rimasto vittima delle macchinazioni del Guanto Nero, misteriosa organizzazione decisa a eliminare l'Uomo Pipistrello. Dietro tutto questo troviamo il Dottor Simon Hurt e Jezebel Jet, artefici di una macabra messa in scena ad Arkham, con il Joker come ospite d'onore.

Fisicamente e psicologicamente provato, il Cavaliere Oscuro ha combattuto per la sua vita e la sua sanità mentale, mentre i suoi alleati hanno provato a mantenere l'ordine a Gotham City. Durante il cruento scontro contro Hurt, Batman è stato colto di sorpresa dalla violenta esplosione dell'elicottero su cui entrambi viaggiavano. È questa la fine del Crociato Incappucciato?

## 20 ANNI FA...

...Il Cavaliere Oscuro conobbe Tim Drake su *Batman* e si scontrò con Anarky su *Detective Comics*, mentre veniva pubblicato uno dei graphic novel di maggior successo di tutti i tempi. Si trattava di ***Arkham Asylum***, dove **Grant Morrison** si occupò per la prima volta del personaggio, spedendolo in un viaggio psichedelico nel più famoso manicomio dell'Universo DC. Inoltre, venne data alle stampe una nuova testata dedicata al Cavaliere Oscuro, *Legends of the Dark Knight*, con la saga *Shaman*, opera di **Dennis O'Neil** e di **Ed Hannigan**.

## NEL FRATTEMPO...

Batman deve affrontare uno dei momenti più difficili della sua vita su ***Batman R.I.P.***, dove viene a conoscenza dei segreti del Guanto Nero, organizzazione responsabile degli ultimi eventi. Tutto questo prima che gli eventi di ***Crisi Finale*** n.7 sconvolgano per sempre il destino del Cavaliere Oscuro e dell'Universo DC.

Contiene [illegible]

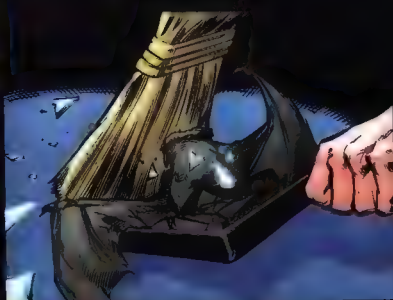
Se desideri avere ulteriori informazioni [illegible] sul sito web:
**www.planetadeagostinicomics.it**
Aspettiamo le vostre lettere [illegible]
***BATMAN***
Planeta DeAgostini Comics [illegible]

IERI NOTTE HO FATTO UN SOGNO PAZ-ZESCO.
C'ERI TU.
FINE.

PADRON BRUCE?
SONO VENUTO A PRESENTARLE LE MIE DIMISSIONI
BATMAN
THE BUTLER DID IT
BATMAN
IL COLPEVOLE È
IL MAGGIORDOMO
GRANT MORRISON: TESTI
LEE GARBETT: DISEGNI
TREVOR SCOTT: CHINE
GUY MAJOR: COLORI
MIKE MARTS: EDITOR
JANELLE SIEGEL: ASS. EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

BATMAN
THE BUTLER DID IT
BATMAN
IL COLPEVOLE È
IL MAGGIORDOMO
GRANT MORRISON: TESTI
LEE GARBETT: DISEGNI
TREVOR SCOTT: CHINE
GUY MAJOR: COLORI
MIKE MARTS: EDITOR
JANELLE SIEGEL: ASS. EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE

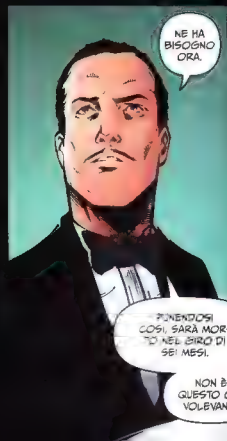
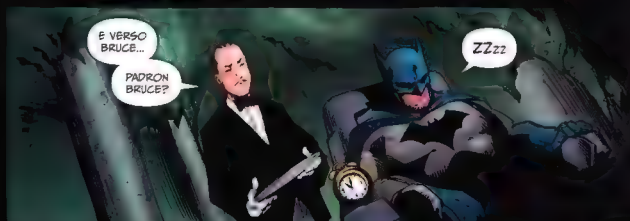
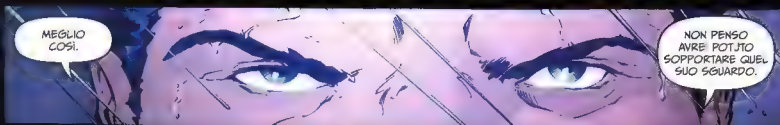
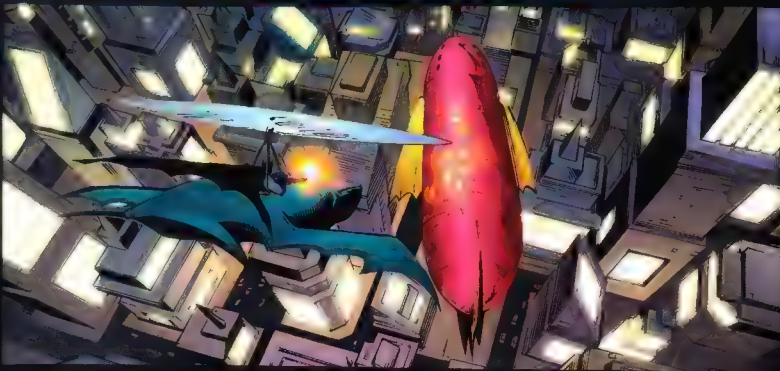
PADRON BRUCE?
SONO VENUTO A PRESENTARLE LE MIE DIMISSIONI.

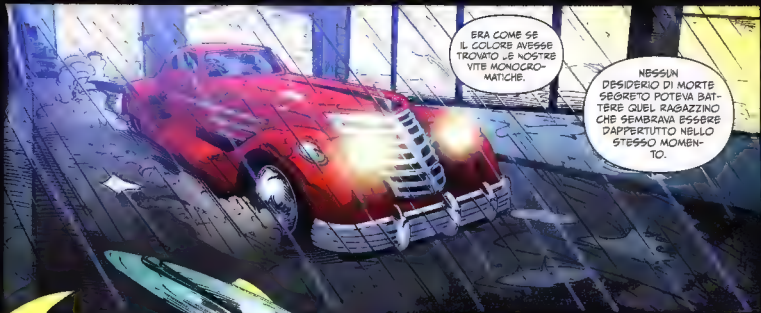
LA PREGO DI ACCETTARE LE MIE SCUSE A SUO NOME, SIG.NA MADISON.
PADRON BRUCE HA DOVUTO ANNULLARE L'IMPEGNO
MI SERVE UN TRAVESTIMENTO

NO. NON È ANDATA COSÌ.
AVEVO GIÀ DECISO DI NON DIMETTERMI.
E LA FINESTRA ERA APERTA, NON ROTTA.
QUELL'ANIMALE DAGLI OCCHI PERLACEI, IMPAVIDO.
POTEVA ANDARE PEGGIO
IL MOTORE A FREDDO DEL CROTALO FUNZIONA ALLA PERFEZIONE, PADRON BRUCE.

TUTTO SOMMATO.
ALLORA...
)FF(
. HAI COMPRESO COSA SAREBBE SUCCESSO SE FOSSI DIVENTATO QUALCOSA DI DIVERSO DA UN PIPISTRELLO?
TIPO?
COSE OVVIE COME UOMO GATTO, UOMO PICCIONE, CORVO, UOMO MOSCA.
LO SCHELETRO...
LO SCHELETRO?
NEL CASO DELLO SCHELETRO, O MEGLIO... LO SCHELETRO FANTASMA, AVREI PROCEDUTO PER LIBERE ASSOCIAZIONI.
MI SONO ANCHE CHIESTO: E SE QUELLA NOTTE A VILLA WAYNE NON FOSSE ENTRATO NULLA?
SAREBBE DIVENTATO "LA TENDA"? UN TESSILE VENDICATORE DEL MALE?
AHI!
SÌ, IMMAGINO CHE L'ULTIMO ABBIA FATTO MALE.
NON SERVE ESSERE COSÌ LETTERALI, PADRON BRUCE.
FORSE STO SOLO CERCANDO DI DISTRARLA DAL DOLORE AVANZANDO DELLE OSSERVAZIONI.
SI È ACCORTO CHE NON PARLA PIÙ DI BATMAN COME DEL SUO ALTER-EGO?

E POI ROGERS HA DETTO CHE BATMAN È ENTRATO DAL LUCERNARIO.
AH.
UNA BELLA STORIA DAVVERO, GORDON...
ALFRED, È LA TERZA VOLTA.
SONO MORTIFICATO, SIG.NA MADISON.
PADRON BRUCE È INDISPOSTO.
SE NON VUOLE VEDERMI, PUOI DARGLI QUESTO, ALFRED?
DIGLI CHE, SE LA COSA LO INTERESSA, DOMANI VADO A HOLLYWOOD
SIG.NA MADISON.

HO VISTO QUELLO SGUARDO NEGLI UOMINI SUL CAMPO DI BATTAGLIA.
GENTE CON DIECI MINUT. DI SONNO AL GIORNO.
E FUNZIONA, VERO? SCACCIA I DEMONI.
LEI VUOLE SOLO COMBATTERE, IN CONTINUAZIONE.
DOPO UN PO', VUOLE SOLO PROVARE QUEL BRIVIDO.
FAR SCORRERE L'ADRENALINA
NON INSEGUO UN BRIVIDO.
SCHIACCIO IL CRIMINE.
SALVO VITE.
E LA SUA?
AVEVA UN BEL SENSO DELL'UMORISMO DA RAGAZZO.
NE HA BISOGNO ORA.
PUNENDOSI COSÌ, SARÀ MORTO NEL GIRO DI SEI MESI.
NON È QUESTO CHE VOLEVANO.

SIGNO RE
ALFRED, TI PREGO.
MI SERVONO SOLO DEI MICRO-SONNI PER IL PRO-BLEM-SOLVING.
NON STA A ME DIRLO, SI-GNORE, LO SO BENE.
MA LE SUGGERISCO DI PRENDERE IN CONSIDE-RAZIONE LE SUE RESPON-SABILITÀ VERSO LA WAYNE ENTERPRISES.
E VERSO LA SIG.NA MADISON
E VERSO BRUCE...
PADRON BRUCE?
ZZzz
SIGH
MM.
MA CERTO
IL DOT-TOR DEATH SI RIFORNIVA ALLA APEX CHEMICAL

...HO DECISO: NELLA MIA VITA VOGLIO SOLO RELAZIONI FISICHE DI BREVE DURATA.
RELAZIONI CASUAL.
DILLO A JULIE
LA SIG.NA MADISON È PARTITA PER LOS ANGELES MOLTI MESI FA.
DURANTE UNO DEI SUOI "MICRO-SONNI", SIGNORE.
MEGLIO COSÌ.
NON PENSO AVREI POTUTO SOPPORTARE QUEL SUO SGUARDO.
QUELLO CON CUI MI DICEVA CHE AVEVA RAGIONE, RIGUARDO ME.
BRUCE
Caro Bruce
Bruce
Bruce

...BIGLIETT PER IL CIR-CO?
A QUANTO PARE, SONO MOLTO BRAVI.
AVEVA PROMESSO DI PRENDERSI UNA SERATA LONTANO DAL CRIMINE E DA TUTTO QUELL'ORRORE... E FRANCAMENTE QUESTE ULTIME FERITE NON LE LASCIANO SCELTA.
HO INFORMATO MEDIA CHE HA AVUTO UN INCIDENTE MENTRE SI ALLENAVA PER IL CAMPIONATO DI POLO...

RICHARD GRAYSON.
LEGALMENTE POSTO SOTTO LA TUTELA DI BRUCE WAYNE!
ANCHE I MIEI GENITORI FURONO UCCISI DA UN CRIMINALE.
ECCO PERCHÉ HO DEDICATO LA MIA VITA A ESTIRPARE IL CRIMINE.
CAPITO.
LE SERVE AIUTO?

ERA COME SE IL COLORE AVESSE TROVATO LE NOSTRE VITE MONOCRO-MATICHE.
NESSUN DESIDERIO DI MORTE SEGRETO POTEVA BAT-TERE QUEL RAGAZZINO CHE SEMBRAVA ESSERE DAPPERTUTTO NELLO STESSO MOMEN-TO.
TUTTO.. CAMBIÒ.
E COSÌ ALFIE MI HA FATTO LEGGERE QUELL'OPERA TEATRALE SU UN RAGAZZO SUPER-FURBO, SUPER-N-GAMBA E SUPER-RICCO CHE VUOLE VENDICARE LA MORTE DEL PADRE.. E MI PIACE UN SACCO!
CIE-LO!
IMMAGINA AMLETO CHE SCE-GLIE DI VENDICARE LA MORTE DEL PADRE TRAVESTENDOSI DA PIPISTRELLO E COM-BATTENDO IL CRIMINE A ELSINORE CENTRO!?!

...un tocco, un tocco, lo confesso!
AHAHAHAH!
AMLETO!
LAERTE TI HA INGANNATO E LA SPADA HA AVVE-LENATO!
AH!
..anziché fare opere di carità, ho appena speso cinque milioni di dollari in un elicottero che mi assomiglia!
qui qualcuno deve essere proprio pazzo!
AHAHAHAHA
...ORA È TOR-NATO NELLA SUA CELLA, MA GORDON DICE CHE SI PARLA DI RIAPRIRE IL VEC-CHIO MANICOMIO ARKHAM.
LUI E DICK HANNO FATTO A GARA DI RISATE, CI CREDI?
TRE ANNI FA QUEST'UOMO ERA UNO SPIE-TATO ASSAS-SINO
AH, I BEI VECCHI TEMPI...
E COM'È ANDATA A FINIRE?
IL JOKER SI È ARRESO ANSIMANDO
ERA TROP-PO SFINITO PER FUG-GIRE
A VOLTE SEMBRA CHE LE NOSTRE VITE DEGLI ULTIMI ANNI SIANO TUTTE IN QUESTO SCHEDARIO NERO, ALFRED.

HO SAPUTO DELLA SUA MOTOCICLETTA.
DI' A DICK CHE DEVE STARE A CASA E STUDIARE PER LA PROVA DI DOMANI.
CON RISPETTO, SIGNORE...
MA I SUOI VOTI SONO ALTI E...
POSSO TENERE GLI OCCHI SOLO SU UN COMPAGNO ALLA VOLTA.
E NON MI PIACE CHE ESCA DA SOLO.
BATWOMAN.
AAH.
QUELLO CHE FACCIO NON È PER DILETTANTI!
HO QUASI DIECI ANNI DI ESPERIENZA PIÙ DI TE.
SONO PIÙ RICCA E PIÙ FURBA DI TE, E IN QUESTO LAVORO NON CI SONO REGOLE.
ALLORA, FACCIAMO COPPIA O NO?
CHE C'È?
NON VUOI CHE TI AIUTI A CERCARE INDIZI?
COMINCIO A PENSARE CHE TUTTI I VELENI E LE DROGHE USATE DAI CRIMINALI DI GOTHAM RISALGONO ALLA ACE CHEMICALS, RILEVATA DALLA APEX...
SAREMO PER SEMPRE BATMAN E ROBIN?

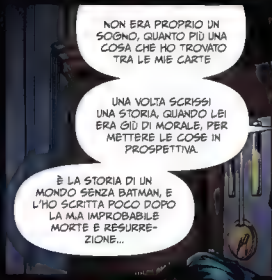
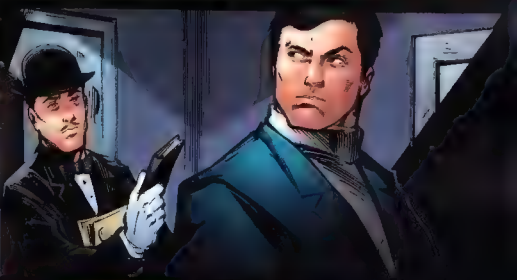
CERTO
FINCHÉ GOTHAM AVRÀ BISOGNO DI NOI
ASCOLTA, SAI CHE NON SONO UN PIAGNONE, BRUCE.
NON INTENDO SEMPRE, SEMPRE.
INTENDO: E SE TU TI SPOSASSI?
SE MI SPOSASSI CON BATWOMAN, VUOI DIRE?
NON LO SO...
COMBATTEREMO IL CRIMINE TUTTI INSIEME.
QUESTO MI STA BENE.
È CHE...
COSA?
C'È QUALCOSA IN LEI CHE NON MI PIACE, BRUCE.
COME IN BATGIRL.
...non lo so... non so cosa ci hanno dato...
...mi sento spezzata in due...
...la mia anima che muore. . su un altro pianeta... oh dio...
...quando le anime muoiono, moriamo anche noi..
T' AMO.
MORIRE NON SAREBBE COSÌ BRUTTO SE TU MI AMASSI

È LA SUA PRIMA VOLTA.
DI SOLITO SPEZZA LUI I CUORI.
LAVORAVO AL CIRCO.
SAPEVO DI KATY KANE, MA COSA DOVEVO DIRE A BRUCE?
E ADESSO COSA FARÀ?
IMPARA.
SI RIPRENDE
RICOMINCIA.
TI SEI OFFERTO VOLONTARIO?
...QUESTO CAVEAU SOTTO IL COMMISSARIATO È STATO COSTRUITO PER CONTENERE I COSIDDETTI "UOMINI MOSTRO" AI TEMPI DI HUGO STRANGE.
QUI TRASCORRERAI DIECI GIORNI, IN COMPLETO ISOLAMENTO, SIMULANDO GLI EFFETTI DELLA SOLITUDINE DURANTE I VOLI SPAZIALI.
BATMAN.
NATURALMENTE, LA TUA IDENTITÀ COME SOGGETTO DI QUESTI TEST SARÀ TENUTA RISERVATA.
SONO IL DOTTOR SIMON HURT.

hurt
LUMP! UNA NUOVA ARMA PER UNA NUOVA ERA DI TERRORE!
UN PARASSITA TELEPATICO, CHE SI CELA TRA I RICORDI DI BATMAN SOTTO FORMA DEL SUO PIÙ ANTICO ALLEATO.
INTANTO TRASFORMA E CONVERTE I SUOI RICORDI E LI INSERISCE NEL NOSTRO DATABASE, INSIEME AL SUO MATERIALE BIOLOGICO.
CENERE ALLA CENERE
non è giusto.
non alfie.
POLVERE ALLA POLVERE
GNNN
NON ALFIE.
...DA QUANDO È DIVENTATO UN GIOCO INFINITO?
E QUAL È LA CONNESSIONE TRA LE SOSTANZE CHIMICHE E LA GENTE CHE IMPAZZISCE?
QUALUNQUE SIA, HANNO TRASFORMATO QUESTO POSTO IN UN PAESE DEI BALOCCHI.
CREDO ABBIANO INIZIATO A CHIAMARL CRIMINAL POP.

IL JOKER HA LASCIATO UNA CARTA, UN ASSO
ASSO COMINCIA CON LA A.
AERE
RICORDA, È UNA CARTA VECCHIA.
CARTA VECCHIA, "A"...
IL MUSEO DEGLI AEREI ANTICHI AL PORTO DI GOTHAM!
TUTTO QUESTO È PER LUI.
ODIO GLI SCHERZI E GLI ENIGMI.
SONO STANCO DI GIOCARE CON I CLOWN, GLI ENIGMISTI E LA GENTE DEL CIRCO.
SONO ADDESTRATO PER ESSERE UN SOLDATO
CRIMINE.
FOLLIA.
ORRORE.
ECCO LE COSE CHE SO CAPIRE.

. . .sembri stanco, batman.
come dico, prima o poi il divertimento deve finire.
e sto pensando... a degli altri scherzi per la prossima volta.
HN HN HN HN HN
A QUEL TEMPO, NESSUNO AVEVA DEDICATO UN VERO E PROPRIO STUDIO ALLA PATOLOGIA DEL JOKER.
BATMAN ERA, COME AL SOLITO, AVANTI RISPETTO AI TEMPI.
CONTINUA A TORNARE... IN MODO DIVERSO.
CREDO CHE SI RICREI COSTANTEMENTE.
UNA SPECIE DI SUPER PERSONALITÀ MULTIPLA.
DOBBIAMO MONITORARLO, NEL CASO LA SUA PERSONALITÀ ORIGINALE...
...EMERGESSE.
COSA?
PENSAVO DI PROVARE QUALCOSA DI NUOVO PER LA RIUNIONE COI NUOVI TITANI.
AVEVO LA STESSA TUTA FIN DA QUANDO ERO UN BAMBINO...

È STRANO COME PASSA IL TEMPO.
ALL'IMPROVVISO, ANNI.
È DI QUESTO CHE PARLAVO, SIGNORE.
I MOMENTI IMPORTANTI DI UN UOMO...
...SONO TUTTI QUI NEGLI ARCHIVI.
DI' ADDIO ALLA BATCAVERNA, ALFRED.
SIAMO DI NUOVO TU E IO, E LA CITTÀ.
ALLORA, IL SOGNO
SOGNO?
sogno
NON ERA PROPRIO UN SOGNO, QUANTO PIÙ UNA COSA CHE HO TROVATO TRA LE MIE CARTE
UNA VOLTA SCRISSI UNA STORIA, QUANDO LEI ERA GIÙ DI MORALE, PER METTERE LE COSE IN PROSPETTIVA.
È LA STORIA DI UN MONDO SENZA BATMAN, E L'HO SCRITTA POCO DOPO LA MIA IMPROBABILE MORTE E RESURREZIONE...
SÌ, E ORA SO PER CERTO CHE NON SEI ALFRED. TI SEI SCOPERTO.
CHIUNQUE TU SIA.
QUALUNQUE COSA SIA.
VENGO A PRENDERTI.

L'HO PRESO!
VA TUTTO BENE, BRUCE!
ORA VENGO DA TE!
Se, al sicuro.
La mamma è qui.
La mamma è qu
MAMMA, PER FAVORE.
FUORI NON FA FREDDO
NON MI INTERESSA.
MA CHE DIAVOLO SUCCEDE?
HO IMPEGNI A PRANZO E PER L'APERITIVO!
POI UN'ALTRA VISITA DALLO PSICHIATRA.
ALL'OSPEDALE HANNO BISOGNO DI TUTT E DUE
UN PAZZO CHE GHIGNA HA AVVELENATO L'ACQUEDOTTO.
NON C'ERA NESSUNO A FERMARLO
STANNO MORENDO A CENTINAIA, QUIND TOGLIT QUELL'ESPRESSIONE ANNOIATA DALLA FACCIA.
ALFRED.
PART.
BENE

...HA QUASI SCOPERTO LA PRESENZA DI LUMP NELLA SUA MENTE.
ORA CAPISCI PERCHÉ LA SUA VIGORIA FISICA SUPERIORE, IL SUO ACUME STRATEGICO E IL SUO CORAGGIO LO RENDONO UNICO?
DOBBIAMO RUBARE, DUPLICARE QUESTI TRATTI...
...E RIPRODURLI!
COPIE PERFETTE, MOSSE DA UNA DOSE CONCENTRATA DELLE SUE EMOZIONI. LA SUA FURIA, IL SUO DOLORE, LA SUA DETERMINAZIONE.
XGRUNFF(
ESATTO.
CON QUESTO MODELLO CREEREMO UNA PRODUZIONE IN SERIE DI "BATMAN" SENZA MENTE, CHE COMBATTERANNO E MORIRANNO IN NOME DEL NOSTRO OSCURO IMPERO.
SARÀ LA SUA EREDITÀ.
CEDERÀ OGNI SUO SEGRETO A LUMP, VEDRAI.
E QUANDO LUMP AVRÀ FINITO, SBUDELLEREMO BATMAN PER AVERE PARTI DI RICAMBIO. SENZA ANESTESIA, DIREI.
E QUESTO, SIGNOR SIMYAN... QUESTO SARÀ TUTTO.

NOSTRO FIGLIO EREDI- TERÀ L MON- DO

DETECTIVE.
GRAAWWR
BELOVED.
BATMAN
COS'HA VISTO IL MAGGIORDOMO
BATMAN
WHAT THE BUTLER SAW
GRANT MORRISON TESTI
LEE GARBETT DISEGNI
TREVOR SCOTT CHINE
GUY MAJOR COLORI
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR
COPERTINA ALEX ROSS
E TONY DANIEL
BATMAN CREATO DA BOB KANE

DETECT VE
GRAAWWR

...SIGNORE?
HM?
OH, ALFRED.
SCUSA... ERO DISTRATTO.
OGNI VOLTA CHE GUARDO QUESTI RAPPORTI, LA MIA MENTE VAGA.
STAVO SOLO DICENDO CHE È STATO NOMINATO IL NUOVO COMMISSARIO DI POLIZIA.
SI.
POVERO GORDON... NESSUNO MERITAVA UNA MORTE SIMILE.
IMMAGINI MAI DI ESSERE QUALCUN ALTRO?

QUALCUNO DI ECCITANTE.
A ME PIACE LEGGERE, SIGNORE... MI SFOGO COSÌ.
STORIE MISTERIOSE, FANTASTICHE
SANGUE E TUONI, COME DIREBBE LEI.
ah
IMMAGINO CHE NON RICORDI UN TERRIBILE OMICIDIO DI QUALCHE ANNO FA.
UN RAGAZZO DEL CIRCO
I SUOI GENITORI VENNERO ASSASSINATI DALLA MAFIA DELL'INDUSTRIA CHIMICA. SI ERA MESSO IN TESTA DI VENDICARLI, CREDO...
IL JOKER LO HA TENUTO IN VITA IN UNA STANZA PER DIECI GIORNI.
HA FILMATO TUTTO.
NON HANNO MAI TROVATO IL CORPO.
SÌ, RICORDO. UNA STORIA DAVVERO SPIACEVOLE.
CONTINUO A DIRE CHE UN'INIEZIONE LETALE È STATO TROPPO POCO PER QUELL'ASSASSINO SOGGHIGNANTE.
COME MAI, SE POSSO CHIEDERE, LE VIENE IN MENTE QUESTA STORIA?
IL FATTO È CHE...
...PENSO CHE, FORSE, AVREI POTUTO SALVARE QUEL RAGAZZO.
NON SO PERCHÉ.
MA NON RIESCO A TOGLIERMELO DALLA TESTA.
AMBULANCE

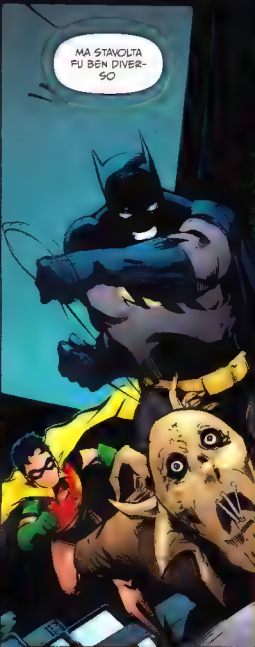
RRNNN
...A QUANTO PARE È GUARITA PERFETTAMENTE, SIGNORINA... BARR, GIUSTO?
SÌ, MA MI CHIAMI PURE ELVA, DOTTOR WAYNE.
LE HANNO MAI DETTO CHE HA GLI OCCHI DI STEVE MCQUEEN?
NON DO IL MIO NUMERO AL PRIMO CHE CAPITA, TESORO...
...MA HO LA SENSAZIONE CHE AL MIO BRACCIO SERVIRÀ UN ESAME PIÙ ACCURATO, PRIVATO E MAGARI A LUME DI CANDELA.
WOW.
TI... T CHIAMERÒ.
BRRR
È COME SE SAPESSE CHE SIAMO QUI... MA È IMPOSSIBILE.
INTENSIFICHI IL TRATTAMENTO, SIG. SIMYAN, E SI ASSICURI CHE BATMAN SIA BLOCCATO!
>SNURRF<

SI CHIAMA SELINA KYLE, È UNA PROSTITUTA, EX-GALEOTTA E LADRA.
MENTRE TI FACEVA GLI OCCHI DOLCI, TI HA RUBATO L'OROLOGIO, IL PORTAFOGLIO, LE CHIAVI E METÀ DEI FARMACI NEGLI ARMADIETTI.
È GIÀ ABBASTANZA CHE TU SIA LO ZIMBELLO DEL QUARTIERE, BRUCE.
DIC CHE QUESTI RICORDI FALSI SERVONO A TENERLO OCCUPATO MENTRE NOI RUBIAMO QUELLI VERI.
LE SUE PAURE PEGGIORI CHE SI SVELANO, ACCECANDO LA SUA MENTE?
NON MI FIDO DI LUI, SIGNOR SIMYAN. QUESTO BATMAN HA UNA CERTA REPUTAZIONE.
HOFFH
SUA MADRE SEMBRA CONVINTA CHE IL CANE SIA RIUSCITO A ENTRARE NEL VECCHIO POZZO, SIGNORE.
E SE SCOPRE CHE LE HO PERMESSO DI FARMI SEGUIRE IN QUESTA PAZZIA...
MIA MADRE VUOLE EVITARE CHE QUALUNQUE FORMA DI ECCITAZIONE SFIORI LA MIA VITA, ALFRED.

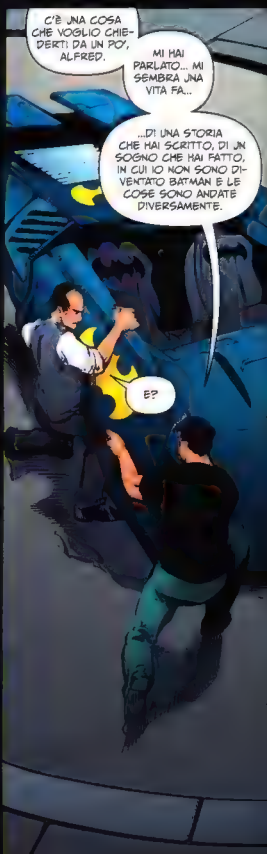
TENDE A ESSERE IPERPROTETTIVA, PADRON BRUCE, MA DI CERTO LEI NON LA CAPISCE FINO IN FONDO...
MPF!
A VOLTE VORREI CHE FOSSERO MORTI QUELLA NOTTE.
DA ALLORA NON HANNO PARLATO D'ALTRO.
SIGNORE.
SO CHE NON DICE SUL SERIO!
FORSE NO, ALFRED.
FORSE VORREI FOSSE TOCCATO A ME.
HMMM
CHE STRANO
ACE?
ACE, CI SEI, BELLO?
RUFF

OH MIO DIO.
ALFRED
LO SAPEVO!
BATMAN STA REAGENDO!
DISTRAILO! DISTRAILO SUBITO!

ABBIAMO RISCHIATO, SIGNOR SIMYAN.. E MOLTO
MEGLIO NON SVEGLIARE IL CAN CHE DORME.
LUMP GOVERNA SOLO IL MONDO DELLA MENTE.
HORRF
ROFF
FORSE LAVOREREI MEGLIO CON UN COMPAGNO.
NON LO SO.
STIAMO SVILUPPANDO DEGLI STRANI MECCANISMI, IO E TE
NON RIESCO A IMMAGINARE COSA GLIELO FACCIA PENSARE, SIGNORE

NON È UNA DECISIONE DA PRENDERE ALLA LEGGERA, JASON
È UNA FACCENDA MOLTO SERIA.
E CHE SCELTA HO?
QUESTA.
L MASSIMO
PER UN MOMENTO, TUTTO SEMBRÒ COME PRIMA. .

MA STAVOLTA FU BEN DIVER-SO
...E POI LUI GUARDA IL RA-GAZZO, SOLLEVA IL PALANCHI-NO E..
"HAI PAURA? DEVO TORNARE NEL BOSCO TUTTA SOLA!"
AHAHAHAAHA!
NON CAPISCO COSA TI È PRESO
NON SONO TUO PADRE, JASON.
LE RAGAZ-ZATE NON AT-TACCANO
COME TI PARE
...SONO QUI AL CAMPO PROFUGHI.
NESSUNA NOTIZIA DA JASON?
NO SI-GNORE, NON DA...
STRA-NO
SI È FERMATO L'OROLOGIO.

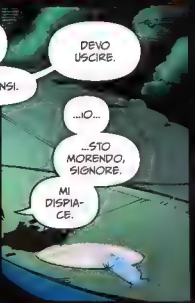
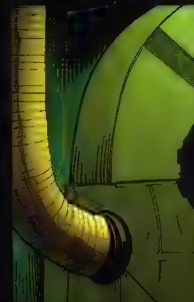
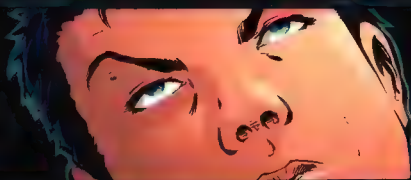
TUTTI I GIORNI.
DEVO VEDERLO TUTTI I GIORNI
ECCO QUELLO CHE VOGLIAMO!
ENERGIA EMOTIVA GREZZA!
PIÙ DOLORE E MOTIVAZIONE!
>OOK<
>OURRF OURFF<
SORRID

È SOLO CRUDELTÀ GRATUITA.
JASON. BARBARA.
NON C'È UN METODO, UN PIANO. NESSUNA ARGUZIA O FINEZZA.
DEVO UCCIDERE JOKER.
QUANDO LEI PENSA COSÌ, LO FA VINCERE, PADRON BRUCE.
ECCO IL METODO. ECCO IL PIANO.
LEI LO SA.
HO PARLATO TROPPO PRESTO, SIGNOR SIMYAN?
SI STANNO STRAPPANDO GLI OCCHI!
C'È UNA COSA CHE VOGLIO CHIEDERTI DA UN PO', ALFRED.
MI HAI PARLATO... MI SEMBRA UNA VITA FA...
...DI UNA STORIA CHE HAI SCRITTO, DI UN SOGNO CHE HAI FATTO, IN CUI IO NON SONO DIVENTATO BATMAN E LE COSE SONO ANDATE DIVERSAMENTE.
E?

HO CAPITO CHI È E HO FATTO TUTTO DA SOLO.
SO TUTTO DI LEI.
E, MI CREDA, SIGNOR WAYNE... HO DELLE PROVE CHE DIMOSTRANO CHE A BATMAN SERVE UN ROBIN
TORNA A CASA DAI TUOI.
IO LAVORO DA SOLO
XGROTTK
COSA?
BATMAN STA MANIPOLANDO LUMP? È QUELLO CHE HO DETTO IO!
ALLORA CHI DOBBIAMO BIASIMARE SE VA TUTTO ALL'ARIA?
...HAI PARLATO DI UN FUNERALE CHE NON PUOI RICORDARE.
QUANDO SE MORTO HAI PERSO TUTTI I TUOI RICORDI.
DICK E IO AVEVAMO DECISO DI NON DIRTI COSA FOSSE SUCCESSO, MA TU LO SAPEV....
TU NON SEI ALFRED.
CH DIAVOLO SEI?
PERCHÉ MI SENTO COME UN LIBRO APERTO?
MOLTO BENE, SIGNORE...
...NASCONDO UN'ARMA TELEPATICA, CONCEPITA PER RUBARE I SUOI RICORDI E LE SUE EMOZIONI PER IL BENEFICIO DELL'IMPERO OSCURO.
E COME ORA DIMOSTRERÒ, NON SONO AFFATTO INDIFESO...

ECCO.
VUOLE RIPROVARE?
LA SUA SCHIENA È ROTTA.
PER AMORE DEL BUON SENSO, SIGNORE
...PERMETTA CHE SIA QUALCUN ALTRO A INDOSSARE IL MANTELLO DI BATMAN
...BRUCE >GNN< LEE >NN<
È TORNATO >GAHH<
DA TUTTO QUESTO!
TI HO AIUTATO A DIVENTARE CIÒ CHE SEI, AZRAEL!
TOGLITI IL COSTUME!
O VUOLE CHE ESTRAIAMO ALTRI TERRIBILI RICORDI CON CUI FLAGELLARLA?
VUOLE CHE LE RICORDI, SIGNORE, DI COME TUTTO CIÒ CHE HA FATTO DERIVA DA UN CAOS CHE NON POTRÀ MAI CONTROLLARE?
SE SOLO MI AVESSE ASCOLTATO...

NON È QUESTO CHE VOLEVA, SI-GNORE?
UNA GUERRA?
DOPO IL TERRE-MOTO, ABBIAMO SALVATO GOTHAM DAL BORDO DEL PRECIPIZIO.
NON CI SIAMO MAI ARRES
SOLO PERCHÉ PER LEI...
...NON FINISCE MAI!
QUEI POVERI RAGAZZI, TRASCI-NATI NEL SUO FOLLE SOGNO DI VEN-DETTA, MORTE E FOLLIA!
QUANDO IL COM-PLETO FALLIMENTO DELLA SUA MISSIONE DI DIFENDERE GOTHAM LE APPARIRÀ EVIDENTE COME LO È PER GLI ALTRI?

È UNA STORIA VECCHIA.
MOSTRATI.
DOVRÀ PERDONARMI, PADRON BRUCE.
IL LUMP MI USA... PER PARLARE ATTRAVERSO DI ME.
COME PUOI COMBATTERMI?
IO SONO LA VITA SENZA LA FORMA... NON HO NERVI.
NON PROVO DOLORE
NEL REGNO DEL PENSIERO PURO, LUMP REGNA SUPREMO!
NELLA TUA MENTE, LUMP PUÒ ESSERE QUALUNQUE COSA!
FARE DI TUTTO!
I TUOI NEMICI DISPONGONO DI POSSIBILITÀ E TECNOLOGIE AL DI LÀ DELLA TUA CAPACITÀ!
STANNO RUBANDO IL TUO DNA.
I TUOI RICORDI.
PER CREARE SOLDATI INARRESTABILI.
MOSSI DAL TUO TRAUMA.
ALLORA, DIGLI CHE SE LI TENGANO.
LI PUOI AVERE ANCHE TU.
SE RIESCI A SOPPORTARLI.
COSA
PENSI
DI
MERITARE?
ADDIO ALLA MOTIVAZIONE!
IL CONFLITTO PSICOLOGICO STA UCCIDENDO QUESTI PAPPAMOLLE!
COME FA BATMAN A SOPPORTARE UN SIMILE STRESS?
E COME SUGGERISCI DI SCOLLEGARE LA NOSTRA COSIDDETTA "NUOVA ARMA"?
>RONNFF<

NON SENTO NIENTE.
ORA DOVREI UCCIDERT.
L TUO SCO-PO È ESAURITO.
PROIETTILI UCCIDI-ANI-MA!
MMLLP
CI SONO ANCORA DEI RICORDI DA ELABORA-RE
PRONTO?
BLAM BLAM
AAAUGH
per-ché?
ho fatto quel che mi era stato detto
...il mio corpo... muore
INTERESSANTE
LE SOSTANZE CHIMICHE A CUI HO PENSATO... SONO SEDATIVI.
SENTO IL SAPORE.
SONO BLOCCA-TO DA QUALCHE PARTE.
PRIVO DI SENSI.
DEVO USCIRE.
...IO...
...STO MORENDO, SIGNORE.
MI DISPIA-CE.
NO, ALFRED È VIVO.
E ALFRED STA DALLA MIA.
MI SERVE IL TUO AIUTO
...NELLA VITA... SONO IMMOBILE... INUTILE...
...UN GRUMO...
SE MUOIO, MORIAMO ENTRAMBI.
SE VIVO, TU VIVRAI NEI MIEI RICORDI.
LO SAI BENE.
TROVERÒ CHI TI HA UCCISO.
TI SERVE UNA SCOSSA PER MUOVERTI?
ERA L'UNICO MODO.
POSSIA-MO USARE I CLONI COME CARNE DA CANNONE.
DIRAI LORO CHE DOVEVAMO FERMARE IL TRA-SFERIMENTO EMOTIVO

..SE T MUOVI.
SE TREMI
NON SOPRAV-VIVRAI..
30SIMO GIORNO DI THOGAL.
PADRE.
TI IMMAGINA-VO PIÙ ALTO.
LASCIA LA CINTURA!
LASCIA TUTTO, SIGILLA IL LABORA-TORIO E ANDIAMO-CENE!
›HORRF‹
CHE RAZZA DI UOMO PUÒ TRASFOR-MARE I SUOI RICORDI IN UN'ARMA?

NIENTE DI TUTTO QUESTO È VERO, SIGNORE, POSSIAMO DIMOSTRARLO.
QUELLA PERSONA NON MI ASSOMIGLIA AFFATTO QUANDO AVEVO QUELL'ETÀ.
MI HA DROGATO, SEPOLTO VIVO... MA SAI QUAL È LA COSA PEGGIORE?
IL BATCOSTUME CHE MIO PADRE HA INDOSSATO ALLA FESTA IN MASCHERA È FINITO INSIEME AL "DOTTOR HURT" SUL FONDO DEL FIUME DI GOTHAM.
E QUESTE DANNATE MENZOGNE
HA DETTO CHE IL MIO PROSSIMO CASO SAREBBE STATO L'ULTIMO
TRANNE SE MI ARRENDO O UNISCO A LUI.
GOTHAM
E LA SUA RISPOSTA, PADRON BRUCE?
VAI ALL'INFERNO.
MI HA APPENA CHIAMATO LA LEGA DELLA GIUSTIZIA.
AL MIO RITORNO, SISTEMEREMO TUTTO.
BENE..
...È TUTTO, SIGNORE?
QUELLO CHE È STATO DEFINITO "L'ULTIMO CASO DI BATMAN" FU, COME CI SI POTEVA ASPETTARE, UN MISTERO DEGNO DEL SUO STRAORDINARIO TALENTO.
È INIZIATO CON L'OMICIDIO DI UN DIO

REGISTRAZIONE: IL PROIETTILE HA UCCISO UN ESSERE DI UN MONDO SUPERIORE.
SAPPIAMO CHE CE NE SONO ALTRI COME LUI.
E, MI SPIACE AGGIUNGERE, LE STRUTTURE SCIENTIFICHE DELLA JLA DEVONO ESSERE AGGIORNATE RISPETTO A QUESTI STANDARD DI FINE SECOLO.
ECCO PERCHÉ DEVO ESAMINARE LE PROVE NELLA BATCAVERNA.
POI LE RIPORTERÒ.
UNA VOLTA HO PENSATO DI RITIRARMI DALLA MIA POSIZIONE DI MAGGIORDOMO.
HAAAUUU
AVEVI DETTO "IMMOBILE!"
TIENILO LONTANO DAI COMANDI!
SIMYAN!
"MI SERVE UN TRAVESTIMENTO", AVEVA DETTO, E IO HO PENSATO CHE FOSSE COMPLETAMENTE IMPAZZITO PER IL DOLORE, SOPRATTUTTO PER LE PAROLE SUCCESSIVE...
hauuuuhhh
...MA QUANDO HO CAPITO COSA VOLEVA DIRE, QUANDO HO VISTO COME SI ERA ARRESO A UN IDEALE...
...COME HA USATO OGNI PROVA, OGNI DOLORE E OGNI FALLIMENTO PER FARE DI SÉ UN UOMO MIGLIORE...
...COSA POTEVO FARE SE NON PIEGARMI IN UMILE AMMIRAZIONE?
E TENERE LE SUE FERITE PULITE E LA SUA UNIFORME STIRATA.
E MANDARLO CON LA MIA BENEDIZIONE SULLA SUA STRADA.
"DIVENTERÒ UN PIPISTRELLO."

"ALFRED", HA DETTO NON MOLTO TEMPO FA. "SE QUALCUNO TI CHIEDE UN NECROLOGIO, DI' LORO CHE IL GRANDE SEGRETO DI BATMAN ERA IL CLASSICO 'CHI È STATO?'"
"SOLO CHE NON SI TRATTA DI CHI HA UCCISO BATMAN, MA DI CHI LO HA TENUTO IN VITA PER TUTTI QUESTI ANNI."
POI SI È FERMATO, LASCIANDO A ME IL RESTO.
DOVE SIA BATMAN NON SI SA.
EPPURE...
...ORA RIESCO A VEDERLO, NELLA STRETTA DI FORZE IMPLACABILI, DI INNUMEREVOLI NEMICI.
IN UN LUOGO SENZA SPERANZA.
IN UN LUOGO DOVE TUTTO PARE PERDUTO.
E LO SO...
IL NEMICO DISTOGLIERÀ LO SGUARDO, PER UN ISTANTE SOLTANTO, SOTTOVALUTANDOLO PER UNA FRAZIONE DI SECONDO DI TROPPO.
E PER QUANTO LA NOTTE SIA OSCURA...

...IL MALE NON AVRÀ LUOGO DOVE NASCONDERSI.